

Arbeitsmaterialien für Erzieherinnen und Erzieher

Kinder spielend fördern, Wissen spannend vermitteln! – Kreative Ideen und Materialien für Krippe, Kindergarten, Kita und Hort

Thema: Kultur, Kunst & Musik, Ausgabe: 23

Titel: Handwerkskunst auf dem mittelalterlichen Markt (26 S.)

Produktinweis

Dieser Beitrag ist Teil einer Printausgabe aus dem Programm »Kindergärten/Kita« der Mediengruppe Oberfranken.* (Originalquelle siehe Fußzeile des Beitrags)

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrenen Pädagoginnen und Pädagogen unsere fertig ausgearbeiteten Materialien mit vielfältigen Anleitungen, Kopiervorlagen, Liedern, Geschichten, Experimenten, Bastelideen, Exkursionen und Spielvorschlägen für alle Bildungsbereiche sowie für Kinder unter 3.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

* Ausgaben bis zum Jahr 2016 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter www.edidact.de/kita.

Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf (in Gruppengröße) Fotokopien zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@edidact.de

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

<http://www.edidact.de> | <https://bildung.mgo-fachverlage.de>

Inhaltsverzeichnis

Handwerkskunst auf dem mittelalterlichen Markt

			Korbweiden und Flechtkunst bei van Gogh	29
			Jetzt geht's ans Leder!	33
			Der Kochlöffelkasperl	37
			Das Lied der Schmiede	42
			Bonusmaterial Ein Buch mit Ledereinband Glöckchenkragen für den Kochlöffelkasperl Ritter in Rüstung	47 48 50

Korbweiden und Flechtkunst bei van Gogh



Ziel:

- Werke von van Gogh betrachten und beschreiben
- Zusammenhang zwischen den Gemälden erkennen
- Zugang zum Künstler finden und ihn kennenlernen
- das Flechtmaterial „Weide“ kennenlernen

Fördert:

- biologisches Wissen
- Grunderfahrungen mit Kunstwerken (Stilepochen)
- Wahrnehmungsfähigkeit
- Erfahrungen mit Maltechnik

Anspruch:

- mittel

Alter der Kinder:

- ab 4 Jahren

Anzahl der Kinder:

- 8 bis 12 Kinder

Räumliche Voraussetzungen:

- ruhiger Raum mit Tisch und Stühlen

Materialien:

- Bildvorlagen „Weiden bei Sonnenuntergang“ und „Korb mit Äpfeln“ von Vincent van Gogh
- 1 geflochtener Korb als Anschauungsmaterial
- evtl. echte Weidenruten
- Malpapier
- Malfarben
- Pinsel und Wasser

Kosten:

- –

Vorbereitungszeit:

- 5 bis 10 Minuten

Durchführungszeit:

- ca. 45 bis 60 Minuten

Korbflechten ist ein altes Handwerk, das zu jedem historischen Markt dazugehört. Bei dieser Aktion sollen die Kinder anhand von Gemälden erfahren, woraus Körbe hergestellt werden.

Vorbereitung:

Machen Sie sich mit dem Künstler und seinen Werken vertraut und legen Sie die benötigten Materialien bereit.



Einstimmungsphase:

Zeigen Sie den Kindern das Gemälde der Korbweiden von Vincent van Gogh (siehe S. 32 und Farbkarte im Anhang). Lassen Sie sie erzählen, was sie auf dem Werk alles entdecken.

Handwerkskunst auf dem mittelalterlichen Markt

Korbweiden und Flechtkunst bei van Gogh



Hinweis:

Entscheiden Sie, ob Sie während der folgenden Bildbetrachtungen etwas von der Lebensgeschichte des Malers einfließen lassen. Vielleicht fragen auch die Kinder nach dem Maler und wollen mehr über ihn wissen. Gehen Sie auch ein wenig auf van Goghs typischen Malstil ein, der sich v.a. durch viele kleine Striche auszeichnet.

Zum Künstler:

Vincent van Gogh (1853–1890) war der berühmteste niederländische Maler der Moderne. Seine Bilder erzielen heute die höchsten Preise, er selbst aber war sein Leben lang arm. Van Gogh erlebte mehrere Zusammenbrüche und schnitt sich sogar ein Ohr ab. Dennoch malte er immer weiter. Im Alter von 37 Jahren nahm er sich in einer tiefen Depression das Leben.

Erfahrungs- und Umsetzungsphase:

Aktion 1: Gemälde mit Korbweiden

Betrachten Sie gemeinsam mit den Kindern das Gemälde nun genauer: Zu sehen sind eine Sonne, zwei große Korbweiden im Vordergrund und mehrere kleinere Korbweiden im Hintergrund an einem blauen Bach oder Fluss sowie braun-grünes Gras.

Welche Jahreszeit ist auf dem Bild wohl zu sehen? (*Antworten der Kinder abwarten*) Die Sonne scheint und der Himmel ist gelb vom Sonnenlicht. Das Gras wird grün und die Weidenbäume haben junge Triebe. Es ist Frühling.

Kommen Sie nun auf das verwendete Material zu sprechen. Reichen Sie einen geflochtenen Korb im Kreis herum.

Ich habe hier einen Korb. Schaut einmal genau hin, wie und woraus er gemacht ist. Habt ihr eine Idee? Der Korb ist aus Zweigen geflochten. Diese Zweige nennt man auch Ruten. Sie kommen von Weiden, das sind zum Beispiel Bäume wie diese hier. (*auf das Gemälde zeigen*) Im Frühling wachsen an den Weidenbäumen neue Zweige/Ruten. Die kann man dann abschneiden und zum Körbflechten verwenden.

Nehmen Sie evtl. auch Weidenruten mit, damit die Kinder das Material genauer anschauen und anfassen können.

Aktion 2: Gemälde mit Korb

Betrachten Sie gemeinsam das Gemälde „Korb mit Äpfeln“ (siehe S. 32 und Farbkarte im Anhang). Lassen Sie die Kinder zunächst die Äpfel zählen.

Ich habe hier noch ein Bild von dem gleichen Maler. Schaut es euch einmal an. Auf dem Bild sind Äpfel zu sehen. Wie viele sind es? Genau, es sind zehn Stück. Und worauf liegen die Äpfel? Richtig, auf einem Korb. Wisst ihr noch, woraus ein Korb gemacht ist? Aus den Zweigen von Weiden, die wir auf dem ersten Bild gesehen haben. (*erstes Bild nochmals zeigen*)

Sie können das Bild noch weiter betrachten. Machen Sie die Kinder auch auf den Schatten aufmerksam, den der Korb am linken Bildrand wirft.

Reflexions- und Schlussphase:

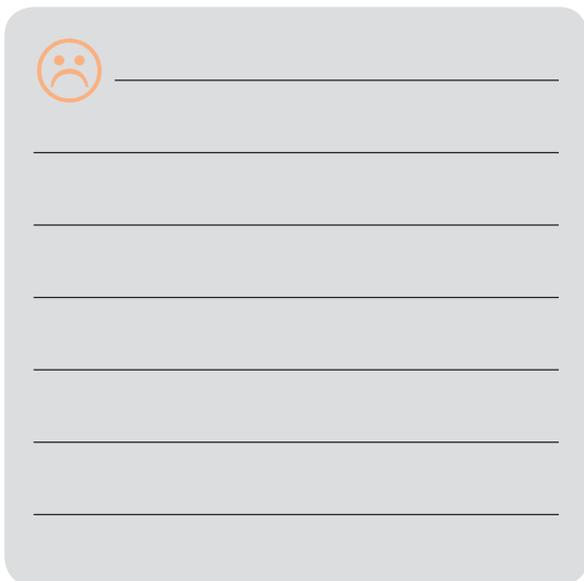
Fassen Sie mit den Kindern die Beobachtungen zusammen. Jeder darf anschließend sein eigenes Bild malen. Es soll Weiden oder einen Korb (evtl. auch mit Äpfeln) zeigen. Sie können die Bildvorlagen als Hilfestellung liegen lassen. Machen Sie den Kindern aber deutlich, dass sie nicht versuchen müssen, den Malstil von van Gogh nachzuempfinden oder zu kopieren. Betrachten Sie die fertigen Bilder gemeinsam und lassen Sie die Kinder zu ihren Bildern erzählen.

Rückmeldung und Dokumentation:

- Stießen die Gemälde van Goghs bei den Kindern auf Interesse?
- Wie ist es ihnen bei dem Angebot ergangen?
- Wie kam die Gestaltungsaktion am Ende an?



A light gray rounded rectangular box containing a smiley face icon in the top left corner. Below the icon are seven horizontal lines for writing.



A light gray rounded rectangular box containing a frowny face icon in the top left corner. Below the icon are seven horizontal lines for writing.