

# Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Religion Sekundarstufe I, Ausgabe: 46

Titel: Das Neue Testament (16 S.)

# Produkthinweis zur »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG\*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie hier.

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen kreative Ideen und Konzepte inkl. sofort einsetzbarer Unterrichtsverläufe und Materialien für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie hier.

\* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

#### Beitrag bestellen

- ► Klicken Sie auf die Schaltfläche Dokument bestellen am oberen Seitenrand.
- Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter www.eDidact.de/sekundarstufe.

### **Piktogramme**

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie <u>hier</u>.

#### Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie hier.

# Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:





### **Das Neue Testament**

## Teil 4.3: Die Bibel – Buch des Glaubens

# 4.3.8 Das Neue Testament

### **Kompetenzen und Unterrichtsinhalte:**

Die Schüler sollen

- ◆ sich einen Überblick verschaffen über die Bücher des Neuen Testaments,
- vertraut werden mit dem Aufbau des Neuen Testaments.
- wissen, wie und zu welcher Zeit das Neue Testament entstanden ist,
- eigenes Vorwissen über Erzählungen aus dem Neuen Testament einbringen,
- sich in Kleingruppen kreativ mit einzelnen Themen aus dem Neuen Testament auseinandersetzen.

#### Didaktisch-methodischer Ablauf

### I. Hinführung

# Welcher Begriff wird gesucht?

Mithilfe der Buchstaben bilden die Schüler den Begriff "Neues Testament". Zuvor werden die Buchstaben auf farbiges Papier kopiert, eventuell laminiert und ausgeschnitten.

#### **Alternative: Placemat**

Gemeinsam werden Begriffe rund um das Thema "Neues Testament" gesucht.

#### **Hinweis:**

Die vorliegende Unterrichtseinheit basiert auf der Einheitsübersetzung. Werden für die folgenden Arbeitsschritte andere Bibeln verwendet, müssen einige Angaben ggf. angepasst werden.

# **Inhalte und Materialien (M und MW)**







Die Buchstabenkarten liegen vermischt in der Mitte oder hängen an der Tafel. Gemeinsam wird das Lösungswort gesucht.

Die Impulsfragen geben Anregungen zu einem ersten Austausch.

→ Vorlage und Impulsfragen 4.3.8/M1\*







Die Schüler setzen sich in Kleingruppen zusammen. Jede Gruppe erhält ein Placemat. In die äußeren Teile schreibt jeweils ein Schüler der Gruppe alles, was er zum Neuen Testament weiß. Die Schüler sprechen sich in dieser Phase nicht ab. Nach drei Minuten (Signal) tauschen sich die Schüler über ihr Vorwissen aus. Sie einigen sich auf bestimmte Stichpunkte, die sie gemeinsam in die Mitte notieren. Weitere Alternative: Die Schüler erhalten Moderationskarten und schreiben jeweils einen passenden Begriff darauf. Anschließend werden die Karten an die Tafel gehängt. Dabei kann eine Ordnung herausgearbeitet werden (z.B. Personen, Orte, ...).

→ Placemat 4.3.8/M2\*

4.3.8

### **Das Neue Testament**

## Teil 4.3: Die Bibel – Buch des Glaubens

### II. Erarbeitung

#### Die Bücher im Neuen Testament

Der Text gibt einen Überblick über die Entstehung und den Aufbau des Neuen Testaments. Die folgenden Übungen ermöglichen eine spielerische Auseinandersetzung mit den Büchern des Neuen Testaments.







Der Informationstext ist in vier Abschnitte unterteilt: Bibel, Autoren, Sprache und Kanon. Die Auseinandersetzung mit dem Text und die Beantwortung der Fragen können gemeinsam oder in Stillarbeit erfolgen.

→ Informationen 4.3.8/MW3a bis c\*







Die Schüler schneiden die Wortkarten (Bücher) aus und ordnen sie mithilfe des Inhaltsverzeichnisses ihrer Bibel in die Tabelle ein.

Vor dem Einkleben der Wortkarten können die Schüler ihr Ergebnis anhand des Lösungsblatts kontrollieren.

- → Tabelle 4.3.8/MW3d\*
- → Wortkarten 4.3.8/MW3e\*
- → Lösungsblatt 4.3.8/MW3f



Ergänzend kann das Quiz zu den Büchern des Neuen Testaments eingesetzt werden.

Für weniger geübte Schüler können die gesuchten Begriffe vorgegeben werden (siehe MW3g, unterer Abschnitt).

- → Buchstabensalat 4.3.8/MW3g\*/\*\*
- → Lösungsblatt 4.3.8/MW3h

### III. Weiterführung und Transfer

#### **Die Schriften im Neuen Testament**

Das Neue Testament gliedert sich in vier Bereiche: die Evangelien, die Apostelgeschichte, die Briefe und die Offenbarung.







Die Schüler setzen sich in Kleingruppen arbeitsteilig mit den einzelnen Bereichen auseinander und greifen dabei ggf. auf ihr Vorwissen zurück.

→ Arbeitsblatt 4.3.8/MW4a bis c\*/\*\*

### Tipp:



- Gerlinde Baumann: Die Bibel wissen was stimmt, Verlag Herder, Freiburg im Breisgau 2008
- ◆ J. R. Porter: Das große Buch der Bibel, Kreuz Verlag, Stuttgart 1996

#### **Das Neue Testament**

4.3.8

### Teil 4.3: Die Bibel – Buch des Glaubens

**Autorin:** Dagmar Keck, geb. 1965, studierte unter anderem Theologie, Musik, Gemeinschaftskunde und Wirtschaftslehre an der Pädagogischen Hochschule Freiburg. Sie unterrichtet an der Gemeinschaftsschule in Herrischried und ist dort Fachbereichsleiterin für Religion. Neben ihrem schulischen Engagement arbeitet sie aktiv in der heimatlichen Kirchengemeinde mit und gibt die Ideenbörse Religion Sekundarstufe I heraus.

Wann sind die Evangelien geschrieben worden und wie stehen sie miteinander in Verbindung? Wenn Sie diesen Fragen gemeinsam mit Ihren Schülerinnen und Schülern nachgehen möchten, empfehlen wir Ihnen die Unterrichtseinheit 4.3.4 Die Entstehung der ersten drei Evangelien (aus Ausgabe 22 dieser Reihe).



Ihnen fehlt diese Einheit in Ihrer Sammlung? Dann nutzen Sie die Ihnen als Abonnent(in) zur Verfügung stehende Möglichkeit zum **Gratis-Download** (vgl. Umschlagseiten 2 und 4 Ihrer Print-Ausgabe) von der Online-Datenbank des Olzog Verlags: <a href="https://www.edidact.de">www.edidact.de</a>.