

Arbeitsmaterialien für Erzieherinnen und Erzieher

Kinder spielend fördern, Wissen spannend vermitteln! – Kreative Ideen und Materialien für Krippe, Kindergarten, Kita und Hort

Thema: Ästhetische Bildung, Kunst & Musik, Ausgabe: 24
Titel: Wasser in Kunst und Musik (26 S.)

Produkthinweis

Dieser Beitrag ist Teil einer Printausgabe aus dem Programm »Kindergärten/Kita« der Mediengruppe Oberfranken.* (Originalquelle siehe Fußzeile des Beitrags)

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrenen Pädagoginnen und Pädagogen unsere fertig ausgearbeiteten Materialien mit vielfältigen Anleitungen, Kopiervorlagen, Liedern, Geschichten, Experimenten, Bastelideen, Exkursionen und Spielvorschlägen für alle Bildungsbereiche sowie für Kinder unter 3.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

* Ausgaben bis zum Jahr 2016 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter www.edidact.de/kita.

Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf (in Gruppengröße) Fotokopien zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

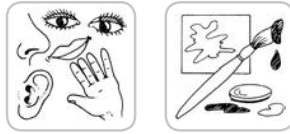
- [Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@edidact.de
- ✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach
- ☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377
- <http://www.edidact.de> | <https://bildung.mgo-fachverlage.de>

Inhaltsverzeichnis

Wasser in Kunst und Musik

	Unterwasser-Bild in Bewegung	49
	Von wandernden Tönen und Glasorgeln (Experimente)	51
	Bunter Vogel mit Wasserfarben	54
	Der Seerosenteich von Claude Monet	57
	Tschaikowskys Märchenballett „Schwanensee“	62
	Bonusmaterial Schwäne zum Märchenballett „Schwanensee“	67

Unterwasser-Bild in Bewegung


Ziel:

- einen Fisch und Wasserpflanzen malen
- durch eigenes Experimentieren erleben, wie Bilder in Bewegung geraten

Fördert:

- etwas über optische Täuschungen erfahren
- Freude am Experimentieren erleben
- Grundwissen in Medienkunde
- Kreativität
- naturwissenschaftliches Wissen
- logisches Denken
- Sprache

Anspruch:

- mittel

Alter der Kinder:

- ab 5 Jahren

Anzahl der Kinder:

- 6 bis 8 Kinder

Räumliche Voraussetzungen:

- ruhiger Raum

Materialien:

- 1 Daumenkino
- 1 weißer Blanko-Bierdeckel pro Kind
- 2 Gummibänder pro Kind
- Filzstifte
- Locher
- Lineal

Kosten:

- gering

Vorbereitungszeit:

- ca. 10 Minuten

Durchführungszeit:

- ca. 10 bis 20 Minuten

Vorbereitung:

Lesen Sie die Aktion durch und legen Sie das Material bereit. Sie können ein fertiges oder ein selbst gemachtes Daumenkino verwenden. Bringen Sie mit dem Lineal die beiden Markierungen für die gegenüberliegenden Löcher am Rand der Bierdeckel an. Zeichnen Sie auf der einen Seite des Bierdeckels ein, an welcher Stelle sich der Fisch befinden wird, und markieren Sie auf der anderen Seite die gleiche Stelle, die dort frei bleiben soll.

Einstimmungsphase:

Zeigen Sie den Kindern ein Daumenkino und betrachten Sie zunächst gemeinsam die einzelnen Bilder. Lassen Sie anschließend das Daumenkino ablaufen, sodass die Bilder den Anschein erwecken, sie würden sich bewegen. Nun darf jedes Kind das Daumenkino selbst ausprobieren.

Wasser in Kunst und Musik

Unterwasser-Bild in Bewegung

Erfahrungs- und Umsetzungsphase:

Lassen Sie die Kinder auf die eine Seite des Bierdeckels in das eingezeichnete Feld einen Fisch und auf die andere Seite um das Feld herum eine Unterwasserlandschaft malen.

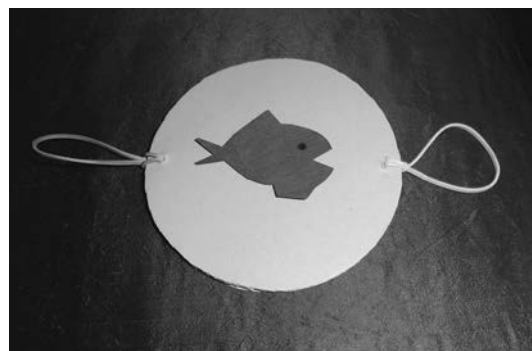
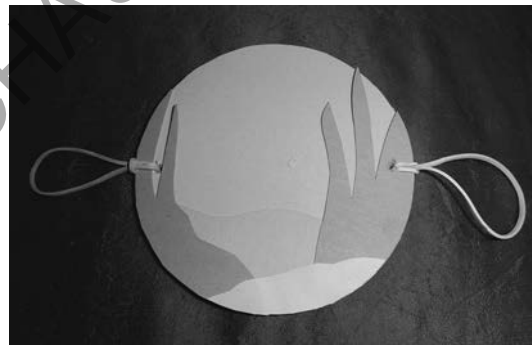
Wie kommt der Fisch nun ins Meer? Es gibt einen Trick, den wir jetzt ausprobieren.

Die Kinder lochen die Bierdeckel an den markierten Stellen. An jeder Seite wird ein Gummi befestigt. Dazu wird der Gummi durch das Loch gefädelt und der Rest des Gummiringes durch die entstandene Schlaufe gezogen.

Versuch: Die Kinder halten den Bierdeckel an den beiden Gummis fest und drehen ihn mehrmals um die eigene Achse – am besten mit der Hilfe eines anderen Kindes. Dann lassen sie den Bierdeckel los.

Beobachtung: Während der Bierdeckel herumwirbelt, sieht es so aus, als würde der Fisch im Wasser schwimmen.

Erklärung: Das menschliche Auge kann schnell aufeinanderfolgende Bilder nicht als einzelne Bilder erfassen. Es verbindet die Bilder, in diesem Fall zwei Bilder, zu einem Bild. Dreht sich die Scheibe sehr schnell, sehen wir den Fisch in der Unterwasserlandschaft.



Reflexions- und Schlussphase:

Es macht den Kindern sicher sehr viel Spaß, weitere Geschichten zu erfinden, zu malen und vorzuführen, z.B.: Wie kommt das Gespenst ins Schloss, der Hund in seine Hütte, ...?

Rückmeldung und Dokumentation:

- Konnten die Kinder die Bierdeckel entsprechend der Angaben gestalten?
- Konnten sie erklären, warum sie beim Drehen den Fisch im Meer schwimmen sehen?

☺ _____

☹ _____

Von wandernden Tönen und Glasorgeln

(Experimente)



Ziel:

- Töne bewusst wahrnehmen
- hohe und tiefe Töne unterscheiden
- selbst Töne erzeugen
- gleiche Tonhöhen finden

Fördert:

- musikalisches Wissen
- Wahrnehmung und logisches Denken
- Experimentierfreude
- Sprache
- Feinmotorik

Anspruch:

- mittel

Alter der Kinder:

- ab 3 Jahren

Anzahl der Kinder:

- 8 Kinder

Räumliche Voraussetzungen:

- ruhiger Raum

Materialien:

- 8 leere Glasflaschen (½ l, z.B. von Gemüsesaft)
- Wasser
- Pulverfarben oder Ostereierfarben
- 2 Tablett
- 1 Holzlöffel
- 8 langstielige Gläser
- 8 Plastiklöffel (z.B. Eierlöffel)
- 1 Krug mit Wasser
- Putzlappen

Kosten:

- –

Vorbereitungszeit:

- ca. 20 Minuten

Durchführungszeit:

- ca. 10 Minuten pro Experiment
- bis zu 45 Minuten für die gesamte Aktion

Vorbereitung:

Füllen Sie die acht Glasflaschen mit Wasser und lösen Sie darin die Pulverfarben auf. Die Flaschen sollen unterschiedlich hoch mit Wasser gefüllt sein und die Farben entsprechend des Farbkreises hinzugegeben werden (siehe auch Farbkarte im Anhang). Wenn die Kinder die Flaschen später nach dem Wasserstand ordnen, sollten die Farben nach dem Farbkreis aufgereiht sein. Stellen Sie die Flaschen auf ein Tablett und legen Sie den Holzlöffel daneben. Bereiten Sie ein zweites Tablett mit acht einfachen, langstieligen Gläsern, acht Plastiklöffeln sowie einem großen Krug mit Wasser vor.