

## Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

**Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht**

Thema: Religion Sekundarstufe I, Ausgabe: 41

Titel: Wo liegt das Paradies? (18 S.)

### Produktinweis zur »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG\*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen kreative Ideen und Konzepte inkl. sofort einsetzbarer Unterrichtsverläufe und Materialien für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

\* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

### Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter [www.eDidact.de/sekundarstufe](http://www.eDidact.de/sekundarstufe).

### Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

### Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

**Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:**

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: [service@eDidact.de](mailto:service@eDidact.de)

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG  
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach


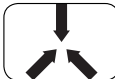
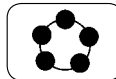


☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

<http://www.eDidact.de> | <https://www.bildung.mgo-fachverlage.de>

**Wo liegt das Paradies?****2.1.12****Teil 2.1: Wünsche, Träume, Sehnsüchte****2.1.12 Wo liegt das Paradies?****Kompetenzen und Unterrichtsinhalte:**

Die Schüler sollen

- ◆ sich darüber Gedanken machen, wie sie sich das Paradies vorstellen,
- ◆ den zweiten Schöpfungstext in der Bibel und die Visionen von Jesaja kennenlernen,
- ◆ das Bild von Lucas Cranach dem Älteren erarbeiten,
- ◆ Bibeltexte erschließen,
- ◆ meditative Elemente einüben,
- ◆ Gebete und Fürbitten formulieren,
- ◆ gemeinsam einen Gottesdienst vorbereiten und feiern,
- ◆ die Vorstellungen vom Paradies im Islam kennenlernen.

<b>Didaktisch-methodischer Ablauf</b>	<b>Inhalte und Materialien (M und MW)</b>
<p><b>I. Hinführung</b></p> <p>In dieser Einheit liegt der Schwerpunkt auf der Vorstellung vom Paradies. Die Vertreibung aus dem Paradies und die Konsequenzen daraus werden hier bewusst nicht angesprochen.</p> <p>Viele Menschen träumen vom Paradies. Doch was ist das Paradies? Welche Vorstellungen haben die Schüler vom Paradies? Beispiele für Lieder aus der Popmusik:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Coldplay: Paradise</li> <li>◆ Vangelis: Conquest of Paradise</li> <li>◆ Phil Collins: Another day in paradise</li> <li>◆ Silly: Asyl im Paradies</li> <li>◆ Die Toten Hosen: Paradies</li> </ul> <p><b>Alternative: Wo liegt das Paradies?</b> Die Erlebniserzählung weist auf einen Ort namens Paradise, den man in der Nähe von Queenstown auf der Südinsel von Neuseeland findet.</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p>Ein thematisch passendes Lied aus der Popmusik wird eingespielt; dazu wird das Bild eingeblendet. Nachdem das Lied geendet hat, beschreiben die Schüler ihre Gedanken: Was wird sie wohl in 12 Kilometern erwarten? → <b>Farbfolie 2.1.12/M1*</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>Der Text wird vorgelesen. Anschließend malen oder beschreiben die Schüler ihre (ersten) Vorstellungen vom Paradies. → <b>Vorlesetext 2.1.12/M2a und b*</b> → <b>Vorlage 2.1.12/M2c*</b></p>

## 2.1.12

## Wo liegt das Paradies?

## Teil 2.1: Wünsche, Träume, Sehnsüchte

## II. Erarbeitung

**Das Paradies im 1. Buch Mose**

Im ersten Buch Mose lesen wir von der Schöpfung. Hier wird das Paradies erschaffen.

**Bildbetrachtung**

Das Paradies wurde von vielen Künstlern male-  
risch gestaltet. Ein bekanntes Beispiel ist die  
Darstellung von Lucas Cranach dem Älteren.  
Für diese Unterrichtsphase sollten die Schüler  
Zugang zum Internet haben.

**Von der Hoffnung auf das Paradies**

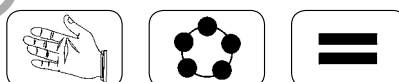
Auch Jesaja hatte seine Vorstellungen vom Para-  
dies. Dieser Text dient den Schülern als Grund-  
lage für weitere eigene Gedanken zum Thema.  
Diese Gedanken münden in Gebete und Fürbit-  
ten, die bei dem abschließenden Gottesdienst  
verwendet werden können.

Es bietet sich an, die Vorlagen von MW5d auf  
farbiges Papier zu kopieren.



Nach dem Lesen des Bibeltextes suchen die  
Schüler Überschriften für die einzelnen Abschnit-  
te. Danach zeichnen sie das Paradies – so, wie es  
in der Bibel beschreiben ist – und vergleichen  
das Bild mit ihrer Vorstellung von M2c.

→ **Arbeitsblatt 2.1.12/MW3a und b\*\*,  
M3c\*\***



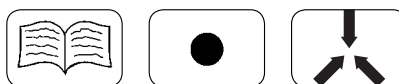
Die Schüler suchen das Bild im Internet und  
betrachten es. Dann bearbeiten sie zunächst die  
Arbeitsaufträge 1 bis 3.

Bei Arbeitsauftrag 4 sollten die Schüler selbst-  
ständig arbeiten können. Die angegebene Inter-  
netseite bietet die Möglichkeit, das Bild in seiner  
Komposition und Darstellung zu erfahren, indem  
man auf die einzelnen Szenen klickt.

Lösungen zu Arbeitsauftrag 4:

- ◆ Erschaffung Adams – Erschaffung Evas
- ◆ Gottes Nähe – Gottferne
- ◆ Schöpfungsauftrag
- ◆ Versuchung – Schuld und Scham
- ◆ Rechenschaft – Vertreibung

→ **Arbeitsblatt 2.1.12/M4a und b\*\***




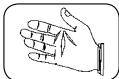


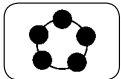
Zunächst wird der Bibeltext gelesen.

Danach überlegen sich die Schüler Ergänzungen  
für den Halbsatz „Für mich wäre es paradiesisch,  
wenn ...“ und lesen reihum jeweils einen Satz  
vor.

Im Anschluss sollen die Schüler mit diesen Ge-  
danken ein Gebet formulieren. Das Gebet schrei-  
ben sie auf ein Schmuckblatt, schneiden es aus  
und kleben es auf ein Plakat.

In einer zweiten Runde ergänzen sie den Satz „Es  
ist das Paradies auf Erden, wenn ...“. Dazu for-  
mulieren sie Fürbitten.

**Wo liegt das Paradies?****2.1.12****Teil 2.1: Wünsche, Träume, Sehnsüchte**

<p>Alternativ zum Vorlesen der eigenen Gedanken (vgl. M5b und c) kann auch folgende Methode eingesetzt werden: Die Lehrkraft spricht jeweils den Satzanfang, die Schüler ergänzen ihn mit ihren Gedanken. Dabei werden die Schüler nicht einzeln aufgerufen, sondern ein Schüler nach dem anderen äußert seinen Gedanken im Plenum.</p>	<p>Bei der in der linken Spalte beschriebenen, alternativen Methode wiederholt die Lehrkraft den Satzanfang so lange, wie Schüler reagieren und den Satz beenden. Das ist eine sehr meditative Methode. → <b>Arbeitsblatt 2.1.12/MW5a bis c**</b> → <b>Vorlage 2.1.12/MW5d**</b></p>
<p><b>III. Weiterführung und Transfer</b></p> <p><b>Wir feiern einen Gottesdienst</b> Zum Abschluss der Einheit feiern die Schüler gemeinsam einen Gottesdienst. Das kann ein Gottesdienst für die Lerngruppe oder für die ganze Schule sein.</p> <p><b>Alternative: Das Paradies im Islam</b> Auch für die Muslime ist der Glaube an das Paradies wichtig.</p>	<p> </p> <p>Die Schüler bereiten den Gottesdienst vor, indem sie passende Lieder, Gebete und Fürbitten von M5 aussuchen. Eine Gruppe gestaltet die Mitte. → <b>Gottesdienst 2.1.12/M6**</b></p> <p>  </p> <p>Der Text wird gemeinsam gelesen und bearbeitet. → <b>Arbeitsblatt 2.1.12/M7**</b></p>