

## Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

**Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht**

Thema: Unterrichtsmethoden

Titel: Sag das nochmal! - Inhalte wiedergeben (19 S.)

### Produkthinweis zur »Kreativen Ideenbörse Grundschule«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Grundschule« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG\*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen neue Unterrichtsideen zu aktuellen Themen – abgestimmt auf die neuesten Lehr- bzw. Bildungspläne und Rahmenrichtlinien – für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

Die Kreativen Ideenbörsen Grundschule bieten Ihnen praxiserprobte Unterrichtsideen für Jahrgangsstufe 1 bis 4 mit vielfältigen Materialien und Kopiervorlagen: z.B. Arbeitsblätter, Bastelanleitungen, Liedern, Farbvorlagen u.v.m.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

\* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

### Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter [www.edidact.de/grundschule](http://www.edidact.de/grundschule).

### Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

### Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

### Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: [service@edidact.de](mailto:service@edidact.de)

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG  
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

[www.edidact.de](http://www.edidact.de) | [www.mgo-fachverlage.de](http://www.mgo-fachverlage.de)



## Sag' das nochmal! – Inhalte wiedergeben

### Kompetenzen und Materialhinweise

- |                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Sachkompetenz:</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• einen Sachverhalt bzw. Inhalt wiederholen</li> <li>• einen Sachverhalt mit eigenen Worten in einem Satz wiedergeben</li> <li>• konzentrierte, inhaltlich zutreffende Formulierungen finden</li> </ul> |
| <b>Methodenkompetenz:</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• genau zuhören und wiedergeben</li> <li>• Inhalte erfassen und sprachlich treffend weitergeben</li> </ul>  |
| <b>Sozialkompetenz:</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• einen Sachverhalt richtig vermitteln</li> <li>• bereit sein, anderen entsprechende Informationen zukommen zu lassen</li> <li>• sich dem anderen verständlich mitteilen</li> </ul>                     |
| <b>personale Kompetenz:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• konzentriertes Zuhören üben</li> <li>• sich auf notwendige vorgegebene Informationen beschränken</li> </ul>   |
| <b>Materialien:</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• –</li> </ul>  |

### Beschreibung der Methode

Die Methode ähnelt dem Kinderspiel „Stille Post“: Die Schüler bilden einen Kreis. Ein bestimmter Sachverhalt wird vom ersten Kind dem nächsten Kind zuflüstert usw. Der letzte Schüler muss den Sachverhalt dann laut vortragen. Oft ist das Ergebnis dieser Form der Übermittlung lustig und überraschend, da der Inhalt fehlerhaft, lückenhaft, entstellt oder sogar völlig verändert weitergegeben bzw. wiederholt wurde.

Ziel der vorliegenden Methode ist es, die Schüler an die **genaue Wiederholung und Wiedergabe von Gehörtem oder Gelesenem** heranzuführen. Das reine Wiederholen eines vorher gesprochenen Satzes bereitet vielen Schülern Schwierigkeiten, da auf jedes gesprochene und gehörte Wort geachtet werden muss. Leichter ist es hingegen, den Inhalt in eigenen Worten neu zu formulieren. Allerdings besteht hier die Gefahr der Verfälschung.

### Vorgehensweise

#### 1. Schritt: wortgetreue Wiederholung

In einer ersten Anwendung der Methode sollte dem Wiederholen besondere Aufmerksamkeit zukommen. Die Schüler werden aufgefordert, die Aussage eines Schülers sprachrichtig zu wiederholen. Dabei sollte auf jedes Wort geachtet werden.

#### 2. Schritt: eigene Formulierung

In einem zweiten Schritt formulieren die Schüler die Aussage so in eigenen Worten um, dass der Inhalt unverändert weitergegeben wird.

#### **Pädagogischer Hinweis:**

Bei beiden Übungsweisen sollten die Schüler **einfache Aussagen** verwenden. Besonders jüngere Schüler neigen am Anfang dazu, möglichst lange Sätze zu sprechen, um damit dem Nachfolger eine schwierige Aufgabe zu stellen. Schnell zeigt sich dann, dass die Schüler mit steigender Länge und zunehmender inhaltlicher Komplexität der Aussage nicht mehr in der Lage sind, die Sätze zu wiederholen.



### 3. Schritt: Aufschreiben

Ein weiterer Schritt ist die Niederschrift der jeweiligen Aussage. Sprachliche und inhaltliche Genauigkeit bezogen auf die Vorgabe sind hier unabdingbar. Diese Übung eignet sich auch zum Aufbau des Gedächtnisses für den Rechtschreibunterricht. Hinhören und Wiedergeben erfordern ein hohes Maß an Konzentration. Die schriftliche Wiederholung ist erst ab der vierten Jahrgangsstufe sinnvoll.

#### Tipps:

- Zum Einstieg in die Methode kann die Lehrkraft Satzstreifen bereitlegen. Ein Schüler liest die kurzen Sätze vor, ein Mitschüler spricht sie nach.
- Kurze Lesetexte des Sach- oder Lesebuchs eignen sich ebenfalls als Übungstoff.

### Hinweise zu den Praxisbeispielen (Teil 2)

Die folgenden Hinweise zur Umsetzung der Methode „Sag' das nochmal!“ beziehen sich auf den in den Praxisbeispielen mitgegebenen Beitrag **„Vogelnest im Apfelbaum – ein Gedicht genauer betrachten“** (siehe S. 21 ff.).

#### 1. Beispiel: unveränderte Wiedergabe von Gedichtversen

Die Methode stellt zunächst das wortgetreue Wiederholen eines Satzes in den Vordergrund. Dies ist z.B. beim Memorieren von Gedichten unbedingt Voraussetzung. Im ersten Schritt wird dies anhand des Gedichts „Vogelnest im Apfelbaum“ (siehe M2.1 und 2.2, S. 28 f.) geübt.

Die Schüler stehen in einer Reihe hintereinander. Die Lehrkraft nennt leise dem ersten Schüler den ersten Vers. Der Schüler dreht sich zum Mitschüler hinter ihm um und flüstert diesem den Vers ins Ohr. Die Reihe setzt sich fort bis zum letzten Schüler. Dieser spricht dann den Vers laut. Die Lehrkraft bestätigt die richtige Weitergabe oder korrigiert.

#### 2. Beispiel: Weitergabe eines Inhalts in eigener Formulierung

Für die Formulierung in eigenen Worten eignet sich die Bildfolge von M4 (siehe S. 31). Hier kommt erschwerend hinzu, dass der erste Schüler das Bild zunächst selbst verbalisieren muss. Er gibt seine Darstellung dann ohne das Bild, also rein sprachlich, wie oben beschrieben, an den nächsten Schüler weiter. Am Ende vergleichen alle Schüler die Aussage anhand des Bildes (z.B. als Folie auf dem Overheadprojektor präsentiert) nach folgenden Kriterien:

- Wurde der Inhalt durch den ersten Schüler angemessen formuliert?
- Wurde die Nachricht richtig weitergegeben?
- Hat jeder mit seiner Formulierung bei der Weitergabe den Bildinhalt getroffen?
- Stimmt die letzte Formulierung mit dem Bild überein?



## „Vogelnest im Apfelbaum“ – ein Gedicht genauer betrachten

Susanne Fraunholz

### Kompetenzen und Inhalte

- |                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Sachkompetenz:</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• das Gedicht „Vogelnest im Apfelbaum“ von Rolf Krenzer kennenlernen</li> <li>• den formalen Aufbau des Gedichts untersuchen</li> <li>• Inhalt und Aussage des Gedichts erfassen</li> </ul> |
| <b>Methodenkompetenz:</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• einen lyrischen Text lesen und hören</li> <li>• die Merkmale von Gedichten kennenlernen</li> <li>• sich im (kreativen) Schreiben üben</li> </ul>  |
| <b>Sozialkompetenz:</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• einen Text vor der Klasse vortragen/vorlesen</li> <li>• die Arbeitsergebnisse im Klassengespräch vorstellen und besprechen</li> </ul>   |
| <b>personale Kompetenz:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• an Lyrik herangeführt werden</li> </ul>   |

### Erarbeitung des Gedichts

- Das Gedicht hören und lesen
- Den formalen Aufbau betrachten
- Was wird erzählt? – Inhaltsanalyse
- Bild-Text-Zuordnung

### Fächerverbindende Materialien

- Nisten von Vögeln – Die Amsel
- Rechenbild
- Die Vogel-WG – Gestaltungsvorschlag
- Vogellieder
- Suchbild – Unterschiede finden

### Weiterführung – Schreibaufträge

- Vorgangsbeschreibung
- Vogelnest-Elfchen
- Fortsetzungsgeschichte

