

Arbeitsmaterialien für Erzieherinnen und Erzieher

Kinder spielend fördern, Wissen spannend vermitteln! – Kreative Ideen und Materialien für Krippe, Kindergarten, Kita und Hort

Thema: Bewegung, Gesundheit & Ernährung, Ausgabe: 1
Titel: Sommerbeeren und Co. (39 S.)

Produkthinweis

Dieser Beitrag ist Teil einer Printausgabe aus dem Programm »Kindergärten/Kita« der Mediengruppe Oberfranken.* (Originalquelle siehe Fußzeile des Beitrags)

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrenen Pädagoginnen und Pädagogen unsere fertig ausgearbeiteten Materialien mit vielfältigen Anleitungen, Kopiervorlagen, Liedern, Geschichten, Experimenten, Bastelideen, Exkursionen und Spielvorschlägen für alle Bildungsbereiche sowie für Kinder unter 3.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

* Ausgaben bis zum Jahr 2016 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter www.edidact.de/kita.

Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf (in Gruppengröße) Fotokopien zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

- [Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@edidact.de
✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach
☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377
<http://www.edidact.de> | <https://bildung.mgo-fachverlage.de>



„Von Kopf bis Fuß in Aktion“ – Psychomotorische Spiele



Bewegungsspiele allgemein

Das Erdbeereis	25
Statuen bauen	27
Zauberkleber	30
Eins, zwei, drei und los!	32



Bewegungsspiele mit dem Schwerpunkt „Sprache“

Hart und weich	34
Silben hüpfen	36
Die Königin im Obstland	38



Bewegungsspiele mit dem Schwerpunkt „Mathematik/Naturwissenschaften/Technik“

Erdbeeren pflücken	41
Erdbeertorte	44
Schatten fangen	48



Bewegungsspiele mit dem Schwerpunkt „Musik“

Erdbeeren rollen über die Straße	50
----------------------------------	----



Entspannungsspiele

Kirschkuchen backen	53
Blumenwiese	56



Hinweise zu besonderen Bewegungsmaterialien

Bewegungsbaustelle	58
--------------------	----



Das Erdbeereis

Erfahrungsschwerpunkt:

Förderschwerpunkte:

Anspruch:

Alter der Kinder:

Anzahl der Kinder:

Räumliche Voraussetzungen:

Materialien:

Kosten:

Vorbereitungszeit:

Durchführungszeit:

- Körpererfahrung
- Bewegungskoordination
- Reaktionsfähigkeit
- gering
- 3 bis 6 Jahre
- 15 Kinder
- drinnen: Bewegungsraum
- draußen: große Wiese (Freifläche auf dem Außengelände)
- 1 großer roter Gymnastikball (Ø ca. 75 bis 85 cm)
- 1 mittlerer Gymnastikball (Ø ca. 53 cm)
- -
- 5 Minuten
- 10 bis 20 Minuten

Vorbereitung:

Die pädagogische Fachkraft bereitet den Raum vor, indem sie die Bälle überprüft und bereitlegt.

Einstimmung:

Im Sitzkreis sprechen die pädagogische Fachkraft und die Kinder über Eissorten.

Welche Eissorte mögt ihr am liebsten? Ich mag am liebsten Erdbeereis.

Die Kinder nennen ihr Lieblingseis. Die pädagogische Fachkraft erzählt, dass sie gerne einmal eine Riesen-Erdbeereiskugel hätte – so groß wie der rote Gymnastikball!

Hauptteil:

Der große rote Gymnastikball symbolisiert das Erdbeereis. Der Ball wird von der pädagogischen Fachkraft durch den Raum gerollt. Dabei versucht sie, die Kinder mit dem Ball zu berühren. Das „Erdbeereis“ ist so kalt, dass die Kinder bei Berührung „einfrieren“ und bewegungslos stehen bleiben, bis sie von einem anderen Kind durch Berührung wieder „aufgetaut“ werden. Ziel ist es, alle Kinder „einzufrieren“.



„Von Kopf bis Fuß in Aktion“ – Psychomotorische Spiele

Bewegungsspiele allgemein

Bewegung

Sobald den Kindern die Spielidee vertraut ist, kann die pädagogische Fachkraft den Gymnastikball an ein Kind abgeben.

**Tipps:**

- Achten Sie bei der Durchführung darauf, dass der Bewegungsraum frei von Hindernissen ist.
- Vielleicht kann es an diesem Tag nach dem Mittagessen als Nachtisch Eis geben?

Um das Spiel spannender und schneller zu gestalten, kann die pädagogische Fachkraft einen zweiten oder auch einen dritten Gymnastikball mit ins Spiel geben.

Abschluss:

Die pädagogische Fachkraft versammelt die Kinder in einem Sitzkreis auf dem Boden. Gemeinsam wird kurz über das Spiel gesprochen.

Wie hat euch das Spiel gefallen? Was hat am meisten Spaß gemacht?

(SB)



Statuen bauen

Erfahrungsschwerpunkt:

Förderschwerpunkt:

Anspruch:

Alter der Kinder:

Anzahl der Kinder:

Räumliche Voraussetzungen:

Materialien:

Kosten:

Vorbereitungszeit:

Durchführungszeit:

- Körpererfahrung
- Gleichgewicht
- hoch
- ab 4 Jahren
- 2 bis 16 Kinder
- -
- vergrößerte Kopien der Bildkarten (siehe S. 29)
- evtl. Bierdeckel oder Bohnensäckchen
- gering
- 5 Minuten
- 10 bis 15 Minuten

Vorbereitung:

Die pädagogische Fachkraft versammelt die Kinder so um sich herum, dass sie gut zuhören können, und bittet sie, sich hinzusetzen.

Einstimmung:

Die pädagogische Fachkraft klärt mit den Kindern je nach Alter und Entwicklungsstand, was eine Statue ist. Zur Unterstützung werden Beispiele gesammelt und die Bildkarten gezeigt.

Wer von euch hat schon einmal eine Statue gesehen? Sagt oder zeigt uns, wie eine Statue aussieht.
Ich habe euch einige Bilder mitgebracht. Beschreibt doch mal, was ihr darauf genau erkennen könnt.

Die pädagogische Fachkraft nimmt eine der Karten und fordert die Kinder auf, sich genau wie die Statue auf dem Bild aufzustellen. Damit alle Kinder die Vorlage gut erkennen können, hält die pädagogische Fachkraft das Bild hoch.

Stellt euch genau so hin wie die Statue auf dem Foto. Achtet dabei genau auf die Haltung des Kopfes, der Arme und der Beine. Wenn ihr fertig seid, gehe ich herum und schaue mir die Bauwerke an. Jede Statue, die ich dabei berühre, fällt in sich zusammen.