

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Religion Sekundarstufe I, Ausgabe: 47

Titel: Wie ich mit Gott sprechen kann (24 S.)

Produkthinweis zur »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen kreative Ideen und Konzepte inkl. sofort einsetzbarer Unterrichtsverläufe und Materialien für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

Beitrag bestellen

▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.

▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter www.eDidact.de/sekundarstufe.

Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@eDidact.de

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

<http://www.eDidact.de> | <https://www.bildung.mgo-fachverlage.de>

Das Vaterunser

7.4.8

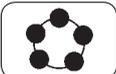
Teil 7.4: Wie ich mit Gott sprechen kann

7.4.8 Das Vaterunser

Kompetenzen und Unterrichtsinhalte:

Die Schüler sollen

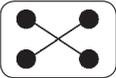
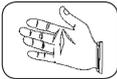
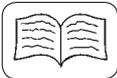
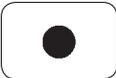
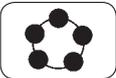
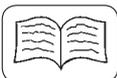
- ◆ das Vaterunser kennen,
- ◆ das Grundgebet auswendig lernen,
- ◆ das Gebet in verschiedenen Sprachen kennenlernen,
- ◆ die Bedeutung des Gebetes in Ansätzen hinterfragen,
- ◆ nach dem Vorbild des Vaterunsers ein eigenes Gebet formulieren,
- ◆ sich kreativ mit dem Vaterunser auseinandersetzen.

Didaktisch-methodischer Ablauf	Inhalte und Materialien (M und MW)
<p>I. Hinführung</p> <p>Mithilfe der Satzstreifen kann das Vaterunser gemeinsam gelegt werden. Auf diese Weise lässt sich auch ermitteln, wie vertraut das Gebet den Schülern ist.</p> <p>Es bietet sich an, die Satzstreifen auf farbiges Papier zu kopieren und evtl. zu laminieren. Sie können dann während der Einheit immer wieder eingesetzt werden: als Einstieg in die Stunde, zur Wiederholung, zum Auswendiglernen usw.</p> <p>Alternative: Das Vaterunser wurde von verschiedenen berühmten Personen gelesen oder vertont. Beispiele: Ben Becker, E Nomine, Tote Hosen, Söhne Mannheims.</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>Die Textstreifen liegen durcheinander im Stuhlkreis oder hängen an der Tafel. Die Schüler werden aufgefordert, sie zu ordnen. → Textstreifen 7.4.8/M1a bis c*</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;">   </div> <p>Das Lied wird eingespielt. Im Anschluss kann darüber gesprochen werden, wer das Gebet bereits auswendig kann.</p>
<p>II. Erarbeitung</p> <p>Das Gebet</p> <p>Der Lückentext gibt den Schülern die Möglichkeit, mit dem Vaterunser vertraut zu werden. Je nach Leistungsstand werden die fehlenden Wörter auf der Seite unten mitkopiert oder abgedeckt.</p> <p>Ergänzend kann das Gebet auf Aramäisch, der Sprache Jesu, und Hebräisch präsentiert werden.</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>Die Schüler ergänzen die fehlenden Wörter des Gebetes. Als Hausaufgabe lernen sie das Vaterunser auswendig. → Lückentext 7.4.8/MW2a* → Folienvorlage 7.4.8/M2b*</p>

7.4.8

Das Vaterunser

Teil 7.4: Wie ich mit Gott sprechen kann

<p>Das Gebet des Herrn Der Text des Vaterunsers lässt eine Dreiteilung erkennen: Der Ansprache an den Vater folgen dessen Intentionen und dann unsere Bedürfnisse.</p> <p>Das Vaterunser – weltweit Das Gebet wird auf der ganzen Welt gesprochen. In der Paternosterkirche in Jerusalem sind zahlreiche Versionen zu sehen.</p> <p>Das Vaterunser im Lied Zum Vaterunser gibt es viele Lieder. Hier wurde eines ausgewählt, das bei den Schülern erfahrungsgemäß gut ankommt. Es ist von der Melodieführung her einfach mitzusingen.</p> <p>Unterbrich mich nicht, Herr – ich bete! In dem Dialog zwischen einem Betenden und Gott wird das Beten hinterfragt.</p>	  <p>Der Aufbau des Gebetes wird in einem Tafelbild festgehalten. → Tafelbild 7.4.8/MW3*</p>    <p>Die Schüler betrachten die Bilder. Anschließend suchen sie im Internet das Gebet in verschiedenen Sprachen und schreiben es auf. Ein Schwerpunkt kann dabei auf jene Sprachen gelegt werden, die von einzelnen Schülern der Klasse gesprochen werden. → Bilder 7.4.8/MW4a* → Arbeitsblatt 7.4.8/MW4b**</p>   <p>Die Schüler lernen das Lied. Es kann sie durch die Unterrichtseinheit begleiten. → Lied 7.4.8/M5*</p>    <p>Der Text wird mit verteilten Rollen gelesen. Er kann zunächst auch von zwei ausgewählten Schülern vorbereitet und gelesen werden, bevor alle den Text bekommen. Arbeitsauftrag 2 ermöglicht eine Wiederholung bzw. Festigung des Gebetes. Die weiteren Arbeitsaufträge reflektieren den Inhalt des Textes. Außerdem kann der Bezug zum eigenen Leben hergestellt werden. → Arbeitsblatt 7.4.8/M6a bis d**</p>
<p>III. Weiterführung und Transfer</p> <p>Vaterunser – für ... Zum Vaterunser wurden zahlreiche Varianten verfasst. Die Schüler erhalten zwei Beispiele, bevor sie ein eigenes Gebet schreiben.</p>	   <p>Zunächst werden die beiden Gebete gemeinsam gelesen. Anschließend formulieren die Schüler mithilfe der Vorlage ein eigenes Gebet. → Texte 7.4.8/M7a und b* → Vorlage 7.4.8/MW7c und d**</p>

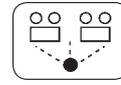
Das Vaterunser

7.4.8

Teil 7.4: Wie ich mit Gott sprechen kann

Alternative:**Das Vaterunser – kreativ umgesetzt**

Die Schüler gestalten die einzelnen Verse des Gebetes.



Hier können die Schüler selbst wählen, welche der angebotenen Kreativaufgaben sie mithilfe der Vorlage umsetzen möchten.

→ **Kreativaufgaben 7.4.8/MW8a****

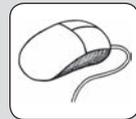
→ **Vorlage 7.4.8/MW8b bis d****

Tipp:

- ◆ Emmanuel Jungclaussen (Hrsg.): Das Jesusgebet, Friedrich Pustet Verlag, Regensburg 1976
- ◆ Rocco A. Errico: Das aramäische Vaterunser, H. J. Maurer Verlag, 2006 (CD). Mithilfe dieser CD kann man das Vaterunser auf Aramäisch lernen.

Autorin: Dagmar Keck, geb. 1965, studierte unter anderem Theologie, Musik, Gemeinschaftskunde und Wirtschaftslehre an der Pädagogischen Hochschule Freiburg. Sie unterrichtet an der Gemeinschaftsschule in Herrischried und ist dort Fachbereichsleiterin für Religion. Neben ihrem schulischen Engagement arbeitet sie aktiv in der heimatlichen Kirchengemeinde mit und gibt die Ideenbörse Religion Sekundarstufe I heraus.

Wenn Sie Ihren Schülerinnen und Schülern über die vorliegende Unterrichtseinheit hinaus Wege eines persönlichen Zugangs zum Thema Beten aufzeigen möchten, empfehlen wir Ihnen die Einheit *7.4.2 Beten hilft entdecken, wer ich bin* (aus Ausgabe 6 dieser Reihe).



Ihnen fehlt diese Einheit in Ihrer Sammlung? Dann nutzen Sie die Ihnen als Abonnent(in) zur Verfügung stehende Möglichkeit zum **Gratis-Download** (vgl. Umschlagseiten 2 und 4 Ihrer Print-Ausgabe) von der Online-Datenbank des Olzog Verlags: www.edidact.de.

Vater unser
im Himmel,

✂

geheiligt werde dein
Name.

✂

Dein Reich komme.

✂

Dein Wille geschehe,
wie im Himmel,
so auf Erden.