

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Unterrichtsmethoden

Titel: Finde den Sinn! - Kernaussagen formulieren (19 S.)

Produkthinweis zur »Kreativen Ideenbörse Grundschule«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Grundschule« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen neue Unterrichtsideen zu aktuellen Themen – abgestimmt auf die neuesten Lehr- bzw. Bildungspläne und Rahmenrichtlinien – für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

Die Kreativen Ideenbörsen Grundschule bieten Ihnen praxiserprobte Unterrichtsideen für Jahrgangsstufe 1 bis 4 mit vielfältigen Materialien und Kopiervorlagen: z.B. Arbeitsblätter, Bastelanleitungen, Liedern, Farbvorlagen u.v.m.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter www.edidact.de/grundschule.

Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@edidact.de

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

www.edidact.de | www.mgo-fachverlage.de





Finde den Sinn! – Kernaussagen formulieren

Kompetenzen und Materialhinweise

Sachkompetenz:	<ul style="list-style-type: none"> • die inhaltliche Aussage eines Textes, einer sprachlichen Darstellung oder eines Bildes erkennen • eine Kernaussage mündlich oder schriftlich formulieren können
Methodenkompetenz:	<ul style="list-style-type: none"> • Darstellungen nach ihrem Sinn erschließen • Textzusammenfassungen erstellen
Sozialkompetenz:	<ul style="list-style-type: none"> • den Inhalt eines Textes knapp vermitteln können • Informationsbereitschaft und Informationssicherheit üben
personale Kompetenz:	<ul style="list-style-type: none"> • Handlungsentscheidungen aufgrund von Erkenntnissen sicher treffen • Verstehen aufbauen und üben
Materialien:	<ul style="list-style-type: none"> • Begriffsfolgen (siehe auch Materialblatt, S. 7), z.B. auf Folie kopiert • zusammengestellte Bildfolge oder Einzelbilder • Sachtext oder literarischer Text (z.B. aus dem Schulbuch)

Beschreibung der Methode

Für jüngere Schüler ist es oft nicht einfach, den Sinn einer sprachlichen oder ikonischen Darstellung zu erkennen. Man kann beobachten, dass Schüler eher in der Lage sind, eine Geschichte oder Bildfolge nachzuerzählen, als den Sinn des Gelesenen, Gehörten oder Gesehenen kurz und knapp darzustellen.

Die hier vorgestellte Methode dient dazu, zunächst den **Sinn**, d.h. das inhaltlich Tragende und Verbindende, von Begriffen, Abbildungen oder Texten **zu erkennen und ihn dann in einer knappen Aussage zu formulieren** sowie ggf. niederzuschreiben. Je älter die Schüler sind, desto umfangreicher können die Textabschnitte und desto abstrakter die Bildfolgen sein.

Vorgehensweise

Die Sinnfindung kann mit einfachen Übungen schrittweise entwickelt werden.

1. Schritt: Begriffsfolgen

Die Lehrkraft bietet eine Reihe von Begriffen bzw. Stichwörtern, die eine Gemeinsamkeit enthalten, mündlich oder schriftlich an. Die Schüler hören oder lesen die Wörter und benennen die Gemeinsamkeit, z.B.:

- Auto, Fahrrad, Kutsche, Eisenbahn → fahren/Fahrzeuge
- Brille, Fernglas, Lupe, Teleobjektiv → vergrößertes Sehen
- Birne, Apfel, Banane, Ananas → Obst
- Ananas, Banane, Kiwi, Orange → Südfrüchte

Als Einstieg oder zur Übung kann das Arbeitsblatt von S. 7 verwendet werden. Die Schüler nennen den Sinnbegriff oder suchen Beispielwörter zu vorgegebenen Sinnbegriffen. Anschließend denken sie sich eigene Begriffsreihen aus.

2. Schritt: Bild oder Bilderfolgen

Die Schüler erkennen den Bildinhalt einer Darstellung oder mehrerer Abbildungen und fassen ihn in einem Wort zusammen. Hierbei sind je nach Bild auch mehrere Sinninhalte möglich. Gemeinsam wird entschieden, welches der herausgehobene Sinninhalt sein könnte.



3. Schritt: Textabschnitte

Die Lehrkraft liest den Schülern einen Text absatzweise vor. Nach jedem Abschnitt versuchen die Schüler, den Inhalt des Gehörten in einer kurzen Aussage zusammenzufassen. Gemeinsam wird überprüft, ob die formulierte Aussage den Inhalt des Absatzes trifft.

Hinweise zu den Praxisbeispielen (Teil 2)

Die folgenden Hinweise zur Umsetzung der Methode „Finde den Sinn!“ beziehen sich auf den in den Praxisbeispielen mitgegebenen Beitrag „**Entschuldigung, es tut mir leid – oder: Mit Höflichkeit erreichen wir mehr**“ (siehe S. 39 ff.).

1. Beispiel: Sinn anhand einer bildlichen Darstellung finden

Anhand der Bildfolge von M1 (siehe S. 42) können sich die Schüler gut im Sinnfinden üben.

Die Schüler betrachten die Bilder der streitenden Kinder. Sie erkennen den Bildinhalt und fassen ihn in einem Satz zusammen. Dieser Satz muss inhaltlich den „Sinn“ des Bildes treffen. Dabei ist zunächst nicht wichtig, die Kernaussage des Bildes vollständig zu formulieren. Jeder Satz, der sich auf den Sinninhalt des Bildes bezieht, ist zugelassen und wird notiert.

In einer gemeinsamen Besprechung wird dann entschieden, welche Aussage den eigentlichen Sinn des Bildes erfasst. Aus den „Sinnsätzen“ kann ein zusammenhängender Text erstellt werden.

2. Beispiel: Sinn anhand eines Textes finden

Jede Strophe des Gedichts „Der Bär und das Eichhorn“ von James Krüss (siehe Hinweis auf S. 41) kann in einer kurzen Aussage zusammengefasst werden. Dabei sollte die Aussage nicht auf einzelne Inhalte der Strophe bezogen sein, sondern den übergreifenden Sinn der Strophe abbilden. Die Aussage wird neben dem Gedicht notiert. Alle Aussagen zusammengenommen ergeben einen kurzen Text, der im Idealfall den Sinn des gesamten Gedichts darstellen könnte.

Wie bei Schritt 1 der Methode kann auch beim Gedicht das Materialblatt zum Sinnfinden (vgl. S. 7) eingesetzt werden. Die Schüler lesen die Strophe und tragen einzelne Begriffe daraus auf dem Arbeitsblatt ein (siehe Lösungsvorschlag auf S. 8).



OnlinePLUS:

Eine **Blankovorlage** des Materialblatts zum Sinnfinden erhalten Sie in der digitalen Version des Beitrags auf www.edidact.de. Der Download ist für Sie als Abonnent/-in kostenlos.

Nachdem alle Strophen derart begrifflich aufgenommen sind, versuchen die Schüler für alle Begriffsreihen den jeweiligen geeigneten Sinnbegriff zu finden. Die Diskussion über den Sinnbegriff hat zur Folge, dass die Schüler sich nochmals intensiv mit dem Gedicht befassen. Abschließend besteht die Möglichkeit, die Sinnbegriffe in einem kurzen Text zusammenzufassen.



Begriffsfolgen

Beispielwörter				Sinnbegriff
Auto	Fahrrad	Kutsche	Eisenbahn	fahren/Fahrzeuge
Taschenuhr	Turmuh	Küchenuhr	Eieruhr	Zeit messen
Buch	Zeitung	Comic	E-Book	
Farben	Pin	Motiv	Skizze	
Haus	Wohnwagen	Zelt	Stall	
Erbsen	Lin	Karotten	Kohl	
				singen
				turnen
				trinken
				sammeln
				Urlaub

Ergänzt die fehlenden Sinnbegriffe und findet Beispielwörter.
 Bildet eigene Begriffsreihen und lasst den Sinn von euren Mitschülern benennen.