

## Arbeitsmaterialien für Erzieherinnen und Erzieher

Kinder spielend fördern, Wissen spannend vermitteln! – Kreative Ideen und Materialien für Krippe, Kindergarten, Kita und Hort

Thema: Kultur, Kunst & Musik, Ausgabe: 21

Titel: Deutschlandreise - Ruhrpott und Weinregion (22 S.)

### Produktinweis

Dieser Beitrag ist Teil einer Printausgabe aus dem Programm »Kindergärten/Kita« der Mediengruppe Oberfranken.\* (Originalquelle siehe Fußzeile des Beitrags)

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrenen Pädagoginnen und Pädagogen unsere fertig ausgearbeiteten Materialien mit vielfältigen Anleitungen, Kopiervorlagen, Liedern, Geschichten, Experimenten, Bastelideen, Exkursionen und Spielvorschlägen für alle Bildungsbereiche sowie für Kinder unter 3.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

\* Ausgaben bis zum Jahr 2016 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

### Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter [www.edidact.de/kita](http://www.edidact.de/kita).

### Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

### Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf (in Gruppengröße) Fotokopien zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

### Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: [service@edidact.de](mailto:service@edidact.de)

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG  
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

<http://www.edidact.de> | <https://bildung.mgo-fachverlage.de>

## Inhaltsverzeichnis

### Ruhrpott und Weinregion

		Beethovens 9. Sinfonie (Nordrhein-Westfalen)	33	
			Ludwig Knaus: „Die Katzenmutter“ (Hessen)	37
			Gutenberg und die Druckkunst (Rheinland-Pfalz)	41
			Römische Mosaikkunst (Saarland)	45

## Beethovens 9. Sinfonie

(Nordrhein-Westfalen)

**Ziel:****Fördert:****Anspruch:****Alter der Kinder:****Anzahl der Kinder:****Räumliche Voraussetzungen:****Materialien:****Kosten:****Vorbereitungszeit:****Durchführungszeit:**

- Musik erleben und kennenlernen
- etwas über Beethoven und Schiller erfahren
- selbstständiges Gestalten zur Musik
- erleben und hören, wie eine Sinfonie entsteht
- aktives Zuhören
- Empfindung und Gefühle
- Kreativität
- Musikwissen
- mittel
- ab 5 Jahren
- ca. 8 bis 10 Kinder
- ruhiger Raum mit Tisch und Stühlen
- CD mit der 9. Sinfonie von Beethoven
- CD-Player
- 4 Sonnenblumenkerne in einer Schachtel
- 1 große Sonnenblume oder ein Bild von einer Sonnenblume
- Porträts von Beethoven und Schiller
- Weltkarte oder Globus
- Papier und Stifte
- großes Blatt bzw. Fotokarton
- gering
- ca. 20 Minuten
- ca. 30 bis 45 Minuten

**Vorbereitung:**

Lesen Sie sich die Aktion durch und überlegen Sie, wie Sie sie für Ihre Gruppe umsetzen wollen. Legen Sie das Material bereit.

**Einstimmungsphase:**

Gehen Sie kurz oder in einem intensiveren Gespräch auf das Bundesland Nordrhein-Westfalen ein.



## Ruhrpott und Weinregion

### Beethovens 9. Sinfonie

#### Hintergrundwissen für die Erzieherin:

Nordrhein-Westfalen ist das Bundesland, in dem die meisten Menschen leben. Mehrere große Städte liegen im Ruhrgebiet so dicht beieinander, dass man die Stadtgrenzen kaum wahrnehmen kann. Das Ruhrgebiet hat seinen Namen vom Fluss Ruhr, der durch diese Gegend fließt. Ein weiterer Fluss, der das Bundesland durchquert, ist der Rhein. Wo die Ruhr in den Rhein fließt liegt die Stadt Duisburg. Dort befindet sich einer der größten Binnenhäfen (= Hafen im Land, nicht am Meer) Europas.

Die Landeshauptstadt von Nordrhein-Westfalen ist Düsseldorf. Gleich neben Düsseldorf liegt die Stadt Köln, die Millionenstadt am Rhein. Der gotische Kölner Dom zieht viele Besucher an und ist das Wahrzeichen der Stadt (siehe Tipp). Eifel, Siegerland, Bergisches Land und Sauerland laden zum Wandern ein, während man im flachen Münsterland gut Fahrradfahren kann. Weitere interessante Sehenswürdigkeiten des Bundeslandes sind z.B. das Wasserschloss Hülshoff in der Nähe von Münster, Burg Drachenfels im Siebengebirge, die Tropfsteinhöhle bei Attendorn und die Wuppertaler Schwebebahn.

Das Arbeitsleben in Nordrhein-Westfalen ist geprägt vom Braunkohleabbau, der Stahlindustrie und der Landwirtschaft, aber auch von moderner Technik, der Autoindustrie und den Medien. Früher gab es im Ruhrgebiet viele Zechen (Kohlebergwerke) und Eisenhüttenwerke, von denen die meisten inzwischen jedoch geschlossen sind. Einige sind heute Museen und Freizeitparks mit interessanten Angeboten. Die Küche im Ruhrgebiet, Rheinland und Münsterland ist deftig. Gerne werden Kartoffeln verwendet, z.B. für Reibekuchen und Kartoffelknödel.

(nach: „Deutschland – Entdecken Erfahren Erzählen“, Königswinter 2009)

In Nordrhein-Westfalen liegt auch die Stadt Bonn. Sie ist die Geburtsstadt eines berühmten Komponisten: Ludwig van Beethoven. In dieser Aktion soll ein Auszug aus der bekannten 9. Sinfonie vorgestellt werden (Ode an die Freude).



#### Tipp:

Für das Bundesland Nordrhein-Westfalen könnte natürlich auch der Kölner Dom vorgestellt werden. Nähere Informationen hierzu finden Sie z.B. im Beitrag „Vielerlei Bau-Steine“ aus Ausgabe 19/2012. Dieser Beitrag ist auch zum Download über unser Internetportal [www.edidact.de](http://www.edidact.de) erhältlich.

#### Erfahrungs- und Umsetzungsphase:

Geben Sie die Schachtel mit den vier Sonnenblumenkernen im Kreis herum.

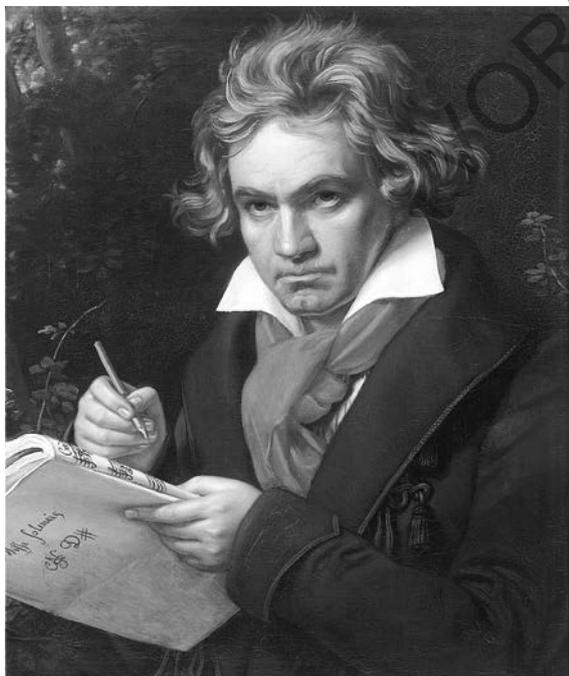
Ihr seht hier vier Kerne. Wisst ihr, was für Kerne das sind? Es sind Sonnenblumenkerne, aus denen einmal große Blumen wachsen – so wie diese hier. *(Bild/Blume zeigen)* So wie aus den kleinen Kernen prächtige Blumen werden, können aus kleinen Noten große Musikstücke entstehen. Einer, der so etwas gut konnte, war Ludwig van Beethoven, ein berühmter Komponist, um den es nun gehen soll.

Mithilfe der Sonnenblumenkerne können die Kinder sich gut vorstellen, wie Ludwig van Beethoven seine neun großen Sinfonien geschrieben hat, die, wie etwa die 5. Sinfonie, am Anfang teilweise nur aus vier kleinen Noten bestanden. Schon bald wurde daraus eine prächtige Melodie, die sich

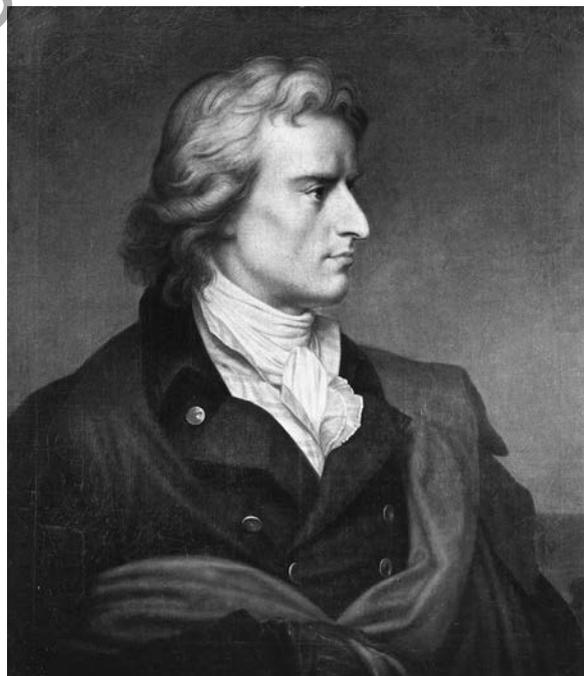
immer wieder verändert und in der man die vier kleinen Noten oft kaum noch erkennen kann. Erzählen Sie den Kindern etwas über den Komponisten und zeigen Sie ein Porträt (siehe unten).

### Zum Komponisten:

Ludwig van Beethoven wurde 1770 in Bonn geboren. In seinem Geburtshaus kann man noch heute den Flügel des weltberühmten Komponisten besichtigen. Unterricht nahm Beethoven u.a. bei Josef Haydn, ebenfalls berühmter Komponist. Zu den vielen großen und kleinen Musikstücken, die Ludwig van Beethoven geschrieben hat, gehören auch neun Sinfonien. Eine Sinfonie ist ein langes Musikstück, das vom ganzen Orchester gespielt wird. Überschattet wurden Beethovens Karriere und sein gesellschaftlicher Umgang v.a. durch ein Gehörleiden, das schließlich zur Taubheit führte. Beethoven starb 1827 in Wien.



Ludwig van Beethoven  
Porträt von Joseph Karl Stieler, 1820/Foto: Wikipedia



Friedrich Schiller  
Porträt von Gerhard von Kügelgen/Foto: Wikipedia

Teilen Sie nun Papier und Stifte aus und hören Sie die 9. Sinfonie von Beethoven gemeinsam an. Lassen Sie die Kinder dazu auf (kleineren) Blättern malen, wie sie die Musik wahrnehmen. Die Kinder können ihrer Fantasie freien Lauf lassen.

### Reflexions- und Schlussphase:

Kommen Sie abschließend auch auf die Bedeutung des Schlusschors mit dem Text Friedrich Schillers (Porträt siehe oben) zu sprechen.

Als Ludwig van Beethoven seine 9. Sinfonie komponierte, schrieb der Dichter Friedrich Schiller (*Bild zeigen*) den Text zum Schlusschor. Keiner konnte zu diesem Zeitpunkt ahnen, dass dieses Lied einmal die Hymne für Europa wird.