

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Musik

Titel: Wir rufen die Tiere zum Dschungelfest (2. Klasse) (19 S.)

Produkthinweis zur »Kreativen Ideenbörse Grundschule«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Grundschule« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen neue Unterrichtsideen zu aktuellen Themen – abgestimmt auf die neuesten Lehr- bzw. Bildungspläne und Rahmenrichtlinien – für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

Die Kreativen Ideenbörsen Grundschule bieten Ihnen praxiserprobte Unterrichtsideen für Jahrgangsstufe 1 bis 4 mit vielfältigen Materialien und Kopiervorlagen: z.B. Arbeitsblätter, Bastelanleitungen, Liedern, Farbvorlagen u.v.m.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter www.edidact.de/grundschule.

Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@edidact.de

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

www.edidact.de | www.mgo-fachverlage.de





Wir rufen die Tiere zum Dschungelfest

Jahrgangsstufe 2

Tanja Kraus

Kompetenzen und Inhalte

- | | |
|-----------------------------|--|
| Sachkompetenz: | <ul style="list-style-type: none"> • rhythmische Bausteine üben |
| Methodenkompetenz: | <ul style="list-style-type: none"> • Tiernamen rhythmisch sprechen und klatschen • Bildkarten den passenden rhythmischen Bausteinen zuordnen • anhand eines vorgeklatschten rhythmischen Bausteins den passenden Tiernamen zuordnen • sich eigene Rhythmen ausdenken |
| Sozialkompetenz: | <ul style="list-style-type: none"> • gemeinsam mit der Gruppe einen eigenen Rhythmus erfinden und üben • lernen, sich aufeinander abzustimmen • den selbst erfundenen Rhythmus der Klasse vortragen |
| personale Kompetenz: | <ul style="list-style-type: none"> • Freude und Spaß beim Musizieren empfinden |

Erarbeitung

- Präsentation der Rahmenhandlung und der Dschungeltiere
- Reaktivierung der rhythmischen Bausteine
- Erarbeiten eines eigenen Rhythmus
- Präsentation des erfundenen Rhythmus
- Ergebnissicherung

Fächerverbindende Vorschläge

- Gestaltung von Tiermasken
- Bildbetrachtung zu „Der Tiger“ von Franz Marc
- Gestaltung eines Tier-ABC
- Bewegungsgeschichte
- Stütz- und Kletterparcours

Materialien

- Impulsbild „Löwe“ mit Geschichte
- Tierbildkarten für die Tafel
- Tafelkarten „Silbensprechweise“
- Tafelkarten „rhythmische Bausteine“
- Gruppenauftrag
- Bildkarten für die Gruppenarbeit
- Arbeitsblatt zur Sicherung



OnlinePLUS: Bonusmaterialien

- Arbeitsblatt zur Sicherung – leichte und schwere Version
- Text zur Bewegungsgeschichte





I. Hinführung

Die Lehrkraft präsentiert den Schülern die Bildkarte des Löwen und führt sie mithilfe der Geschichte in die Rahmenhandlung ein. Außerdem stellt sie den Trommelaffen vor. Hierfür kann ein Plüschtier mit einer kleinen Trommel oder die Bildkarte benutzt werden.

→ M1
→ M2.1 oben

II. Erarbeitung

Erarbeitung der Silbensprechweise:

Die Lehrkraft heftet eine Tierbildkarte an die Tafel. Nachdem das Tier benannt wurde, wird die Silbensprechweise darunter angebracht. Nun ruft die Lehrkraft den Tiernamen in Silben und trommelt passend dazu. Anschließend rufen und klatschen die Schüler gemeinsam den Tiernamen. Mit den anderen Tierbildern wird ebenso verfahren.

→ M2.1 unten bis 2.3
→ M3

Tip: In der digitalen Version des Beitrags sind alle Abbildungen farbig.

Reaktivierung der rhythmischen Bausteine:

Die Lehrkraft präsentiert den Schülern die rhythmischen Bausteine, welche als Geheimsprache der Tiere bezeichnet werden. Die Schüler erklären die Zeichen der Bausteine, z.B.: „Die Anzahl der Zeichen eines Bausteins verrät mir, wie oft ich klatschen muss“ etc. Im Anschluss werden die Bausteine den richtigen Tiernamen zugeordnet.

→ M4

Varianten:

- Die rhythmischen Bausteine werden den Tierbildkarten falsch zugeordnet und müssen von den Schülern richtig sortiert werden.
- In Form eines Rätsels lassen sich die rhythmischen Bausteine noch einmal spielerisch wiederholen. Die Lehrkraft oder ein Schüler trommelt/klatscht einen Tiernamen, ohne dazu zu sprechen. Aufgabe der restlichen Klasse ist es, zu erraten, um welches Tier es sich handelt.

Erarbeitung eines eigenen Rhythmus (Gruppenarbeit):

Die Schüler bearbeiten in Kleingruppen den Arbeitsauftrag.

→ M5
→ M6.1 bis 6.5

Differenzierung:

- Anhand der Auswahl der Bildkarten kann sowohl eine qualitative als auch eine quantitative Differenzierung vorgenommen werden.
- Der Gruppenauftrag beinhaltet eine Zusatzaufgabe für schnelle Gruppen, die ihren erfindenen Rhythmus mit bereitgestellten Instrumenten üben dürfen.
- Bei der Herstellung der Bildkarten werden die Silbensprechweise und der rhythmische Baustein so angebracht, dass sie einzeln umklappbar sind. So können die Schüler im Sinne einer natürlichen Differenzierung entscheiden, ob sie diese Hilfestellungen benötigen.

Anschließend heften die einzelnen Gruppen die Bildkarten ihres Rhythmus an die Tafel und stellen diesen der Klasse vor.

**Sicherung:**

Die Schüler bearbeiten das Arbeitsblatt von M7.

→ **M7.1**

Differenzierung: Eine leichte und eine schwere Variante des Arbeitsblatts sind im Bonusmaterial vorhanden.

→ **+M7.2 und 7.3**

III. Fächerverbindende Umsetzung

Tiermasken:

Die Schüler gestalten verschiedene Tiermasken mit Wasserfarben. Diese Masken könnten bei der Darstellung einer Klanggeschichte zur Thematik „Dschungel“ zum Einsatz kommen.



Franz Marc: „Der Tiger“ – Bildbetrachtung



Ein Tier-ABC gestalten



Bewegungsgeschichte:

Die Lehrkraft liest die Geschichte aus dem Bonusmaterial vor. Sobald die Schüler einen Tiernamen hören, müssen sie eine bestimmte Bewegung machen, z.B. in die Hocke gehen, Arme nach oben strecken, einmal hüpfen, ...

→ **+M8**



„Wir durchqueren den Dschungel“ – Stütz- und Kletterparcours:

Die Schüler durchlaufen den Parcours und üben hierbei das Hangeln, Schwingen und Schaukeln.

☞ Die digitale Version zum Beitrag inklusive Bonusmaterial und mit allen Abbildungen in Farbe finden Sie auf www.eDidact.de unter Grundschule → Musik → Musizieren. Der Download ist für Abonnenten kostenlos.