

## Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

**Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht**

Thema: Religion Sekundarstufe I, Ausgabe: 44

Titel: Das Kreuz als Symbol (38 S.)

### Produktinweis zur »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG\*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen kreative Ideen und Konzepte inkl. sofort einsetzbarer Unterrichtsverläufe und Materialien für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

\* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

### Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter [www.eDidact.de/sekundarstufe](http://www.eDidact.de/sekundarstufe).

### Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

### Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

**Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:**

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: [service@eDidact.de](mailto:service@eDidact.de)

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG  
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

<http://www.eDidact.de> | <https://www.bildung.mgo-fachverlage.de>

## Das Kreuz als Symbol

## 7.3.13




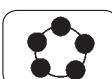

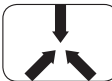


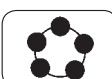
## Teil 7.3: Symbole – Sprache des Glaubens

## 7.3.13 Das Kreuz als Symbol

**Kompetenzen und Unterrichtsinhalte:**

Die Schüler sollen

- ◆ die Bedeutung der Kreuzform kennenlernen,
- ◆ erarbeiten, welche Bedeutung das Kreuz im Christentum hat,
- ◆ sich der Geste bewusst werden, wenn man sich bekreuzigt,
- ◆ sich überlegen, welche Bedeutung das Kreuz für sie selbst hat,
- ◆ darüber nachdenken, was es heißt, „sein Kreuz zu tragen“,
- ◆ Kreuze in ihrer Umwelt wahrnehmen,
- ◆ zur Meditation angeleitet werden,
- ◆ kreativ mit dem Symbol Kreuz umgehen,
- ◆ gemeinsam einen Gottesdienst planen und feiern.

Didaktisch-methodischer Ablauf	Inhalte und Materialien (M und MW)
<p><b>I. Hinführung</b></p> <p><b>Kreuze in der Umgebung</b> Die Bilder regen an zum Austausch über Kreuze in der eigenen Umgebung.</p> <p><b>Alternative: Das Kreuz – ein altes Symbol</b> Das Kreuz ist ein uraltes Symbol. Es hat einen Längs- und einen Querbalken.</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>Die Schüler betrachten die Bilder und beschreiben die Kreuze. → <b>Farbfolie 7.3.13/M1*</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>Eine erste Kreuzbetrachtung geht vom Aufbau des Kreuzes aus. → <b>Arbeitsblatt 7.3.13/M2**</b></p>
<p><b>II. Erarbeitung</b></p> <p><b>Kreuz-Meditation</b> Eine Meditation führt die Schüler über die bewusste Erfahrung ihres Körper zum Thema.</p> <p><b>Das Kreuz im Christentum</b> Das Kreuz als Symbol ist älter als das Christentum und doch ist es ein Kennzeichen christlichen Glaubens.</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>Bei dieser Meditation ist es besonders wichtig, die vorgegebenen Stillephasen einzuhalten. Deshalb sollte genügend Zeit eingeplant werden. → <b>Meditation 7.3.13/M3**</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <p>Die Schüler lesen den Text und bearbeiten die Arbeitsaufträge. Anschließend tauschen sie sich aus. Die fehlenden Deutungen (vgl. Arbeitsauftrag 3a) sind: Versöhnung und Hoffnung. → <b>Text 7.3.13/MW4a*</b> → <b>Arbeitsblatt 7.3.13/MW4b und c**</b></p>

## 7.3.13

## Das Kreuz als Symbol

## Teil 7.3: Symbole – Sprache des Glaubens

**Jesus starb am Kreuz**

Der Text aus dem Johannesevangelium geht auch auf die Bedeutung von „INRI“ ein, das den Schülern auf Kreuzdarstellungen begegnet.

**Was bedeutet das Kreuz für mich?**

Verschiedene Personen haben notiert, was das Kreuz für sie bedeutet. Die Aussagen in den kleinen Sprechblasen stammen von Jugendlichen (Firmanten), die in den beiden großen von Lehrkräften.

**Das Kreuzzeichen**

Menschen bekreuzigen sich bei vielen Gelegenheiten. Sogar bei Fußballspielen kann man das beobachten. Doch was bedeutet diese Geste?

**Meine Beziehung zu Gott – meine Beziehung zu den Menschen**

Diese Meditation greift die Bedeutung des Kreuzzeichens im Leben des Einzelnen auf. Folgende Materialien werden benötigt:

- Kreuz-Vorlage von M9b (vergrößern und zweimal bereitlegen)
- Kreuz-Vorlagen von M8b (vergrößern und in ausreichender Zahl – zwei pro Schüler – kopieren)
- Kerze
- ein Teelicht für jeden Schüler.

**„... und nehme sein Kreuz auf sich“**

Jesus wollte, dass wir unser Kreuz auf uns nehmen. Aber was ist unser „Kreuz“?



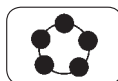
Gemeinsam wird der Auszug aus dem Johannesevangelium gelesen. Texte aus den anderen Evangelien können ergänzt werden.

→ **Arbeitsblatt 7.3.13/MW5\***



Die Schüler lesen die Aussagen und formulieren ihre eigene Meinung.

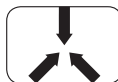
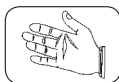
→ **Arbeitsblatt 7.3.13/M6a und b\*\***



Die Schüler bearbeiten die Aufgaben. Das Gedicht auf M7b kann auch zu Beginn einer Unterrichtsstunde als Meditation eingesetzt werden.

→ **Arbeitsblatt 7.3.13/M7a\***

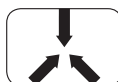
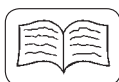
→ **Gedicht 7.3.13/M7b\*\***



Die Schüler überlegen sich, wann sie selbst ein „Kreuz“ für jemanden waren und wann ein „Licht“.

Für diese Meditation sollte genügend Zeit eingeplant werden. Sie kann auch Kern eines Gottesdienstes sein.

→ **Meditation 7.3.13/M8a und b\*\*\***



Die Schüler überlegen sich, welches „Kreuz“ sie tragen. Im Anschluss gestalten sie ein persönliches Kreuz.

→ **Arbeitsblatt 7.3.13/M9a\***

→ **Vorlage 7.3.13/M9b**

## Das Kreuz als Symbol

## 7.3.13

## Teil 7.3: Symbole – Sprache des Glaubens

**Das doppelte Kreuz**

In der Geschichte vom doppelten Kreuz wird von einem ausländischen Jungen berichtet, der im Kunstunterricht zwei Körper an das Kreuz zeichnet: Jesus und sich selbst.

**Sein Kreuz tragen**

Zwei Geschichten erzählen von Menschen, die mit dem Kreuz, das sie zu tragen haben, nicht einverstanden sind.

**Lerntheke: Kreuze**

In einer Lerntheke sind weitere Aspekte zum Thema zusammengefasst.

**Die Vielfalt der Kreuze**

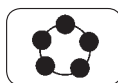
In unserer Umgebung begegnen uns viele Kreuzformen. Hier sind einige aufgeführt.

**Redensarten**

Der Begriff „Kreuz“ findet sich in zahlreichen Redensarten.

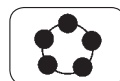
**Mein Kreuz – kreatives Gestalten**

Die Lehrkraft wählt diejenigen Methoden, die für die Lerngruppe praktikabel sind, und stellt die entsprechenden Materialien bereit.



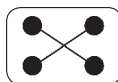
Der Text wird mit verteilten Rollen gelesen. Die Bedeutung des Inhaltes kann gemeinsam erarbeitet werden.

→ **Text 7.3.13/M10a und b\*\***



Die Texte werden gemeinsam gelesen. Das Fazit der Geschichten sollten die Schüler selbstständig formulieren.

→ **Arbeitsblatt 7.3.13/MW11a und b\*\***



Die Lehrkraft entscheidet, wie viele der Angebote erarbeitet werden.

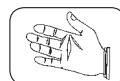
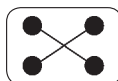
Einige Arbeitsaufträge eignen sich auch als Hausaufgabe.

→ **Laufzettel 7.3.13/M12a**



Die dargestellten Flaggen gehören zu Australien, England, Griechenland, und Norwegen.

→ **Arbeitsblatt 7.3.13/M12b bis d\*\***

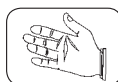


Nach einer einführenden Aufgabe, die in Einzelarbeit erledigt wird, stellen die Schüler in Kleingruppen verschiedene Redewendungen dar.

Lösungen zu Arbeitsauftrag 1:

1e, 2i, 3f, 4h, 5g, 6b, 7c, 8a, 9d

→ **Arbeitsblatt 7.3.13/MW12e\*\***







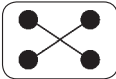
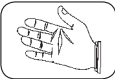
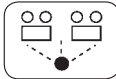


Die Schüler suchen eine Gestaltungsmöglichkeit aus und kreieren ein Kreuz.

→ **Arbeitsblatt 7.3.13/M12f\*\***

## 7.3.13

## Das Kreuz als Symbol

## Teil 7.3: Symbole – Sprache des Glaubens

<p><b>Wortzusammensetzungen mit „Kreuz“</b> Unsere Sprache kennt viele Zusammensetzungen mit „Kreuz“ als Grund- oder Bestimmungswort.</p> <p><b>Wir feiern einen Gottesdienst</b> Mithilfe der erarbeiteten Elemente planen und gestalten die Schüler einen Gottesdienst.</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>Die Schüler sortieren die vorgegebenen Begriffe, erklären sie und notieren weitere Zusammensetzungen. → <b>Arbeitsblatt 7.3.13/MW12g**</b> → <b>Lösungsblatt 7.3.13/MW12h</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>Die Aufgaben zur Gestaltung des Gottesdienstes werden auf mehrere Gruppen verteilt: Eine Gruppe stellt die Texte zusammen, eine andere schreibt Gebete und Fürbitten, die dritte sucht passende Lieder aus und eine vierte Gruppe kümmert sich um die Gestaltung des Raumes. → <b>Gottesdienstvorschlag 7.3.13/M13a und b**</b></p>
<p><b>III. Weiterführung und Transfer</b></p> <p><b>Kreuze aus aller Welt</b> Die Vorlage zeigt Kreuze aus verschiedenen Ländern.</p> <p><b>Alternative: Friedhofskreuze</b> Wird die Einheit im Herbst eingesetzt, bietet sich ein gemeinsamer Besuch eines Friedhofs an. Gerade im Herbst gehen viele Menschen dorthin, sei es an Allerheiligen oder am Ewigkeitssonntag.</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <p>Die Schüler suchen Kreuze in ihrer Umgebung, fotografieren sie und erstellen eine Collage oder eine Broschüre. → <b>Arbeitsblatt 7.3.13/M14***</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>Die Schüler erkundigen sich über die Bedeutung der genannten Feiertage und die damit verbundenen Bräuche. → <b>Fotos 7.3.13/M15a</b> → <b>Arbeitsblatt 7.3.13/M15b und c**</b></p>

**Tipp:**

- ◆ Wolff Uwe/Hohmuth Jürgen: Das Kreuz – Wo Himmel und Erde sich berühren, Kreuz Verlag, Stuttgart 2005