

Arbeitsmaterialien für Erzieherinnen und Erzieher

Kinder spielend fördern, Wissen spannend vermitteln! – Kreative Ideen und Materialien für Krippe, Kindergarten, Kita und Hort

Thema: Kultur, Kunst & Musik, Ausgabe: 26
Titel: Schere, Stift, Papier! - Kreative Kunstwerke (mit 4 Aktionstagen) (30 S.)

Produkthinweis

Dieser Beitrag ist Teil einer Printausgabe aus dem Programm »Kindergärten/Kita« der Mediengruppe Oberfranken.* (Originalquelle siehe Fußzeile des Beitrags)

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrenen Pädagoginnen und Pädagogen unsere fertig ausgearbeiteten Materialien mit vielfältigen Anleitungen, Kopiervorlagen, Liedern, Geschichten, Experimenten, Bastelideen, Exkursionen und Spielvorschlägen für alle Bildungsbereiche sowie für Kinder unter 3.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

* Ausgaben bis zum Jahr 2016 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter www.edidact.de/kita.

Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf (in Gruppengröße) Fotokopien zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.












- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@edidact.de
✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach
☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377
<http://www.edidact.de> | <https://bildung.mgo-fachverlage.de>

Schere, Stift, Papier! – Kreative Kunstwerke

Inhaltsverzeichnis

		Transparentes Fensterbild	1	
			Papa liest Zeitung (Collage)	3
		Dein Kunstwerk (Collage aus Tonpapier und Fotokarton)	6	
			Musik liegt in der Luft!	10
			Vier Aktionstage zum Feuervogel	12
		1. Aktionstag: Das russische Märchen „Der Feuervogel“	12	
		2. Aktionstag: Tanz mit dem Feuervogel	15	
		3. Aktionstag: Strawinskys Ballett „Der Feuervogel“	17	
		4. Aktionstag: Die Feuervogel-Skulptur	21	
		Bonusmaterial Zauberstab aus Transparentpapier	25	

Transparentes Fensterbild


Ziel:

- erste Falterfahrungen sammeln
- erleben, dass die gleiche Farbe dunkler wird, je öfter sie übereinander gefaltet wird
- Wertschätzung erfahren
- in der Gruppe lernen
- über das, was erlebt wird, sprechen

Fördert:

- Auge-Hand-Koordination
- Experimentierfreude
- Emotionalität
- soziale Gruppenerfahrungen
- Sprache

Anspruch:

- mittel

Alter der Kinder:

- ab 3 Jahren

Anzahl der Kinder:

- ab 2 Kindern

Räumliche Voraussetzungen:

- störungsfreier Raum mit Tisch

Materialien:

- pro Kind:
- Transparentpapier (DIN A4) zum Experimentieren
 - 1 Bogen Transparentpapier (DIN A3)
 - weißes Transparentpapier oder Butterbrotpapier (DIN A4)
 - Klebestift
 - Tesafilm
 - Zeigestock
 - Digitalkamera und digitaler Bilderrahmen

Kosten:

- gering

Vorbereitungszeit:

- ca. 5 bis 10 Minuten

Durchführungszeit:

- ca. 15 bis 25 Minuten

Vorbereitung:

Lesen Sie sich die Aktion durch und legen Sie das Material griffbereit.

Einstimmungsphase:

Stellen Sie den Kindern das Material vor. Zeigen Sie ihnen die besonderen Eigenschaften des Papiers und lassen Sie sie mit dem DIN-A4-Bogen Transparentpapier selbst experimentieren. Machen Sie währenddessen Fotos und fassen Sie am Ende alle Erfahrungen zusammen.

Schere, Stift, Papier! – Kreative Kunstwerke
Transparentes Fensterbild

Erfahrungs- und Umsetzungsphase:

Zeigen Sie den Kindern, wie gefaltet wird: Das Papier wird umgelegt, angedrückt und mit dem Daumnagel entlang des Falzes nachgestrichen. Es folgen noch drei bis fünf Faltgänge.

Die gefalteten Transparentpapierobjekte werden nach jedem Faltgang genau betrachtet und am Ende auf das weiße Transparentpapier geklebt.





Reflexions- und Schlussphase:


Auf einer leeren Fensterfläche sucht sich jedes Kind einen Platz für sein Bild aus. Dort wird es befestigt. Mit einem Zeigestock darf jedes Kind auf sein Bild deuten, die gewählte Farbe benennen und die hellste und dunkelste Stelle seines Objekts zeigen. Schließlich wird jedes Kind für seine Arbeit gelobt.

Rückmeldung und Dokumentation:

- Konnten Sie alle Ziele erreichen?
- Haben die Kinder Ihre Anweisungen und Erklärungen verstanden?
- Konnten die Kinder gute Materialerfahrungen mit Transparentpapier machen?

 _____

 _____

 Gestalten Sie mit den älteren Kindern – passend zum Fasching – Zauberstäbe aus Transparentpapier. Mehr dazu finden Sie im Bonusmaterial auf S. 25 ff.

Papa liest Zeitung

(Collage)



Ziel:

- eine lesende Person genau beobachten und beschreiben
- die Person so genau wie möglich malen
- Elemente ausschneiden und aufmalen
- über das Bild sprechen

Fördert:

- Beobachtungsgabe und Umsetzung
- Kreativität
- logisches Denken
- Sprache
- motorische Geschicklichkeit

Anspruch:

- mittel

Alter der Kinder:

- ab 3 Jahren

Anzahl der Kinder:

- 6 bis 8 Kinder oder gesamte Gruppe

Räumliche Voraussetzungen:

- ruhiger, heller Raum mit Tisch und Stühlen

Materialien:

- pro Kind:
- 1 Bogen Fotokarton (DIN A5)
- 1 Bogen Zeitung (DIN A5)
- 1 Bogen weißes Zeichenpapier (DIN A5)
- Bunt- oder Wachsmalstifte
- Schere
- Klebestift
- 1 Zeitung
- evtl. Digitalkamera und digitaler Bilderrahmen
- –
- ca. 10 Minuten
- ca. 15 bis 30 Minuten

Kosten:

Vorbereitungszeit:

Durchführungszeit:

Die pädagogische Absicht bei dieser Aktion besteht darin, dass die Kinder nicht mit der Fülle an Malaufgaben überfordert sind, sondern sich auf das genaue Zeichnen bzw. Malen des Gesichts konzentrieren. Zudem wird die Fähigkeit des Schneidens und Klebens verbessert und vertieft.

Vorbereitung:

Lesen Sie die Aktion durch und überlegen Sie, mit welcher Gruppenstärke Sie arbeiten werden. Bereiten Sie das Material vor. Schneiden Sie das Zeitungspapier so zu, dass es später wie eine kleine Zeitung aussieht (DIN A5). Entscheiden Sie auch, ob während der Aktion fotografiert werden soll.