

## Arbeitsmaterialien für Erzieherinnen und Erzieher

**Kinder spielend fördern, Wissen spannend vermitteln! – Kreative Ideen und Materialien für Krippe, Kindergarten, Kita und Hort**

Thema: Kultur, Kunst & Musik, Ausgabe: 49  
Titel: Singen und Klingen - Musik und Rhythmus (24 S.)

### Produkthinweis

Dieser Beitrag ist Teil einer Printausgabe aus dem Programm »Kindergärten/Kita« der Mediengruppe Oberfranken.\* (Originalquelle siehe Fußzeile des Beitrags)

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrenen Pädagoginnen und Pädagogen unsere fertig ausgearbeiteten Materialien mit vielfältigen Anleitungen, Kopiervorlagen, Liedern, Geschichten, Experimenten, Bastelideen, Exkursionen und Spielvorschlägen für alle Bildungsbereiche sowie für Kinder unter 3.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

\* Ausgaben bis zum Jahr 2016 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

### Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter [www.edidact.de/kita](http://www.edidact.de/kita).

### Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

### Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf (in Gruppengröße) Fotokopien zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

### Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: [service@edidact.de](mailto:service@edidact.de)  
✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG  
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach  
☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377  
<http://www.edidact.de> | <https://bildung.mgo-fachverlage.de>



## Singen und Klingen – Musik und Rhythmus

Inhaltsverzeichnis	Seite
<b>Wissensvermittlung – Einstein speziell</b>	
• Nicht reden, sondern tun!	3
<b>Liederkiste – Auf der Tonleiter durch das Jahr</b>	
• Fiedelhänschen, geig einmal	5
<b>Märchentruhe – Geschichten aus der Zauberlampe</b>	
• Adina und der große Hund	7
• Zwerg Gernegroß	9
<b>Spielmobil – Allerlei Spaß für Kids</b>	
• Rhythmik mit Zeitungen	13
• Rhythmik mit Tüchern	16
• Rhythmik mit Luftballons	18
<b>Kreativwerkstatt – Ideenbörse für kleine Künstler</b>	
• Klangkörper für Klangräume	21



## Nicht reden, sondern tun!

### Ziel:

- Einleitung in das Thema
- Ansprechen der Neugierde und des Wissensdrangs
- Fokus auf die körperliche Ausdrucksfähigkeit
- Entwickeln des Wortschatzes und der sprachlichen Fähigkeiten
- Bewusstmachen des Rhythmus in Wörtern und Sätzen

### Anspruch:

- Anregen der Fantasie und der Vorstellungskraft

### Anzahl der Kinder:

- hoch

### Alter der Kinder:

- ab 4 Kindern

### Räumliche Voraussetzungen:

- ab 5 Jahren

### Materialien:

- Stuhlkreis oder Kuschelecke

### Kosten:

- –

### Vorbereitungszeit:

- –

### Durchführungszeit:

- –
- ca. 20 Minuten

Wenn Sie dieses Thema bearbeiten wollen, sind Sie gedanklich bereit, einen stärkeren Fokus auf die musikalische und rhythmische Seite in ihrer Gruppe zu setzen. Die Musik stellt ein wichtiges Mittel in der Kindererziehung dar und gibt eine Vielzahl von Impulsen für die ganzheitliche Entwicklung.

In der Praxis reduziert sich Musik leider häufig auf die altbewährten Lieder im Stuhlkreis und im Jahreslauf. Dabei kann jede Geschichte, jedes Gedicht oder Fingerspiel auch musikalisch oder rhythmisch umgesetzt werden.

Sprechen Sie das Thema immer öfter im Alltag an (z.B. vor dem Essen, in Pausenzeiten, wenn die Kinder warten müssen, bis sich alle gesammelt haben) – immer dann, wenn es laut wird, weil den Kindern langweilig ist. Hier ein paar rhythmische **Lückenfüller**:

Text	Bewegung
Da oben auf dem Berge, 1 – 2 – 3,	Mit dem Zeigefinger in die Höhe zeigen.
da tanzen viele Zwerge, 1 – 2 – 3.	Mit den Fingern über dem Kopf „tanzen“.
Da unten auf der Wiese, 1 – 2 – 3,	In die Hocke gehen und über den Boden streichen.
da schläft ein großer Riese, 1 – 2 – 3.	Den Kopf auf die Handflächen legen und die Augen schließen, mit beiden Händen einen großen Berg in die Luft malen.

(Text überliefert)



## Erzählregeln

Beachten Sie folgende Regeln:

- Sprechen Sie immer betont im Takt.
- Sprechen Sie den ersten Teil laut (tanzende Zwerge machen Party), den letzten Teil leise (denn wir wollen ja nicht die Riesen wecken).
- Machen Sie nur die Mundbewegungen und die Gesten dazu.
- Sprechen Sie nur die Zahlen laut, alles andere leise!
- Was für Möglichkeiten fallen Ihnen und den Kindern noch ein?

## Fingerspiel

Dieses Fingerspiel eignet sich bereits für Kinder ab 1 Jahr.

Text	Bewegung
Mit Fingerchen, mit Fingerchen,	Mit dem Zeigefinger auf die Tischplatte klopfen.
mit flacher, flacher Hand,	Mit den Handflächen auf die Tischplatte klopfen.
mit Fäustchen, mit Fäustchen,	Mit den Fäusten auf die Tischplatte klopfen.
mit Ellenbogen dann.	Mit den Ellenbogen auf die Tischplatte klopfen.
Leg' die Hände an den Kopf,	Die Hände auf den Kopf legen.
form' daraus 'nen Blumentopf.	Mit den Händen einen Kreis formen.
Mach' die Finger zu 'ner Brille,	Die Hände vor den Augen zu einer Brille formen.
sei danach ein bisschen stille.	Leise singen.
Pssst!	Die Finger an die Lippen halten.

Hier wird sehr schön der Rhythmus des Reimes, der einzelnen gesungenen Wörter durch die Bewegungsgeräusche (klopfen) unterstrichen. Die Kinder spüren den Rhythmus.

## Klatschrhythmen

Diese Rhythmen eignet sich für ältere Kinder ab 5 Jahren.

Geben Sie den Kindern spontan einen Takt durch Klatschen vor. Wiederholen Sie ihn so lange, bis alle Kinder einstimmen und dieser einigermaßen sicher ist. Wandeln Sie nun den Rhythmus beliebig um. Beispiel:

1 – 1 – 1 – 1 – 1 – 1 – 1 – 1

1 – 1 – 22 – 1 – 1 – 22 – 1 – 1 – 22

1 – 22 – 1 – 1 – 1 – 22 – 1 – 1 – 1 – 22 – 1 – 1 – 1 – 22 – 1 – 1

Natürlich können Sie das Klatschen auch mit Stampfen, Schnipsen oder Klopfen auf die Oberschenkel kombinieren.



## Fiedelhäschen, geig einmal

### Ziel:

- Freude am gemeinsamen Singen und Musizieren
- Erleben und Umsetzen von Rhythmus und Melodie
- Fördern der Sprache und des Wortschatzes
- Aufgreifen von Alltagssituationen im Lied
- Entfalten der Singfähigkeit und der Ausdrucksbereitschaft
- Ausbilden des Gedächtnisses für Tonfolge, Rhythmus und Text

### Anspruch:

- mittel

### Anzahl der Kinder:

- ab 4 Kindern

### Alter der Kinder:

- ab 5 Jahren

### Räumliche Voraussetzungen:

- Stuhlkreis oder Kuschelecke

### Materialien:

- –

### Kosten:

- –

### Vorbereitungszeit:

- –

### Durchführungszeit:

- ca. 10 Minuten

Text und Musik: überliefert, 2. bis 5. Strophe: Herbert Oetke



2. Fiedelhäschen, spiel einmal,  
unser Kind will singen,  
klingt das Liedchen hell und klar,  
hüpfen wir und springen.

4. Fiedelhäschen, flöt einmal,  
unser Kind will fliegen,  
wie ein Vogel durch die Luft,  
würde ihm schon genügen.

3. Fiedelhäschen, trommle mal,  
unser Kind will spielen,  
hat sich einen Freund gewählt  
unter diesen vielen.

5. Fiedelhäschen, pfeif einmal,  
klingt das nicht gediegen,  
tausend Strophen wüsst ich noch,  
doch das soll genügen.

(aus: Annina Hartung, *Singen macht Spaß*, Luchterhand Verlag, Berlin 1991, S. 55)