

Arbeitsmaterialien für Erzieherinnen und Erzieher

Kinder spielend fördern, Wissen spannend vermitteln! – Kreative Ideen und Materialien für Krippe, Kindergarten, Kita und Hort

Thema: Kinder unter drei - Spielideen, Lernspaß, ..., Ausgabe: 11
Titel: Osterlied - Ostereierbilder (8 S.)

ProduktHinweis

Dieser Beitrag ist Teil einer Printausgabe aus dem Programm »Kindergärten/Kita« der Mediengruppe Oberfranken.* (Originalquelle siehe Fußzeile des Beitrags)

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrenen Pädagoginnen und Pädagogen unsere fertig ausgearbeiteten Materialien mit vielfältigen Anleitungen, Kopiervorlagen, Liedern, Geschichten, Experimenten, Bastelideen, Exkursionen und Spielvorschlägen für alle Bildungsbereiche sowie für Kinder unter 3.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

* Ausgaben bis zum Jahr 2016 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter www.edidact.de/kita.

Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

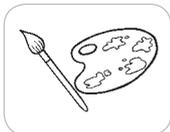
Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf (in Gruppengröße) Fotokopien zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

- [Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@edidact.de
- ✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach
- ☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377
- <http://www.edidact.de> | <https://bildung.mgo-fachverlage.de>



Osterlied

Kompetenz- und Bildungsbereiche:

- Bindung, soziale und emotionale Kompetenz: Fördern des Gemeinschaftsgefühls durch das Spielen und das Singen; Empfinden von Freude und Spaß
- Kommunikative Kompetenz: Erweitern des Sprachschatzes und der Ausdrucksmöglichkeiten durch das Lernen des Textes
- Ästhetik, Kunst und Musik: Anregen zum Mitsingen durch die einfache Melodie; musikalisches Untermalen der Ostereiersuche als besondere Tradition; Steigern der Vorfreude auf die Eiersuche durch das Singen

Alter der Kinder:

- ab 14 Monaten

Anzahl der Kinder:

- alle Kinder der Gruppe

Räumliche Voraussetzungen:

- Stuhl- oder Sitzkreis

Materialien:

- Instrumente (z.B. Klanghölzer, Rasseln, Zimbeln)

Kosten:

- –

Vorbereitungszeit:

- ca. 5 Minuten

Durchführungszeit:

- ca. 10 Minuten

Vorbereitung:

Die Kinder versammeln sich im Sitz- oder Stuhlkreis, dabei ist es nicht relevant, wo dieser stattfindet. Wenn der Rasen warm ist, kann er durchaus auch draußen durchgeführt werden.

Einstimmungsphase:

Singen Sie den Kindern das Lied vor. Damit sie den Text am Anfang gut verstehen, empfiehlt es sich, ihn auch ein- bis zweimal ohne Melodie zu sprechen. Begleiten Sie das Lied erst instrumental, wenn die Kinder schon damit vertraut sind.



Text: Heinrich Hoffmann von Fallersleben
Melodie: Annina Hartung

1. Ei, juch-heil! Kommt her-bei! Su-chen wir das O-ster-ei! Hier und dort,
im - mer - fort und an je - dem Ort.

2. Ist es noch so gut versteckt,
endlich wird es doch entdeckt.
Hier ein Ei! Da ein Ei!
Bald sind's zwei und drei.

(Quelle: Annina Hartung, *Singen macht Spaß*, Luchterhand Verlag, Berlin 1991)

Entdeckungsphase:

Nachdem die Kinder das Lied mehrmals gesungen haben, können die Instrumente zur musikalischen Untermalung benutzt werden. Dazu geben Sie den Kindern erst einmal die Gelegenheit zum Probieren.

Die Kinder, die sich die Klanghölzer ausgesucht haben, versuchen beim Singen den Takt zu schlagen. Unterstützen Sie die Kinder hierbei durch Mitklatschen oder besondere Betonung beim Vorsingen.

Die Rasseln lassen sich auf unterschiedliche Weise einsetzen. Probieren Sie mit den Kindern verschiedene Einsatzmöglichkeiten aus und entscheiden Sie dann gemeinsam mit ihnen, was am besten klingt. Achten Sie darauf, dass die Rasseln nicht so dominant im Vordergrund zu hören sind. Halten Sie die Kinder dazu an, gefühlvoll zu rasseln – gegebenenfalls reduzieren Sie die Instrumente.

Die Zimbeln werden nur punktuell eingesetzt. Zum „Ei“, welches im Text des Öfteren erscheint und worum es in dem Lied hauptsächlich geht, passen die Zimbeln wunderbar. Ob sie in der letzten Strophe beim „zwei und drei“ auch eingesetzt werden sollen, entscheiden Sie mit den Kindern zusammen. Probieren Sie es einfach aus.

Dokumentation:

Wollen die Kinder dieses Lied in ihrer Portfoliomappe haben? Dazu kleben Sie auch ein Foto von der Ostereiersuche in Ihrer Einrichtung hinzu.