

Arbeitsmaterialien für Erzieherinnen und Erzieher

Kinder spielend fördern, Wissen spannend vermitteln! – Kreative Ideen und Materialien für Krippe, Kindergarten, Kita und Hort

Thema: Kinder unter drei - Umsetzung & Materialien, Ausgabe: 8
Titel: Kennst Du schon das Trommeltier? (14 S.)

Produkthinweis

Dieser Beitrag ist Teil einer Printausgabe aus dem Programm »Kindergärten/Kita« der Mediengruppe Oberfranken.* (Originalquelle siehe Fußzeile des Beitrags)

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrenen Pädagoginnen und Pädagogen unsere fertig ausgearbeiteten Materialien mit vielfältigen Anleitungen, Kopiervorlagen, Liedern, Geschichten, Experimenten, Bastelideen, Exkursionen und Spielvorschlägen für alle Bildungsbereiche sowie für Kinder unter 3.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

* Ausgaben bis zum Jahr 2016 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter www.edidact.de/kita.

Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf (in Gruppengröße) Fotokopien zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@edidact.de
✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach
☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377
<http://www.edidact.de> | <https://bildung.mgo-fachverlage.de>

Kennst Du schon das Trommeltier?

Angelika Jekic

Inhalt:

1. Einführung
2. Jedes Kind ist musikalisch
3. Musik und die Wahrnehmung des Kindes
 - 3.1 Musik und Hören
 - 3.2 Musik und Bewegen
4. Das Umfeld des Kindes
 - 4.1 Die singende Umgebung
 - 4.2 Zusätzliche Frequenzbereiche
 - 4.3 Die Emotion in der Musik
5. Die Liedauswahl
 - 5.1 Körpereigene Begleitung
 - 5.2 Elementares Instrumentarium
 - 5.3 Musizieren mit Requisiten
 - 5.4 Bewegungsideen für Krippenkinder
6. Praxisarbeit
 - 6.1 Kurzes Stundenbild
 - 6.2 Wiederholungen
 - 6.3 Organisation
7. Elternarbeit
8. Literatur

1. Einführung

Da ist es wieder – das Trommeltier! Es hüpf, kratzt, trommelt wild und dann wieder leise und begleitet das Lied mit lustigen Trommelgeräuschen.

Azra lacht vergnügt zum Trommelspiel. Azra ist zwei Jahre alt und hat viel Freude am Trommeln. Ihre Hände hüpfen über das Fellinstrument und sie begleitet gerade das Lied über „Das Trommeltier“.

Zur nächsten Strophe des Liedes möchte Nico gerne mit dem Trommeltier schleichen, die Klänge auf der Trommel werden ruhiger, die anderen Kinder hören gespannt zu.

Als alle Kinder an der Reihe waren, hat das Trommeltier lustige, langsame und sehr schnelle Bewegungen gezeigt.

Vorsichtig wird die große Trommel beiseitegestellt und morgen werden wir wieder mit dem Trommeltier gemeinsam das Lied anstimmen.

Eine Musikaktivität in einer Krippengruppe – es ist Montagvormittag und Musizieren gehört in dieser Einrichtung zum Alltag.

2. Jedes Kind ist musikalisch

Jedes Kind bringt natürliche Voraussetzungen für das Musizieren mit. Das Kind ist neugierig auf Klänge, Geräusche, Töne und auf das Ausprobieren einzelner Instrumente. Diese Unbefangenheit ist eine wunderbare Eigenschaft des Kleinkindes. Fernab von theoretischen Hintergrundinformationen und aufgebauten Blockaden sieht das Kind die Musikerfahrung als Spiel. Es testet im Spiel, verändert Bekanntes und erfährt neue Ergebnisse – die sich direkt in differenzierten Klängen hörbar machen.

Nicht erworbene Fertigkeiten stehen im Vordergrund, sondern dem Kind ureigenste Fähigkeiten des Bewegens und der stimmlichen Äußerungen.

Das Trommeltier schließlich kann alle Vorschläge hörbar machen, es unterstützt jedes Kind in seinen kreativen und musikalischen Fähigkeiten.



Kennst du schon das Trommeltier?

Text und Melodie: A. Jekic

Handwritten musical notation for the song "Kennst du schon das Trommeltier?". The notation is in 4/4 time and consists of two lines. The first line has a C chord above it and the lyrics "Kennst du schon das Trommeltier? Ich glaube fast, es ist schon hier!". The second line has G, C, G, and C chords above it and the lyrics "Kennst du schon das Trommeltier? Ich glaube fast, es trommelt hier!".

In den Orientierungs- und Bildungsplänen für Krippeneinrichtungen ist das Musizieren in vielschichtiger Weise beschrieben und verankert.

Musik als Bildung im Kleinkindalter ist ein Bereich, der sämtliche Wahrnehmungsebenen unterstützt.

Musizieren geschieht in der Interaktion mit anderen Kindern. Sie spielen in einer Gruppe mit Instrumenten, bewegen sich gemeinsam und sind interaktiv in musikalischen Aktivitäten die meiste Zeit über „beschäftigt“.

Die soziale Kompetenz beim Musizieren wird somit gefördert – gemeinsames Musizieren bedeutet gemeinsames Handeln.

Sieht man beim Tanzen in die Kindergesichter, kann darin viel Fröhlichkeit und Ernsthaftigkeit entdeckt werden. Der emotionale Bereich, das Sich-Wohlfühlen und die daraus resultierende Sicherheit im musikalischen Tun unterstützt auch das Selbstvertrauen in anderen Bereichen.

Und schließlich dürfen sich Eltern und Erzieher noch über das erworbene Wissen des Kindes im musikalischen Bereich freuen. Das Erkennen eines Liedes, die Sicherheit, mit einfachen Instrumenten zu spielen und das kreative Tun und Improvisieren stellt eine gute und sichere Basis für weiteres Musizieren dar.

Es kann nicht früh genug beim Kind mit einem aktiven Musizieren begonnen werden!