

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Religion Sekundarstufe I, Ausgabe: 45

Titel: Meine Talente (20 S.)

Produktinweis zur »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen kreative Ideen und Konzepte inkl. sofort einsetzbarer Unterrichtsverläufe und Materialien für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

Beitrag bestellen

▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.

▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter www.eDidact.de/sekundarstufe.

Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@eDidact.de

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach




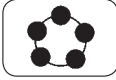



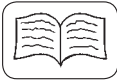


☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

<http://www.eDidact.de> | <https://www.bildung.mgo-fachverlage.de>

Meine Talente**2.2.7****Teil 2.2: Freiheit und Verantwortung****2.2.7 Meine Talente****Kompetenzen und Unterrichtsinhalte:**

Die Schüler sollen












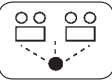
- ◆ sich überlegen, was sie im Leben gestärkt hat, welche Fähigkeiten und Fertigkeiten sie haben,
- ◆ sich mit dem Begriff „Talente“ auseinandersetzen und eigene Talente benennen oder entdecken,
- ◆ eine Fabel und ein Gedicht kennenlernen als Impuls, eigene Begabungen zu entdecken,
- ◆ sich bewusst machen, was sie eigentlich schon alles können und quasi automatisch tun,
- ◆ eigene Ziele benennen und überlegen, wie sie diese aus eigener Kraft erreichen können,
- ◆ das Gleichnis vom anvertrauten Geld kennen und verstehen lernen.

Didaktisch-methodischer Ablauf	Inhalte und Materialien (M und MW)
<p>I. Hinführung</p> <p>Die Talentshow Mithilfe einer Folie können die Schüler in das Thema eingeführt werden. Jeder Schüler hat von diesen Sendungen gehört oder eine gesehen.</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>Die Folie wird nach und nach eingeblendet. Es schließt sich eine Diskussion über Talentshows an. → Folienvorlage 2.2.7/MW1*</p>
<p>II. Erarbeitung</p> <p>Das hat mich im Leben gestärkt Selten überlegen wir, welche Stärken und Fähigkeiten wir haben. Die erste Übung zielt darauf, sich an positive Ereignisse und Erlebnisse zu erinnern.</p> <p>Was ist ein Talent? – Was ist dein Talent? Im Text geht es zunächst um Begrifflichkeiten. Danach stehen die eigenen Talente im Vordergrund.</p> <p>Adler oder Huhn? – Eine Fabel Die Fabel berichtet von einem Adler, der in einem Hühnerstall aufwächst und nicht weiß, dass er fliegen kann.</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>Die Schüler notieren positive Erlebnisse und Ereignisse aus ihrem Leben. Eventuell ist es hilfreich, einige Impulse dazu zu geben. → Arbeitsblatt 2.2.7/MW2**</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;">    </div> <p>Viele Schüler wissen nicht, welche Talente sie haben. Mithilfe der Arbeitsaufträge sollen sie angeleitet werden, ein oder auch mehrere Talente zu formulieren. Die Beantwortung der Fragen braucht Zeit. Zu einem späteren Zeitpunkt können diese Fragen noch einmal aufgegriffen werden. → Arbeitsblatt 2.2.7/MW3a bis c**</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;">    </div> <p>Der Text wird gemeinsam gelesen und besprochen. Danach bearbeiten die Schüler die Arbeitsaufträge selbstständig.</p>

2.2.7

Meine Talente

Teil 2.2: Freiheit und Verantwortung

<p>Begabung Das Gedicht stellt Fragen zur eigenen Begabung.</p> <p>Vom Lernen zum Können Viele Dinge erlernen wir im Laufe unseres Lebens und tun sie dann quasi automatisch. Uns ist dieses Können nicht bewusst. Doch auch hier können Talente verborgen sein.</p> <p>Was ich möchte ... Immer wieder hört man den Satz: „Wenn ich mal groß bin, dann ...“. Welche Ziele haben die Schüler in ihrem Leben? Wie können sie diese Ziele aus eigener Kraft erreichen?</p>	<p>Lösungswörter zu Arbeitsauftrag 5: Perspektivwechsel, Notfall, Zufall, Eltern, Zeit, Ortswechsel, Freunde (alle waagrecht) → Arbeitsblatt 2.2.7/M4a bis c**</p> <p> </p> <p>Nach dem Lesen des Gedichtes beantworten die Schüler die Fragen. → Arbeitsblatt 2.2.7/M5**</p> <p>  </p> <p>Die Schüler lesen den Text und beantworten die Fragen. → Arbeitsblatt 2.2.7/MW6*</p> <p> </p> <p>Die Schüler ergänzen die Satzanfänge. Danach bearbeiten sie die weiteren Arbeitsaufträge. → Arbeitsblatt 2.2.7/MW7*</p>
<p>III. Weiterführung und Transfer</p> <p>Das Gleichnis vom anvertrauten Geld Im Gleichnis gibt ein Herr seinen Dienern Talente, die sie einsetzen sollen, solange er weg ist. Bei seiner Rückkehr verlangt er Rechenschaft.</p> <p>Das Gleichnis unter der Lupe Nun wird das Gleichnis in Abschnitten gelesen. Die Bedeutung der einzelnen Abschnitte wird erklärt.</p>	<p> </p> <p>Der Text wird gemeinsam gelesen. Danach versuchen die Schüler den Text mit eigenen Worten zu erzählen. → Text 2.2.7/M8**</p> <p>  </p> <p>Der Text kann von mehreren Schülern gelesen werden. Die Arbeitsaufträge löst jeder Schüler für sich. Danach stellen die Schüler ihre Ergebnisse vor. Ergänzend kann das Gleichnis anschließend mit verteilten Rollen gespielt werden. → Text 2.2.7/M9a und b** → Arbeitsblatt 2.2.7/M9c bis e**</p>

Meine Talente**2.2.7****Teil 2.2: Freiheit und Verantwortung**

Autorin: Dagmar Keck, geb. 1965, studierte unter anderem Theologie, Musik, Gemeinschaftskunde und Wirtschaftslehre an der Pädagogischen Hochschule Freiburg. Sie unterrichtet an der Gemeinschaftsschule in Herrischried und ist dort Fachbereichsleiterin für Religion. Neben ihrem schulischen Engagement arbeitet sie aktiv in der heimatlichen Kirchengemeinde mit und gibt die Ideenbörse Religion Sekundarstufe I heraus.

Wenn Sie das Thema „Meine Talente“ vertiefen und um weitere handlungs- und produktionsorientierte Aktivitäten bereichern möchten, empfehlen wir Ihnen die Unterrichtseinheit 2.1.8 *Das ist mir wichtig – meine „Lebens-Box“* (aus Ausgabe 30 dieser Reihe).



Ihnen fehlt diese Einheit in Ihrer Sammlung? Dann nutzen Sie die Ihnen als Abonnent(in) zur Verfügung stehende Möglichkeit zum **Gratis-Download** (vgl. Umschlagseiten 2 und 4 Ihrer Print-Ausgabe) von der Online-Datenbank des Olzog Verlags: www.edidact.de.



Die Talentshow

Deutschland sucht den Superstar

The Voice of Germany

Germany's next Topmodel

Das Supertalent

Star search

X Factor