

Arbeitsmaterialien für Seniorenbetreuerinnen und -betreuer

Fertig aufbereitete Konzepte und Übungen, Materialien und Kopier-
vorlagen für ein ganzheitliches Gedächtnistraining mit Senioren

Thema: Medienpaket - Musik, Bewegung & Sinnesarbeit, Ausgabe: 28
Titel: Tee (Beitrag zum Lied: Tea for Two) (41 S.)

Produkthinweis

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus dem Programm „Seniorenbetreuung“ des OLZOG Verlags. Ein Hinweis auf die Originalquelle befindet sich in der Fußzeile jedes Dokuments.

▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Die motivierenden, sofort einsetzbaren Übungen und Kurzaktivierungen mit Biografie- und Jahreszeitenbezug sorgen für Abwechslung im Pflegealltag, steigern Selbstwertgefühl und Lebensqualität Ihrer Senioren und bedeuten gleichzeitig Zeitersparnis und Arbeitserleichterung für Sie.

▶ Die Print-Ausgaben aus dem Programm „Seniorenbetreuung“ können Sie auch bequem und regelmäßig per Post im [Jahresabo](#) beziehen.

Hinweis zu den Beiträgen aus der Reihe »**Musik, Bewegung & Sinnesarbeit**«: die Links zu den **Liedern** (Musikdateien im mp3-Format) sowie zu einer **kostenlosen Einführung** finden Sie jeweils direkt in der **Detailansicht des Artikels**.

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf (in Gruppengröße) Fotokopien zu ziehen, bzw. Ausdrücke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:








[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@olzog.de

✉ Post: OLZOG Verlag | c/o Rhenus Medien Logistik GmbH & Co. KG
Justus-von-Liebig-Str. 1 | 86899 Landsberg

☎ Tel.: +49 (0)8191/97 000 - 220 | 📠 Fax: +49 (0)8191/97 000 - 198
www.olzog.de | www.eDidact.de

Tee / „Tea for Two“

Überblick zu den Kurzaktivierungen

Rubrik	Kurzaktivierung	Bereitstellen	Seite
 Thema & Einführung	Tee	<ul style="list-style-type: none"> • Karte 1 	3
 Plaudern & Erzählen	Biografieorientierte Fragen: Was fällt Ihnen zum Thema „Tee“ ein?	<ul style="list-style-type: none"> • Karte 2 • Lied 🔄 • evtl. Liedtext • Einführungstext • biografieorientierte Fragen • evtl. Teeutensilien und Tee 	4
 Singen & Bewegen	Lied: „Tea for Two“ (deutsche Version)	<ul style="list-style-type: none"> • Karte 3 • Lied 🔄 • Liedtext • Bewegungsideo • evtl. Noten und Akkorde • evtl. Tee 	6
 Hören & Lauschen	Tee-Dynastien & Tee-Weisheiten	<ul style="list-style-type: none"> • Karte 4 • Lied 🔄 • Textvorlagen • evtl. Teepackungen 	12
 Sehen & Betrachten	Internationale Teezeit	<ul style="list-style-type: none"> • Karte 5 • Lied 🔄 • Textvorlage • Bildkarten • Wortkarten 	15
 Tasten & Fühlen	Im Land des Lächelns (Teezeremonie)	<ul style="list-style-type: none"> • Karte 6 • Lied 🔄 • Teegeschirr/Teelöffel • Geschirrhandtücher • Korb • evtl. Tee 	18
 Riechen & Schnuppern	Teepunsch oder Hopfentee	<ul style="list-style-type: none"> • Karte 7 • Lied 🔄 • Vorlagen • Zutaten/Utensilien nach Rezept • Flaschenbier • Tassen/Gläser • Klebestift/-band 	19

Rubrik	Kurzaktivierung	Bereitstellen	Seite
 Schmecken & Genießen	Teegebäck	<ul style="list-style-type: none"> • Karte 8 • Lied  • evtl. biografieorientierte Fragen • evtl. Rezeptvorlage • Teegebäck • Tee • Tassen und Löffel 	21
 Rätseln & Knobeln	In der Welt des Tees	<ul style="list-style-type: none"> • Karte 9 • Lied  • Vorlage • evtl. biografieorientierte Fragen oder • Fragekarten • Textvorlage • evtl. Tee 	23
 Spiel & Spaß	Teezeit in 4 Schritten	<ul style="list-style-type: none"> • Karte 10 • Lied  • Einführungstext • biografieorientierte Fragen • Vorlagen • Flipchart-Papier • Stifte, Wachsmalkreiden etc. • Schere, Klebeband • Teekanne, Teetasse, Teelöffel 	25

Bildnachweis:

S. 3: Takkk/Wikipedia

S. 4: Samowar: Benito bonito/Wikipedia; Teelöffel: Späth Chr./Wikipedia

S. 6: Ralf Glück

S. 15 und Farbkarten: Ralf Glück

S. 18: Wikipedia

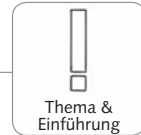
S. 19: Pastorius/Wikipedia

S. 21: Ralf Glück

S. 24: Hagebutte: Ritchie66.deu/Wikipedia; Minze: Wikipedia; Kamille: H. Zell/Wikipedia; schwarzer Tee: André Helbig/Wikipedia

Alle übrigen Fotos und Grafiken: Jana Glück

Piktogramme zu den Rubriken: Mariona Zeich



1 Thema & Einführung: Tee

Kultur: Tee ist neben Kaffee ein äußerst beliebtes Heißgetränk. Tee entsteht durch den Aufguss frischer bzw. getrockneter Pflanzenblätter oder getrockneter Früchte. So erhält man je nach Aufgussvariation Kräutertee oder Früchtetee. Besonders schmackhaft sind für viele auch Aufgüsse mit den Blättern der Teepflanze: grüner Tee, weißer Tee und schwarzer Tee. Tee wird rund um den Globus getrunken. In manchen Ländern bzw. Regionen ist Tee sogar beliebter als Kaffee. Man denke an die englische „tea-time“, die chinesische und japanische Teezeremonie und an die Teekultur in Ostfriesland.

Ursprung: Sicher wurde Kräuter- und Früchtetee mit der Kultivierung des Feuers entdeckt. Erhitztes Wasser wurde mit frischen bzw. später getrockneten Kräutern angereichert. Gleichzeitig begann die Nutzung bestimmter Aufgüsse für die körperliche Gesundheit. Insbesondere in Klöstern beschäftigte man sich damit. Die wohl bekannteste Vertreterin ist Hildegard von Bingen, die bereits um 1150 medizinische Abhandlungen zur Gewinnung und zum Einsatz von Pflanzenextrakten und Pflanzenaufgüssen verfasste. Anfang des 17. Jahrhunderts kamen der schwarze und grüne Tee per Schiff aus Asien nach Europa.



Teesorten: Die klassischen Teesorten, die auf jeder Getränkekarte in Cafés und Gasthäusern angeboten werden, sind schwarzer Tee, Pfefferminztee, Hagebuttentee und Kamillentee. Mit Letzterem assoziieren viele ein Getränk, das man als Kind bei Krankheit bekam, weshalb dieser Tee oft unbeliebt ist. Schwarzer Tee wie Darjeeling oder Asam wird sowohl pur als auch mit Zitrone bzw. mit Sahne oder Milch genossen und wahlweise mit Zucker oder Kandiszucker gesüßt.

Handelsformen: Tee wird im Handel portioniert in Beuteln zum Aufgießen angeboten. Auch Instantprodukte, d.h. sofort lösliches Granulat, wie Zitronentee sind gängig. Des Weiteren gibt es Tee lose in Dosen oder Tüten. In Teefachgeschäften werden individuelle Mengen abgewogen. Hier findet man neben einer großen Auswahl an Teesorten inkl. fachkundiger Beratung eine Vielfalt an Utensilien zur Teezubereitung, z.B. Teesiebe, Teenetze, Tee-Eier, Teelöffel, sowie Teekannen, Teetassen, Teegläser bzw. ganze Teeservice.

Getränkeindustrie: In den letzten Jahren kamen verstärkt „gesunde“ Mischgetränke auf den Markt, z.B. aromatisiertes Mineralwasser oder Saftschorle mit neuen Geschmacksrichtungen wie Rhabarber und Mango. So wurde auch der Tee als alternativer Durstlöscher wiederentdeckt. In zahlreichen Geschmacksvarianten wie Zitrone-Ingwer, Indischer Gewürztee, Kokos-Mango oder Eistee ist Tee heutzutage „in aller Munde“.

(Quelle: Wikipedia)

Dem Thema „Tee“ haben wir das Lied „Tea for Two“ zugeordnet. Auf den folgenden Seiten und den zugehörigen Aktivierungskarten finden Sie gemütliche und anregende Möglichkeiten für vielfältige Begegnungen in der Winterzeit.

Hinweis Alle Kurzaktivierungen passen zum Thema und zum Lied. Es empfiehlt sich, als **Einführung** zunächst das **Lied zu singen** und eine **Kurzaktivierung anzuschließen**.



Plaudern & Erzählen

Lied: „Tea for Two“

Thema: Tee

CD 28, Track 1 & 2

2 Plaudern & Erzählen: Was fällt Ihnen zum Thema „Tee“ ein?

Vorbereitungszeit:

keine bzw. einmalig 3 Minuten (siehe Tipps)

Bereitstellen:

- 📄 **Karte 2** – Tee/ „Tea for Two“
- 🎵 **Lied** „Tea for Two“
(CD 28, Track 1 & 2)
- 📖 evtl. **Liedtext** (siehe Seite 8)
- 📖 **Einführungstext** „Tee“ (siehe Seite 3)
- 📖 **biografieorientierte Fragen**
(siehe Seite 5 und Tipps)
- evtl. Teeutensilien (siehe Tipps)
- evtl. Tee



Praxisblick

Situation:

- gemeinsam in gemütlicher Runde beisammensitzen
- Gespräch mit einer Einzelperson führen

Tipps

- Verwenden Sie die 📖 Vorlage mit biografieorientierten Fragen direkt oder schneiden Sie die Fragekärtchen aus. Alternativ treffen Sie im Vorfeld – passend zu Ihrem Zeitbudget – eine Auswahl. Befestigen Sie die von Ihnen gewählten Kärtchen mit Klebeband an Teelöffeln. Geben Sie sie in eine Tasse (siehe Praxisblick) und lassen Sie dann Teelöffel ziehen. So haben Sie eine schöne Interaktion.
- Bringen Sie einen alten Teelöffel (siehe Praxisblick), ein Tee-Ei oder eine Teekanne als zentralen Ausgangs- bzw. Orientierungspunkt mit.

Vorschlag zur Gestaltung der Kurzaktivierung:

Einleitung: Starten Sie mit dem 🎵 Lied „Tea for Two“. Sicher kennen etliche dieses Lied, zu dem in den 1950er-Jahren und danach oftmals getanzt wurde.

Hauptteil: Nutzen Sie den 📖 Einführungstext „Tee“ flexibel. Lesen Sie z.B. nur einen oder zwei Absätze vor. Günstig ist es auch, wenn Sie die Inhalte für sich kurz aufnehmen, um diese dann über Schlüsselwörter, kurze Sätze oder Übersetzung in den regionalen Dialekt zu vermitteln. Wählen Sie zwei bis drei Fragen für eine Unterhaltung von ca. 10 Minuten aus und sorgen Sie für Interaktion (siehe Tipps).

Wichtig: Bringen auch Sie Ihre Meinung und Erfahrungen ein.

Hinweis

Falls Menschen nicht mehr auf Fragen antworten bzw. damit überfordert sind, wechseln Sie **vom Fragen zum Erzählen**, z.B.: **Frage:** „Wer trinkt seinen Tee gerne wie die Russen?“ → **Erzählen:** „In Russland wird Tee mit Zitrone getrunken. Ich mag das nicht so gerne und gebe lieber viel Zucker in den Tee!“

Ausklang: Freuen Sie sich mit allen, dass Sie solch eine gemütliche Runde hatten. Bieten Sie evtl. noch jedem eine Tasse Tee an.



Biografieorientierte Fragen:

<p>Mögen Sie Tee?</p> <p>(z.B. „Ja, sehr gerne, besonders Hagebuttentee“ oder „Nein, Kamillentee ist furchtbar“ oder „Ich trinke nur Kaffee“)</p>	<p>War es in Ihrer Familie üblich, Tee zu trinken?</p> <p>(z.B. für Kinder war Tee ein günstiges Getränk (wer konnte sich schon Limonade leisten) oder Tee wurde nur angeboten, wenn man krank war)</p>	<p>Wer hat den Tee in Ihrer Kindheit zubereitet?</p> <p>(Mutter, Großmutter, Tante, evtl. der Vater oder Großvater)</p>
<p>Wer trinkt seinen Tee gerne wie die Engländer?</p> <p>(mit Zucker und Milch/Sahne)</p>	<p>Wer trinkt seinen Tee gerne wie die Russen?</p> <p>(mit Zitrone)</p>	<p>War es evtl. bei Ihnen üblich, Kräuter bzw. Blätter für Tee selbst zu sammeln?</p> <p>(z.B. Pfefferminzblätter, Lindenblüten, Brombeerblätter, Kamillenblüten)</p>
<p>Wer kann sich an Tee aus der Schulküche oder im Krankenhaus erinnern?</p> <p>(z.B. „Ja, der war furchtbar“ oder „Ja, den mochte ich gerne“)</p>	<p>Wer kennt spezielle Teezubereitungsgeräte?</p> <p>(z.B. Teelöffel, Tee-Ei, Teesieb, Teenetz, Teekanne)</p>	<p>Wer kennt einen Samowar?</p> <p>(siehe Foto auf Seite 4)</p> <p>(ein ursprünglich russisches Gerät für die Teezubereitung, wird auch in der Türkei und in vielen orientalischen Ländern verwendet)</p>
<p>Wer hat schon einmal ein japanisches Teezeremoniell erlebt oder davon gehört?</p> <p>(z.B. „Ja, das ist ein sehr aufwendiges Ritual“ oder „Nein, noch nie“)</p>	<p>Welches Geschirr verwendete jemand zum Teetrinken?</p> <p>(z.B. feines, dünnes Porzellan bzw. spezielles Teeservice, große Teetassen aus dickem Porzellan, Teegläser, Blechtassen)</p>	<p>Wurde zum Tee spezielles Gebäck/Essen serviert?</p> <p>(z.B. Teegebäck, Teekuchen, würzig belegte Brötchen; Tee gab es im Winter immer zum Abendbrot)</p>
<p>Wer kennt die Feuerzangenbowle?</p> <p>(ein alkoholisches Silvestergetränk, oft auch auf Grundlage von Schwarztee zubereitet; gleichnamiger Film mit Heinz Rühmann)</p>	<p>Wie entfernte jemand Teeränder in Tassen, Teekannen und von Teelöffeln?</p> <p>(z.B. mit Salz oder Scheuermitteln, mit rauen Schwämmen)</p>	<p>Wer mag Tee als Getränk überhaupt nicht?</p> <p>(z.B. „Tee ist für mich nur gefärbtes Wasser“, „Ich trinke lieber Kaffee/ heiße Milch/Kakao“)</p>