

## Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

**Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht**

Thema: Englisch Sekundarstufe II, Ausgabe: 59

Titel: Alice Munro - Canadian Nobel Laureate (18 S.)

### Produktinweis zur »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG\*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen kreative Ideen und Konzepte inkl. sofort einsetzbarer Unterrichtsverläufe und Materialien für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

\* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

### Beitrag bestellen

▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.

▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter [www.eDidact.de/sekundarstufe](http://www.eDidact.de/sekundarstufe).

### Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

### Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

**Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:**

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: [service@eDidact.de](mailto:service@eDidact.de)

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG  
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

<http://www.eDidact.de> | <https://www.bildung.mgo-fachverlage.de>

## Vorüberlegungen

**Kompetenzen und Unterrichtsinhalte:**

- Die Schülerinnen und Schüler lernen in Alice Munro eine herausragende Schriftstellerin Kanadas und einige ihrer Werke kennen.
- Sie können verschiedenen Textsorten in unterschiedlichen Darstellungsweisen detaillierte Informationen über die Autorin entnehmen und in unterschiedlichen Situationen (Diskussion, Präsentation, Quiz u.a.) wiedergeben und anwenden.
- Sie eignen sich grundlegendes Wissen über Kanada und seine literarische Landschaft an.
- Sie festigen ihre sozialen Kompetenzen in Partner- und Gruppenarbeit.
- Sie erweitern und festigen ihr Wissen über literarische Genres und den für die Kommunikation über diese erforderlichen Wortschatz.

**Anmerkungen zum Thema:**

Am 10. Oktober 2013 verkündete das Stockholmer Nobelpreiskomitee, dass die kanadische Schriftstellerin **Alice Munro** für ihr Lebenswerk den **Nobelpreis für Literatur** erhält. Die Webseite [www.nobelprize.org](http://www.nobelprize.org) nennt die Autorin von 13 umfangreichen Bänden mit Kurzgeschichten (neben nur einem Roman) zur Begründung im Telegrammstil: **“master of the contemporary short story”**.

In der Tat hat Alice Munro, unter dem Mädchennamen Alice Ann Laidlaw in Ontario geboren, nahezu ihr gesamtes Schaffen der Kurzgeschichte gewidmet und damit nicht nur **Kanadas Literatur** wesentlich beeinflusst, sondern zudem der zeitgenössischen Kurzgeschichte weltweit Geltung und Anerkennung verschafft. Sie selbst äußerte in einem Interview zur Verleihung des Nobelpreises: *“I would really hope that this would make people see the short story as an important art, not just something that you played around with until you’d got a novel written.”*

Die Unterrichtseinheit **“Alice Munro – Canadian Nobel Laureate”** kann zum Beispiel innerhalb der fakultativen **Kursthemen “Canada”** (wegen des landeskundlichen Hintergrunds), **“Young People Exploring the World”** (aufgrund des Themas der als Beispiel behandelten Kurzgeschichte) oder im Rahmen des in der Oberstufe verbindlichen Genres **“Kurzgeschichten”** eingesetzt werden. Die Einheit enthält detaillierte biografische Angaben über die Autorin, greift allgemeine Vorkenntnisse der Schüler über literarische Genres auf und erweitert diese um ein exemplarisches Beispiel kanadischer Literatur. Diese Aktivitäten stellen eine sehr gute Hinführung zur **Lektüre einer Kurzgeschichte** der kanadischen Autorin dar.

Bei der Behandlung der Unterrichtseinheit ist die Lehrkraft gut beraten, frühzeitig die **richtige Aussprache und Betonung** vor allem der Autorennamen, aber auch einiger anderer Wörter zu vermitteln. Das gilt zum Beispiel für Munro [mənˈrou], Ondaatje [ɒnˈdɑːtʃiː], Coupland [ˈkɒplənd], Métis [meːˈtiː], Niagara [naɪˈæɡərə] und Nunavut [ˈnuːnavut]. Der Hinweis auf die richtige Aussprache des Namens der Nobelpreisträgerin ist auch darum sinnvoll, weil in Deutschland der sehr bekannte, ähnlich geschriebene Familienname von Marilyn Monroe ebenfalls oft falsch betont wird, nämlich auf der ersten anstatt der zweiten Silbe.

Sämtliche Texte sind authentisch, in wenigen Fällen wurden sie leicht gekürzt oder adaptiert. Die Fotografien sind, mit Ausnahme der Autorenporträts, im Besitz des Autors. Quellen der Autorenfotos:

- <http://static.guim.co.uk/sys-images/Books/Pix/pictures/2009/5/27/1243419807692/Alice-Munro-002.jpg>
- <http://www.thesnipenews.com/thegutter/wp-content/uploads/2011/05/Douglas-Coupland.jpg>
- [http://www.greenparty.ca/sites/greenparty.ca/files/margaretatwood-thumb\\_1.jpg](http://www.greenparty.ca/sites/greenparty.ca/files/margaretatwood-thumb_1.jpg)
- <http://www.317am.net/wp-content/uploads/2012/03/bech-mo-ad.jpg>
- <http://surprisejack.files.wordpress.com/2013/03/leonard-cohen.jpg>

## 4.6.7

## Alice Munro – Canadian Nobel Laureate

## Vorüberlegungen

**Literatur und Internet zur Vorbereitung:**

<http://www.openculture.com/2013/10/read-14-short-stories-from-nobel-prize-winning-writer-alice-munro-free-online.html>

(Die Seite enthält einen kurzen biografischen Text über Alice Munro, einen Link zu einer Videovision eines Interviews mit ihr sowie eine Liste von *short stories*, die im Internet vollständig nachzulesen sind, darunter die Geschichte "Deep-Holes", die in dieser Unterrichtseinheit vorgestellt und behandelt wird.)

<http://canlit.ca/>

(Dies ist eine ausgezeichnete authentische Webseite zu Personen, Themen und Fragen der kanadischen Literatur. Hier sind auch Lebens- und Werkangaben zu den anderen in der Unterrichtseinheit genannten Personen zu finden.)

*Krista Foss: The Longitude of Okay.* Stark Verlag, Stuttgart 2013. Hrsg. R. Berthelmann.

(Als hochaktuelle Fortführung der Lektüre kann diese mit dem Journey-Preis ausgezeichnete *short story* einer jungen kanadischen Schriftstellerin gelesen werden. Es geht darin um den Amoklauf in einer Schule und seine Folgen für Lehrkräfte und Schüler.)

*Ethnic Diversity in Canada*

(Dieser Beitrag der *Kreativen Ideenbörse Englisch Sekundarstufe II*, erschienen unter der Nummer 6.42 in Ausgabe 52 [2012], gibt einen tieferen Einblick in das Land und die Menschen Kanadas. Er eignet sich sehr gut zur Förderung der interkulturellen Kompetenz der Schüler.)

*Young People Exploring Canada*

(Diese Unterrichtseinheit der *Kreativen Ideenbörse Englisch Sekundarstufe II* spricht Oberstufenschüler besonders an und vermittelt umfangreiche Einblicke in Kultur, Tourismus, Landschaft, Sprachen und Politik Kanadas. Sie ist erschienen unter der Nummer 6.39 in Ausgabe 49 [2011].)

**Die einzelnen Unterrichtsschritte im Überblick:**

1. Schritt: Alice Munro and Canada – Quick Facts
2. Schritt: The Writer's Biography
3. Schritt: *Dear Life* – Short Story

**Autor:** Dr. Rainer H. Berthelmann, Oberstudiendirektor a.D., geb. 1945, studierte Anglistik und Slawistik in Berlin. Neben seinen umfangreichen publizistischen Tätigkeiten als Buchautor sowie als Autor und Herausgeber für Unterrichtsmaterialien (vorwiegend *social studies* zu verschiedenen Regionen, *dictionaries* und *grammar*) ist er als Vorsitzender des Fachverbandes Englisch und Mehrsprachigkeit (E&M) in Sachsen-Anhalt sowie als Präsident des Gesamtverbands Moderne Fremdsprachen (GMF) aktiv.

## Unterrichtsplanung

## 1. Schritt: Alice Munro and Canada – Quick Facts

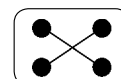
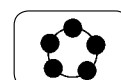
Als Einstieg in das Thema eignet sich das *briefing* von **Texte und Materialien MW 1<sub>(1)</sub>**, wie es in manchen Zeitschriften verwendet wird, um Informationen verschiedener Art rund um ein Thema kurz zusammenfassend darzustellen.

Die **Aufgabe** hierzu fordert die Schüler zu *detailliertem Lesen* und *Einprägen* der Fakten auf. Es geht vorrangig um Alice Munro, aber auch um die landeskundlichen Informationen. Die Hinweise auf weitere kanadische Schriftsteller sollen die literarische Landschaft des Landes beleuchten.

Den zweiten Teil der Hinführung zum Thema bildet ein illustrativer Aufmacher. In **Texte und Materialien MW 1<sub>(2)</sub>** werden den Schülern drei Fotografien aus Ontario gezeigt, die sie beschreiben und als Aussagen über die Nation interpretieren sollen. Die **Aufgabe** dazu enthält numerische Angaben zu den geografisch-administrativen Einheiten des föderativen Staats. Auch sie sollen von den Schülern gelesen und möglichst im Gedächtnis behalten werden.

In **Texte und Materialien MW 1<sub>(3)</sub>** werden die bisher vermittelten Informationen in einem *Quiz* abgefragt. Diese Aktivität ist zunächst für das *selbstständige Lernen* gedacht. Danach beurteilen die Schüler ihre Ergebnisse nach der gegenseitigen Korrektur mit einem *Partner* anhand der vorgegebenen Skala.

In **Texte und Materialien MW 1<sub>(4)</sub>** werden **Lösungsvorschläge** zu allen drei Aufgabenteilen gegeben. Bei der Benennung der Provinzen und Territorien Kanadas sollte die Lehrkraft die Schüler insbesondere mit der richtigen Aussprache der geografischen Bezeichnungen vertraut machen.



## 2. Schritt: The Writer's Biography

Alice Munros **Biografie** ist der Mittelpunkt des zweiten Schritts.

**Texte und Materialien MW 2<sub>(1)</sub>** enthält eine Kurzbiografie in drei Schritten: Jugend und Karriere, Erfolg, Nobelpreis 2013.

Dieser Text kann von den Schülern mithilfe der reichlich vorgegebenen **Annotations** von **MW 2<sub>(2)</sub>** *selbstständig* erarbeitet werden. Die **Assignments** umfassen insgesamt acht Aufgaben, die die Lehrkraft nach eigenem Ermessen *binnendifferenzierend* aufteilen kann.

**Aufgabe 1** dient der Kontrolle des Leseverständnisses. Die Schüler sollen eine fragebogenartige Kurzbiografie erstellen (*quick facts*).

**Aufgabe 2** fragt den Hintergrund zu ausgewählten Passagen ab: *Governor General* – wer ist das? Wie sieht Kanadas politisches System aus? Die Antworten können ad hoc im *Unterrichtsgespräch* gegeben werden. Wenn gewünscht, entscheidet sich die Lehrkraft auch für das vorherige Erteilen einer entsprechenden *Rechercheaufgabe*.

In **Aufgabe 3** wird der Text inhaltlich und lexikalisch umgewälzt. Die Schüler sollen zehn Fragen für ein fiktives Interview mit der Schriftstellerin aufschreiben, deren Antworten die Grundlage für den Fließtext gegeben haben könnten. Sprachlich und inhaltlich mustergültige Fragen werden an die *Tafel* geschrieben.

