

Arbeitsmaterialien für Erzieherinnen und Erzieher

Kinder spielend fördern, Wissen spannend vermitteln! – Kreative Ideen und Materialien für Krippe, Kindergarten, Kita und Hort

Thema: Ästhetische Bildung, Kunst & Musik, Ausgabe: 19
Titel: Vielerlei Bau-Steine (20 S.)

Produkthinweis

Dieser Beitrag ist Teil einer Printausgabe aus dem Programm »Kindergärten/Kita« der Mediengruppe Oberfranken.* (Originalquelle siehe Fußzeile des Beitrags)

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrenen Pädagoginnen und Pädagogen unsere fertig ausgearbeiteten Materialien mit vielfältigen Anleitungen, Kopiervorlagen, Liedern, Geschichten, Experimenten, Bastelideen, Exkursionen und Spielvorschlägen für alle Bildungsbereiche sowie für Kinder unter 3.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

* Ausgaben bis zum Jahr 2016 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter www.edidact.de/kita.

Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf (in Gruppengröße) Fotokopien zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.













- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@edidact.de
✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach
☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377
<http://www.edidact.de> | <https://bildung.mgo-fachverlage.de>

Inhaltsverzeichnis

Vielerlei Bau-Steine

			Lied: „Wer will fleißige Handwerker sehn?“ (Liederarbeitung mit Bildern)	7
			Das Handwerk des Steinmetzen	11
			Baukunst mit Ziegelstein	17
			Eine Brücke für die Eisenbahn (Rhythmik nach M. Scheiblauber)	21

Lied: „Wer will fleißige Handwerker sehn?“

(Liederarbeitung mit Bildern)



Ziel:

- einen längeren Liedtext verinnerlichen
- sich eine Melodie merken
- sich Bewegungen zu jeder Liedstrophe einprägen
- den Liedtext bildhaft darstellen
- Freude am gemeinsamen Spiel

Fördert:

- Grundwissen und Grundlagen im Bereich „Musik“
- auditive Wahrnehmung
- Koordination eines Liedes mit Bewegung und Bildern
- künstlerische Darstellungsfähigkeit
- Wissenserweiterung im Bereich „Handwerker“
- Freude am kindlichen Lernen

Anspruch:

- mittel

Alter der Kinder:

- Aktion 1: ab 3 Jahren
- Aktion 2: ab 4 Jahren

Anzahl der Kinder:

- Aktion 1: gesamte Gruppe
- Aktion 2: ca. 8 bis 12 Kinder

Räumliche Voraussetzungen:

- Nebenraum

Materialien:

- Begleitinstrument
- Malpapier
- Stifte

Kosten:

- –

Vorbereitungszeit:

- ca. 10 Minuten

Durchführungszeit:

- ca. 20 bis 60 Minuten (je nach Alter der Kinder)

Bestimmt kennen auch Sie die Situation, dass bei einem langen Lied der Gesang der Kinder von Strophe zu Strophe dünner wird, obwohl lange Lieder etwas ganz Besonderes bieten. Sie erzählen in Bildern. Auch Kinder denken in Bildern. Deshalb bieten gerade **Lieder mit bilderreichem Text** viele Gestaltungsmöglichkeiten.

Passend zum Thema „Bau-Steine“ geht es in der vorliegenden Aktion um das Lied „Wer will fleißige Handwerker sehn?“, das zunächst mit der gesamten Gruppe erarbeitet werden kann, bevor Sie mit dem Gestaltungsauftrag für die älteren Kinder fortfahren.

Vorbereitung:

Legen Sie das Material bereit und lesen Sie sich die Aktion, insbesondere den Liedtext, durch.

Vielerlei Bau-Steine

Lied: „Wer will fleißige Handwerker sehn?“

Einstimmungsphase:

Singen Sie den Kindern das Lied vor. Passend zum Thema und zum Ziel der Aktion wird eine Auswahl an Strophen erarbeitet.

Text und Melodie: Volkslied

Stimme

Refrain G A7 D

1. Wer will flei - Bi - ge Hand - wer - ker sehn, der muss zu uns Kin - dern gehn.

Strophe D G C D G D7 G D

Stein auf Stein, Stein auf Stein, das Häus - chen wird bald fer - tig sein. Stein auf Stein,

G C D G D7 G

Stein auf Stein, das Häus - chen wird bald fer - tig sein.

(aus: www.kinder-lieder.com)

2. Wer will fleißige Handwerker sehn, ...
Oh wie fein, oh wie fein,
der Glaser setzt die Scheiben ein.
3. Wer will fleißige Handwerker sehn, ...
Taucht ein, taucht ein,
der Maler streicht die Wände fein.
4. Wer will fleißige Handwerker sehn, ...
Tipp, trapp, drein, tipp, trapp, drein,
jetzt gehn wir von der Arbeit heim.

Hintergrundwissen für die Erzieherin:

Bilderreiche Lieder oder Geschichten mit meist dramatischem Liedinhalt (z.B. „Sabinchen war ein Frauenzimmer“) wurden vor Jahrhunderten von fahrenden Sängern vorgetragen (**Bänkelgesang**). Das Publikum hörte gespannt zu. Mitgesungen hat es wohl nicht, da es ja nicht wusste, was in der Erzählung passierte. Nur wenn ein Kellerreim mit einer Melodie auftauchte, die bekannt war oder schnell ins Ohr ging, sangen die Zuhörer mit.

**Hinweis:**

Jedes Kind sollte das Lied zum Ende seiner Kindergartenzeit kennen. Es ist schon fast ein Stück „Lied-Kulturgut“.

Erfahrungs- und Umsetzungsphase:

Bestimmt kennen einige Kinder dieses populäre Kinderlied. Vielleicht können sie sogar schon den Refrain mitsingen.

**Hinweis:**

Bei bilderreichen Liedern bewegt sich die Fantasie entlang der Bilder. Beim Refrain können schon bald alle mitsingen. Von Mal zu Mal festigen sich Inhalt und Text. Auch die Melodie ist bald gut bekannt. Aber solche Lieder zu lernen braucht Zeit. Bis die Kinder sie mitsingen können, sollten diese Lieder Zu- oder Anhörlieder sein, die erst allmählich zum festen Liedgut der Kinder zählen. Sie können auch beobachten, dass sich Text und Melodie besser als Erlebnis und Spiel einprägen als nur als reiner Lernstoff. Besonders gut lässt sich das Jahr für Jahr beim Martinslied beobachten. Am Martinstag ist der Gesang der Kinder zum Liedende hin meist dürftig, doch nach Weihnachten hört man plötzlich aus der Bau- oder Puppenecke, dass ein Kind auch die letzte Strophe nun sicher singen kann.

Aktion 1: Bewegungen zum Lied

Alle Kinder stehen im Kreis. Zum Refrain marschieren sie auf der Stelle und nehmen die Arme mit. Zu den Strophen bleiben sie stehen. Bei den ersten drei Strophen werden die im Text genannten Handlungen (mauern, Scheiben einsetzen, malen/streichen) nachgeahmt. Bei der vierten Strophe fassen sich alle an den Händen und gehen im Uhrzeigersinn „von der Arbeit nach Hause“.

Lassen Sie nun die Kinder aus der Erinnerung die Handlungen wiederholen, während Sie sie mit Ihrem Instrument begleiten. Sprechen Sie mit den Kindern über die Handwerksberufe, die im Liedtext vorkommen. Singen Sie anschließend noch einmal mit allen Kindern das Lied.

Aktion 2: Gestaltungsauftrag zum Lied

Für die jüngeren Kinder ist das Angebot hier zu Ende. Die älteren Kinder erhalten nun den Auftrag, alle vier Liedstrophen als Bild darzustellen.

- **1. Strophe:** Eine Mauer oder ein Maurer bei der Arbeit. Evtl. gibt es in der Einrichtung eine unverputzte Mauer oder Klinkerwand, die man vor dem Malen genau betrachten kann: Wie müssen die Steinreihen aufeinander liegen? Was sieht man zwischen den Steinen?
- **2. Strophe:** Ein Fenster wird eingesetzt, ein Glaser bei der Arbeit. Schauen Sie mit den Kindern ein Fenster genau an und lassen Sie es anschließend von den Kindern malen.
- **3. Strophe:** Eine halb gestrichene Wand oder einen Maler bei der Arbeit. Überlegen Sie mit den Kindern, was der Maler macht und wie z.B. eine halb gestrichene Wand aussieht.
- **4. Strophe:** Handwerker, die von der Arbeit heimgehen, Füße oder Fußabdrücke. Vielleicht haben die Kinder noch andere Ideen, wie sich das „Nach-Hause-Gehen“ darstellen lässt.

**Tipp:**

Falls die Kinder sehr detailgetreu malen und mehr Zeit brauchen, führen Sie das Angebot am folgenden Tag fort.

Reflexions- und Schlussphase:

Singen Sie mit den Kindern alle bereits gemalten Liedstrophen noch einmal. Lassen Sie die Kinder das erarbeitete Lied mit Bildern und Bewegungen den Eltern vorführen, z.B. ein paar Minuten vor der üblichen Abholzeit.