

## Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

**Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht**

Thema: Englisch Sekundarstufe II, Ausgabe: 58

Titel: Scotland Quo Vadis? (46 S.)

### ProduktHinweis zur »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG\*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen kreative Ideen und Konzepte inkl. sofort einsetzbarer Unterrichtsverläufe und Materialien für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

\* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

### Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter [www.eDidact.de/sekundarstufe](http://www.eDidact.de/sekundarstufe).

### Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

### Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

**Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:**

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: [service@eDidact.de](mailto:service@eDidact.de)

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG  
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

<http://www.eDidact.de> | <https://www.bildung.mgo-fachverlage.de>

## Vorüberlegungen

**Kompetenzen und Unterrichtsinhalte:**

- Die Schülerinnen und Schüler dringen tiefer in die ihnen aus der Sekundarstufe I bekannte Geschichte Schottlands ein.
- Sie erfahren, warum, mit welcher Intensität und mit welchem Ziel sich in Schottland Unabhängigkeitsbestrebungen entfalten.
- Sie weiten ihre allgemeinen landeskundlichen Kenntnisse über das Land aus.
- Sie wenden Lesetechniken wie Skimming und Scanning an, um authentische Texte über die für September 2014 vorgesehene Volksbefragung zu verstehen, zu hinterfragen und auf verschiedene Weise wiederzugeben.
- Die Arbeit mit den Texten, Mediationsaufgaben und Diskussionsforen werden in verschiedenen Sozialformen angeboten.

**Anmerkungen zum Thema:**

Die Unterrichtseinheit **“Scotland Quo Vadis?”** greift die Vorkenntnisse und das Lebenswissen der Schüler in der Oberstufe auf und macht sie mit dem Streben einiger Politiker und politischen Gruppierungen nach der **Unabhängigkeit Schottlands** vom Vereinigten Königreich bekannt. Ähnliche Bewegungen sind auch in anderen Ländern Europas und in geringerem Umfang sogar in Deutschland zu beobachten.

Schottland befindet sich **seit 1707** in einer politischen, parlamentarischen und wirtschaftlichen **Union mit England**, das zu dieser Zeit bereits Wales in seiner Staatsstruktur umfasste. So wie es öfters Bestrebungen gibt, die Monarchie und den Monarchen als *Head of State* abzuschaffen, wofür sich allerdings nie mehr als ein Drittel der Bevölkerung ausgesprochen hat, gibt es in den Teilen (Ländern) des Vereinigten Königreichs von Großbritannien und Nordirland immer wieder Versuche, die Selbstständigkeit der Regionen zu erweitern. Ein Ergebnis dieser Bewegung war das Zugeständnis Londons zu größerer Selbstständigkeit des schottischen Parlaments im Jahr 1997. Dies und die Tatsache, dass sich die **Scottish National Party (SNP)** seither stark machte für die vollständige Unabhängigkeit ihrer Heimat, führten dazu, dass bis zu einem Drittel der Bevölkerung und maßgebliche klerikale Seiten die angestrebte **devolution** unterstützten.

In Absprache mit der britischen Regierung wurde schließlich für den 18. September 2014 eine **Volksbefragung (referendum)** vereinbart, bei der es auf Drängen Londons jedoch nicht um Details einer wie immer gearteten weitergehenden Souveränität, sondern ausschließlich um die Entscheidungsfrage gehen wird: **“Soll Schottland unabhängig sein? Ja oder nein.”**

Es gibt sowohl in Schottland als auch in England starke **Gegenbewegungen**. Die schottische Initiative *Better Together* wendet sich vehement gegen eine Unabhängigkeit Schottlands, die ihrer Auffassung nach Stagnation und Probleme bringen würde anstatt, wie die vorwiegend aus dem Regierungslager stammenden Befürworter vollmundig erklären, dem Volk endlich umfassende Möglichkeiten der Mitbestimmung über eigene Angelegenheiten einzuräumen.

Die Schüler erhalten in der vorliegenden Unterrichtseinheit nach einer allgemeinen landeskundlichen Hinführung zum Thema die Gelegenheit, vielfältige Texte für und wider die schottische Unabhängigkeit zu lesen und zu diskutieren. Die Beschäftigung mit dem Thema erfolgt aus der **Beobachterperspektive**. Es geht nicht vorwiegend darum, eigene Meinungen auszutauschen, was die Schotten tun oder lassen sollten. Vielmehr geht es darum zu diskutieren, **wohin der Weg Schottlands führen kann**: Quo vadis, Schottland?

## 5.57

## Scotland Quo Vadis?

## Vorüberlegungen

An geeigneter Stelle werden die Schüler auf **ähnliche Unabhängigkeitsideen** in Deutschland (Bayern) sowie z.B. in Katalonien und Flandern hingewiesen. Dies ermöglicht es den Schülern, auch über die Region Schottlands hinauszuschauen und sich Gedanken zu machen über die möglichen Folgen einer Separation einzelner Länder für diese selbst, für Europa und für die Europäische Union.

Die hier angebotenen Texte sind **dem Schwierigkeitsgrad nach aufsteigend** angeordnet. Sie können in dieser Reihenfolge behandelt oder auch im Sinne der **Binnendifferenzierung** von verschiedenen Schülergruppen parallel gelesen werden.

Sämtliche Texte sind authentisch, in wenigen Fällen wurden sie leicht gekürzt oder adaptiert. Alle Fotografien im Beitrag sind, wenn nicht anders angegeben, im Besitz des Autors.

**Literatur und Internet zur Vorbereitung:**

[www.educationscotland.gov.uk](http://www.educationscotland.gov.uk)

(ausführliche Geschichte des Vereinigten Königreichs, in leicht verständlichen Portionen aufbereitet für die Schule)

[http://www.yesscotland.net/yes\\_scotland\\_welcomes\\_section\\_30\\_order](http://www.yesscotland.net/yes_scotland_welcomes_section_30_order)

(eine der Webseiten der Befürworter von Schottlands Unabhängigkeit mit vielen Beiträgen zum Thema)

<http://bettertogether.net/>

(die Webseite der aktivsten Gegenkampagne in Schottland mit Appellen, Fakten und öffentlichen Meinungen)

**Die einzelnen Unterrichtsschritte im Überblick:**

1. Schritt: What Do You Know about Scotland?
2. Schritt: From the History of Scotland
3. Schritt: Scotland Today
4. Schritt: The Referendum

**Autor:** Dr. Rainer H. Berthelmann, Oberstudiendirektor a.D., geb. 1945, studierte Anglistik und Slawistik in Berlin. Neben seinen umfangreichen publizistischen Tätigkeiten als Buchautor sowie als Autor und Herausgeber für Unterrichtsmaterialien (vorwiegend *social studies* zu verschiedenen Regionen, *dictionaries* und *grammar*) ist er als Vorsitzender des Fachverbandes Englisch und Mehrsprachigkeit (E&M) in Sachsen-Anhalt sowie als Präsident des Gesamtverbands Moderne Fremdsprachen (GMF) aktiv.

## Scotland Quo Vadis?

5.57

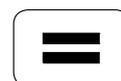
## Unterrichtsplanung

## 1. Schritt: What Do You Know about Scotland?

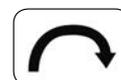
Der Einstieg in das anspruchsvolle politische Thema knüpft an die schulischen **Vorkenntnisse** und das Lebenswissen der Schüler an. **Texte und Materialien MW 1<sub>(1)</sub>** fragt: "What do you know about Scotland?"



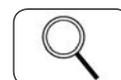
Die Schüler sollen die auf dem bildlichen Hintergrund des Hadrianwalls angebrachten *speech bubbles* ergänzen. Dies wird, wenn man das Wissen der gesamten Klasse zusammennimmt, zum großen Teil im Unterricht lösbar sein. Fehlende Fakten werden bei vorhandenen Möglichkeiten in der Schule oder ansonsten am Computer zu Hause durch eine *Internetrecherche* ergänzt und in der Folgestunde nachgetragen. Erst dann werden die Fakten entweder im *Unterrichtsgespräch* oder mithilfe einer *Folie* der **Lösungsvorschläge** (Vorlage vgl. **Texte und Materialien MW 1<sub>(2)</sub>**) geklärt.



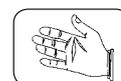
Da **Robert Burns** später in der Unterrichtseinheit noch einmal eine Rolle spielen wird, weist die Lehrkraft auf ihn besonders hin und stellt den Schülern erste Fragen nach entsprechenden Vorkenntnissen.



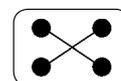
Zur genauen **geografischen Einordnung** Schottlands sowie zur Einholung und Erweiterung des Wissens über die administrative Aufgliederung des Vereinigten Königreichs liefert das *Puzzle* von **Texte und Materialien M 2<sub>(1)</sub>** eine gute Übungsmöglichkeit.



Je nachdem, wie schwer die Lehrkraft den Schülern die Aufgabe machen möchte, schneiden die Schüler in *Partnerarbeit* die 20 Puzzleteile selbst aus (wobei sie zu Anfang das Lösungsbild sehen) oder erhalten sie bereits auseinandergeschnitten von der Lehrkraft.



Das Zusammensetzen verschafft den Schülern eine bessere visuelle Vorstellung vom Land (**Aufgabe 1**).



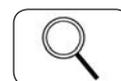
Das Benennen der administrativen Verwaltungseinheiten wird den Schülern trotz der vorgegebenen Liste der Bezeichnungen dagegen schwerer fallen (**Aufgabe 2**). Hier kann die Lehrkraft erforderlichenfalls helfend eingreifen.



Der Vergleich mit den **Lösungen** von **Texte und Materialien MW 2<sub>(2)</sub>** im *Unterrichtsgespräch* ist nichtsdestoweniger sinnvoll. Es bietet sich an, auch dieses Blatt auf *Folie* zu kopieren und über den OHP zu präsentieren.

## 2. Schritt: From the History of Scotland

Der zweite Unterrichtsschritt erweitert die **Geschichtskenntnisse** der Schüler über Schottland. Auf dem Arbeitsblatt "A five-minute history of the United Kingdom" von **Texte und Materialien MW 3<sub>(1)</sub>** lesen die Schüler nicht nur, sondern sollen die wichtigsten Fakten entnehmen und auf dem vorgegebenen Seitenrand notieren.



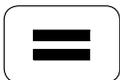
Um die Schüler zu zügigem Arbeiten anzuhalten, ist dafür der Zeitraum von fünf Minuten vorgegeben. Die Lehrkraft ist gut beraten, sich dieser oder einer anderen, dem Leistungsstand der Klasse angemessenen Zeitvorgabe anzuschließen.



## 5.57

## Scotland Quo Vadis?

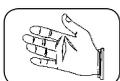
## Unterrichtsplanung



Die **Lösungsvorschläge** von **Texte und Materialien MW 3**<sub>(2)</sub> können alternativ der ganzen Klasse zum Vergleich auf einer *Folie* dargeboten werden oder in *Partnerarbeit* individuell in die eigenen Aufzeichnungen übernommen werden. Dafür sollten zehn Minuten Arbeitszeit ausreichen. Das Ziel dieser Übung besteht vor allem darin, den Schülern einige Eckdaten und herausragende Ereignisse der Geschichte des Vereinigten Königreichs zu vermitteln.



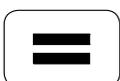
Der *Union Jack* ist eine gute Gelegenheit, den Schülern die Geschichte des Landes auf visuellem Wege nahezubringen. Mithilfe der Abbildung der **Nationalflagge** in **Texte und Materialien MW 4**<sub>(1)</sub> erarbeiten sich die Schüler den Aufbau und die Geschichte des *Union Jack*.



In **Aufgabe 1** geht es lediglich darum herauszufinden, was die Farben und das Design der einzelnen Bestandteile der Flagge bedeuten. Da dies kaum als bekannt vorausgesetzt werden darf, sollen die Schüler im Internet danach surfen, was eventuell als *Hausaufgabe* vor der Arbeitsstunde zu diesem Thema aufgegeben werden muss.

In **Aufgabe 2** wird die tabellarische Übersicht über die den Ländern England (Wales), Schottland bzw. Irland entsprechenden Flaggen von den Schülern selbst erstellt. Wenn die Schüler die drei Flaggen auseinanderhalten können, sollen sie sie einzeln präsentieren, entweder als *farbige Skizze* oder als *Illustration*, die sie in einem Buch oder im Internet finden (**Aufgabe 3**).

Den Abschluss bildet die Verbalisierung des erworbenen Wissens, indem Schottlands Nationalflagge sowie alternativ auch die restlichen Flaggen beschrieben werden (**Aufgabe 4**).

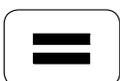


**Lösungsvorschläge** zu allen vier Aufgaben finden sich in **Texte und Materialien MW 4**<sub>(2)</sub>.



**Texte und Materialien M 5**<sub>(1)</sub> enthält einen kurzen, enzyklopädieartigen Eintrag über *“The Union of Parliaments”* von 1707. In der Quelle dieses Textes ([www.educationscotland.gov.uk](http://www.educationscotland.gov.uk)) wird ein sich auf unser Thema beziehendes, fast radikal anmutendes Zitat aus einem berühmten Gedicht von Robert Burns verwendet. Dies bietet den Anlass für einen zusätzlichen Text über den schottischen Dichter.

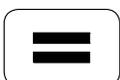
Die **Assignments** zum Text **M 5**<sub>(1)</sub> umfassen eine kurze Inhaltsangabe (**Aufgabe 1**), die dem Anforderungsbereich (AFB) I entspricht, eine darüber hinausführende **Aufgabe 2** zu Robert Burns und schließlich in **Aufgabe 3** zu einer dem AFB III entsprechenden *Internetrecherche* und *Präsentation* zu dem zitierten Gedicht.



**Lösungsvorschläge** dazu werden in **Texte und Materialien M 5**<sub>(2)</sub> vorgegeben. Die Informationen über *Robert the Bruce* und *William Wallace* sowie über die schottischen Unabhängigkeitskriege des 13./14. Jahrhunderts können nur beispielhaft sein. Je nach dem Interesse der Klasse oder der mit dieser Aufgabe betrauten Schüler können die *Präsentationen* umfangreichere Angaben zu den drei Themen enthalten.



Der Text über Robert Burns von **Texte und Materialien M 5**<sub>(3)</sub> stellt eine fakultative Zusatzaufgabe dar. Die Lektüre hat zum Ziel, sich in dieser Unterrichtseinheit auch einem **literarischen Nebenthema** zu widmen. Darum ist sie als *scrambled-words reading* angelegt. Die *“verwürfelten”* Wörter sind dabei in aufsteigendem Schwierigkeitsgrad ausgewählt: von *children* bis *epistles*.



Gerade das letztere Wort wird wahrscheinlich nur von wenigen Schülern erkannt und bedarf deshalb einer zusätzlichen Erläuterung, die in den **Lösungsvorschlägen** von **Texte und Materialien M 5**<sub>(4)</sub> gegeben wird.

## Unterrichtsplanung

## 3. Schritt: Scotland Today

Nach der kurzen Beleuchtung des historischen Hintergrunds sollen die Schüler genauere Angaben über das **Schottland von heute** erhalten bzw. sich selbst erarbeiten.

Der Schritt beginnt mit dem Arbeitsblatt *“Scotland Today – Names and Facts”* von **Texte und Materialien MW 6<sup>(1)</sup>**. Die Schüler werden aufgefordert, in *Partnerarbeit* die beiden abgebildeten Tabellen zu komplettieren (**Aufgabe 1**). Vor allem aus **Tabelle 2** *“Economic strength of Scotland, Hesse and Norway”* werden grundlegende Daten der Wirtschaftskraft Schottlands deutlich. Dementsprechend fordert **Aufgabe 2** die Schüler auf, Schottland und die anderen Länder diesbezüglich zu vergleichen.

Die **Lösungsvorschläge** von **Texte und Materialien MW 6<sup>(2)</sup>** enthalten vor allem die in den Tabellen fehlenden Daten, geben aber auch einen Hinweis darauf, in welcher Richtung die Wirtschaftskraft Schottlands eingeschätzt werden kann.

Ein nicht unwesentlicher Faktor der Wirtschaftskraft ist die **Bevölkerungsstärke**. Zu diesem Thema enthält der Artikel *“UK population fastest growing in Europe”* von **Texte und Materialien M 6<sup>(3)</sup>** aussagekräftige Daten.

In den **Assignments** geht es zunächst darum, dem Text einige Fakten zu entnehmen (**Aufgabe 1**), sich dann Gedanken zu machen über die Rolle der Emigranten in UK (**Aufgabe 2**), um schließlich in **Aufgabe 3** den vermutlichen Einfluss Schottlands auf die Bevölkerungsentwicklung des Vereinigten Königreichs einzuschätzen.

Bis hier und auch noch zu einigen weiteren authentischen Texten wird eine angemessene Anzahl von **Annotations** gegeben. Dann werden die Schüler jedoch zunehmend angeregt, sich das unbekannte Vokabular selbstständig zu erarbeiten bzw. dort, wo es möglich ist, global zu lesen und zu verstehen, ohne jedes einzelne Wort übersetzen zu müssen.

**Texte und Materialien M 6<sup>(4)</sup>** enthält ausführliche **Lösungsvorschläge** zu den drei Aufgaben von **M 6<sup>(3)</sup>**. Im *Unterrichtsgespräch* kommt es allerdings nicht darauf an, jedes einzelne Faktum aufzuzählen; vielmehr wird angestrebt, dass sich die Schüler einen generellen Überblick zu den einzelnen Themen erarbeiten und dies an Beispielen belegen können.

Der letzte Text zum Thema *“Schottland heute”* befasst sich mit dem **schottischen Parlament**, von dessen SNP-Mitgliedern die Unabhängigkeitsbestrebungen der letzten Jahre maßgeblich ausgehen. Im Text *“Pàrlamaid na h-Alba”* von **Texte und Materialien M 7<sup>(1)</sup>** wird die Zusammensetzung und Geschichte des Parlaments kurz umrissen. Dieser Text bildet den *Einstieg* zum Hauptthema der Unterrichtseinheit, dem Referendum von 2014.

**Aufgabe 1** widmet sich ausschließlich der Inhaltswiedergabe zum Thema *“Schottisches Parlament”* (AFB I), während **Aufgabe 2** eine zusammenfassende Darstellung des politischen Systems im Vereinigten Königreich verlangt (AFB II/III). Für die Bewältigung dieser Aufgabe bedarf es eines soliden Wissens, das entweder aus früheren Unterrichtsstunden und -jahren aktiviert oder im Internet recherchiert werden muss.

**Texte und Materialien M 7<sup>(2)</sup>** liefert präzise **Lösungsvorschläge**, die im *Unterrichtsgespräch* durch weitere Elemente ergänzt werden können.

