

## Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

**Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht**

Thema: Kunst, Ausgabe: 44

Titel: Flaschenköpfe - umgesetzt durch Kaschieretechnik (19 S.)

### Produktinweis zur »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG\*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen kreative Ideen und Konzepte inkl. sofort einsetzbarer Unterrichtsverläufe und Materialien für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

\* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

### Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter [www.eDidact.de/sekundarstufe](http://www.eDidact.de/sekundarstufe).

### Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

### Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

**Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:**

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: [service@eDidact.de](mailto:service@eDidact.de)

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG  
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

<http://www.eDidact.de> | <https://www.bildung.mgo-fachverlage.de>

**Flaschenköpfe – umgesetzt durch Kaschiertechnik**

44/1

**Vorüberlegungen****Lernziele:**

- Die Schüler gestalten aus einfachen Materialien wie Flasche, Kleister und Papier eine Kleinplastik.
- Sie lernen auf diese Weise die Kaschiertechnik kennen und wenden diese bei einer praktischen Arbeit an.
- Sie üben den Umgang mit Deckfarben und Pinsel im dreidimensionalen Bereich.
- Gesammelte Materialien wie Felle, Stoffe, Steine und Wolle dienen dazu, den Flaschenkopf individuell zu gestalten.
- Die Schüler überlegen sich ein Konzept für eine kleine Ausstellung im Schulgebäude.

**Anmerkungen zum Thema:****Papiermaschee/ Kaschiertechnik**

Papiermaschee ist in Europa seit dem 15. Jahrhundert bekannt und stammt ursprünglich aus dem asiatischen Raum.

Es handelt sich dabei um ein Gemisch aus Papier und einem Bindemittel (z.B. Kleister), aus dem sich einfache und billige Kleinplastiken herstellen lassen. Meist versteht man unter dem Begriff „Papiermaschee“ die sogenannte Kaschiertechnik. Bei dieser Technik werden verkleisterte Papierstreifen schichtweise auf einen Gegenstand aufgetragen. Für die Kaschiertechnik eignen sich besonders schwach geleimte Papiere, die nach dem Anfeuchten mit Kleister sehr weich und anschniegbar werden. Die Technik des Kaschierens beruht auf dem Ummanteln von Formen mit einem anderen Material. Dadurch wird die Oberfläche verändert und die kaschierten Gegenstände erhalten eine neue Stofflichkeit.

Die Technik ist einfach und preiswert, da nur wenige Hilfsmittel und Materialien benötigt werden. Dünnes Papier, das im feuchten Zustand weich wird, ist die Grundlage. Verwenden kann man Papiere wie beispielsweise Seidenpapier, Zeitungspapier, Küchenpapier oder Toilettenpapier. Die Auswahl hängt von der Beschaffenheit der Oberfläche ab, die das Objekt erhalten soll.

Als Klebe- oder Bindemittel eignet sich handelsüblicher Tapetenkleister, der nach Packungsanleitung mit Wasser angerührt wird.

Die gerissenen Papierstreifen werden mit dem Finger oder mit einem Pinsel mit Kleister bestrichen und anschließend auf das zu kaschierende Objekt aufgetragen. Eine geschlossene Oberfläche entsteht beim Kaschieren durch ein schuppenartiges Übereinanderlegen der Papierstreifen und anschließendes Überstreichen mit dem Pinsel oder Finger.

Nach dem Trocknungsvorgang wird das Papier wieder fest. Es kann sogar eine straff gespannte Haut entstanden sein, wenn sich die Kaschierung beim Trocknen etwas zusammenzieht. Die so entstandene neue Oberfläche kann abschließend noch eine farbige Fassung erhalten. Außerdem können weitere Materialien, wie beispielsweise Fell, Stoff und Steine, aufgeklebt werden.

**Literatur zur Vorbereitung:**

- *Birkhofer, Gerhard/Klant, Michael: Praxis Kunst: Plastik. Schroedel, Hannover 1997*
- [www.wikipedia.de](http://www.wikipedia.de): Suchbegriff „Pappmaché“ oder Papiermaschee

**Infobox**

Thema:	<b>Flaschenköpfe</b>
Bereich:	<b>Plastik – Skulptur und Objekt</b>
Klasse(n):	<b>5. bis 6. Jahrgangsstufe</b>
Dauer:	<b>mindestens 10 Stunden</b>

44/1

**Flaschenköpfe – umgesetzt durch Kaschiertechnik****Vorüberlegungen****Die einzelnen Unterrichtsschritte im Überblick:**

1. Schritt: Entwurf des Flaschenkopfes
2. Schritt: Herstellen des Grundgerüsts
3. Schritt: Kaschieren
4. Schritt: Farbige Fassung
5. Schritt: Individuelle Ausgestaltung
6. Schritt: Präsentation

**Checkliste:**

<b>Klassenstufen:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5. und 6. Jahrgangsstufe</li> </ul>
<b>Zeitangaben:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mindestens 10 Unterrichtsstunden</li> </ul>
<b>Vorbereitung:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeitsblätter kopieren und Folien herstellen (siehe <b>M1</b> bis <b>M6</b>)</li> <li>• Tapetenkleister anrühren</li> </ul>
<b>Technische Mittel:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kopierer</li> <li>• Overheadprojektor</li> <li>• Heißklebepistole</li> </ul>
<b>Materialien:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deckfarbenkasten und Pinsel</li> <li>• Schere und Klebstoff</li> <li>• leere Marmeladengläser mit Deckel</li> <li>• Zeitungspapier, Küchenpapier oder Handtuchpapier</li> <li>• Glasflaschen</li> <li>• Tapetenkleister</li> <li>• Heißklebepatronen</li> <li>• Materialien wie Felle, Stoffe, Federn, Wolle, Steine, Perlen usw.</li> </ul>

## Flaschenköpfe – umgesetzt durch Kaschieretechnik

44/1

### Unterrichtsplanung

#### 1. Schritt: Entwurf des Flaschenkopfes

- Die Schüler überlegen sich, wie ihr späterer Flaschenkopf aussehen soll und bringen ihre Ideen auf Papier.
- Anhand der Beschreibung entwerfen die Schüler einen Flaschenkopf mit zwei Gesichtern.

Für die erste Unterrichtsstunde haben die Schüler eine leere Weinflasche mitgebracht. Die Weinflasche soll der spontanen Anregung dienen. Der Lehrer stellt zunächst die Aufgabe: „Gestaltet aus eurer Weinflasche einen Kopf mit zwei Gesichtern.“ An der Tafel werden anschließend erste Ideen der Schüler fixiert. Die Gesichter können beispielsweise verschiedene Gefühlslagen ausdrücken (lustig und traurig) oder Gegensatzpaare (Engel und Teufel) oder reine Fantasiegesichter darstellen. Der Tafelanschrieb hilft den Schülern für die nächste Aufgabe, bei der sie ihre Ideen auf dem Arbeitsblatt 1 (siehe **M1**) schriftlich festhalten sollen. Dazu teilt der Lehrer das Arbeitsblatt M1 aus.

 Nachdem die Schüler die Vorder- und Rückseite ihres Flaschenkopfes beschrieben haben, soll das Geschriebene in zwei Zeichnungen umgewandelt werden. Dazu erhalten die Schüler das zweite Arbeitsblatt (siehe **M2<sub>(1+2)</sub>**). In den Flaschenumriss sollen die beiden Gesichter gezeichnet werden.

 Die Entwürfe werden mit Bleistift begonnen und anschließend mit Buntstiften ausgemalt, sodass gleichzeitig ein Farbwurf entsteht. Die fertigen Entwürfe werden auf einer Tischreihe ausgelegt und von den Schülern bei einem „Galerielauf“ betrachtet. Einzelne Schüler stellen den Mitschülern ihren Entwurf vor.

#### 2. Schritt: Herstellen des Grundgerüsts

- Die Schüler stellen in diesem Arbeitsschritt das Grundgerüst für den Flaschenkopf her, bestehend aus einer Weinflasche und zerknülltem Papier.

 Zunächst erhalten die Schüler das Arbeitsblatt (**M3**), worauf der erste Arbeitsschritt zu Herstellung genau beschrieben ist. Die Schüler sollen die erhobenen Stellen (Augen, Mund, Nase, Brauen usw.) vor dem Kaschieren mit zerknülltem Papier auf die Flasche kleben (Vorder- und Rückseite bearbeiten!). Zum Kleben eignet sich am besten Heißkleber, da dieser in wenigen Minuten trocknet und somit ein Verrutschen der Papierkugeln verhindert.

Die Arbeitsschritte eins bis sechs (siehe **M4** und **M5**) können als Kopie an die Schüler ausgeteilt werden. Sinnvoller ist es jedoch, von den einzelnen Arbeitsschritten Folien zu erstellen und diese vor jedem Arbeitsschritt mit den Schülern zu besprechen.