

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Kunst, Ausgabe: 44

Titel: Streifenbilder - Piet Mondrian und die niederländische Kunstgruppe De Stijl (9 S.)

ProduktHinweis zur »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen kreative Ideen und Konzepte inkl. sofort einsetzbarer Unterrichtsverläufe und Materialien für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter www.eDidact.de/sekundarstufe.

Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@eDidact.de

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

<http://www.eDidact.de> | <https://www.bildung.mgo-fachverlage.de>

Streifenbilder

44/5

Vorüberlegungen

Lernziele:

- ➔ Die Schüler lernen die niederländische Kunstgruppe De Stijl kennen und betrachten ein Bild von Piet Mondrian näher.
- ➔ Sie stellen ein abstraktes, geometrisch stark vereinfachtes Bild aus Seidenpapierstreifen her.

Anmerkungen zum Thema:

Farben machen unser Leben lebendiger. Sie lösen beim Betrachter Gefühle und Assoziationen aus. Diese können von Mensch zu Mensch (z.B. je nach Kultur, Erziehung und Persönlichkeit) sehr unterschiedlich sein.

Mit dem Begriff „Farbigkeit“ wird meist das „Bunte“, also das Freundliche assoziiert. Farbe kann jedoch mehr – sie kann alle erdenklichen Gefühle und Wirkungen in uns auslösen.

Infobox

Thema:	Streifenbilder
Bereich:	Kunstgeschichte – Stilepochen
Klasse(n):	8. bis 10. Jahrgangsstufe
Dauer:	4 bis 6 Stunden

Um die Eigenschaften von Farben zu klären, unterscheiden wir drei Merkmale: die Buntheit, die Helligkeit und die Intensität. Für die Wahrnehmung von Farbe sind die Rezeptoren im Auge mit verantwortlich.

Meistens differenzieren wir zwischen bunten und unbunten Farben. Zu den bunten Farben zählen alle Farben, die vom neutralen Grau abweichen, außer Schwarz und Weiß – diese werden als unbunt bezeichnet (sofern sie keinen Farbstich haben). Bunte Farben haben einen maximalen Sättigungsgrad. Komplementäre Farben bilden den größtmöglichen Gegensatz – mischt man sie miteinander, verlieren sie ihre Buntheit und ergeben ein unbuntes Grau.

Manche Farben empfinden wir als kalt bzw. als warm. So assoziieren wir mit Grün- und Blautönen eher Kälte, Himmel oder Wasser – diese Farben wirken auf uns beruhigend und entspannend. Bei Rot- und Gelbtönen denken wir an Wärme, Sonne, Liebe und Licht – sie wirken anregend auf uns.

Warme Farben sehen heller bzw. leuchtender aus und scheinen stärker aus einem Bild herauszutreten als kalte.

Die niederländische Gruppe **De Stijl** war eine Vereinigung von Malern, Architekten, Dichtern und Designern, die 1917 in Leiden/Holland gegründet wurde.

Die Gruppe verabschiedete sich von allen bisherigen Darstellungsgrundsätzen der traditionellen Kunst. Mit wenigen künstlerischen Mitteln (Farbe, Linie, Fläche), die sie unterschiedlich anordneten (z.B. groß/klein, waagrecht/senkrecht) und einer Reduktion der Farbpalette auf die Grundfarben Rot, Gelb und Blau sowie auf Schwarz, Grau und Weiß, erarbeiteten sie eine völlig neue, abstrakte Formensprache.

De Stijl standen unter dem Einfluss des Kubismus. Die Ideen von De Stijl hinterließen nicht nur in der Malerei ihre Spuren, sondern auch in der Architektur und im Design von Möbeln und Gebrauchsgegenständen, wie z.B. beim **Weben**.

Das Weben ist eine der ältesten textilen Techniken. Dabei werden zwei verschiedene Fadensysteme (Kettfaden und Schussfaden) rechtwinklig miteinander verkreuzt.

44/5

Streifenbilder**Vorüberlegungen****Literatur und Internetseiten zur Vorbereitung:**

- *Birkhofer, Gerhard*: Phänomen Farbe. ALS-Verlag GmbH, Dietzenbach 1995
- *Klant, Michael/Walch, Josef*: Bildende Kunst 2 – sehen, verstehen, gestalten. Schroedel Schulbuchverlag, Hannover 1996
- www.wikipedia.de (Suchbegriffe: Bunt, Unbunt, de Stijl, Weben. Piet Mondrian „New York City – Process“ etc.)
- <http://www.kikuma.de/mainnavigation/nachgefragt/was-ist-abstrakte-ku/>

Die einzelnen Unterrichtsschritte im Überblick:

1. Schritt: Bildbetrachtung: Piet Mondrian „New York City – Process“
2. Schritt: Streifen falten
3. Schritt: Herstellen eines Streifenbildes

Checkliste:

Klassenstufen:	<ul style="list-style-type: none"> • 8. bis 10. Jahrgangsstufe
Zeitangaben:	<ul style="list-style-type: none"> • 2 bis 4 Unterrichtsstunden
Vorbereitung:	<ul style="list-style-type: none"> • Malpappen (30 x 40 cm) und Seidenpapier besorgen • je fünf Fotokartonschablonen (mind. 50 cm lang) herstellen (mit der Breite 0,5 cm, 1 cm, 2 cm, 3 cm) • M1 und M2 auf Folie kopieren
Technische Mittel:	<ul style="list-style-type: none"> • Beamer und PC
Materialien:	<ul style="list-style-type: none"> • Lineale (30 cm) • Geodreiecke • Bleistifte • Fotokarton • Seidenpapier • Scheren oder Cutter • Tesafilm • Malpappen (30 x 40 cm)