

## Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

**Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht**

Thema: Religion Sekundarstufe I, Ausgabe: 37

Titel: Feuer als Symbol (17 S.)

### ProduktHinweis zur »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG\*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen kreative Ideen und Konzepte inkl. sofort einsetzbarer Unterrichtsverläufe und Materialien für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

\* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

### Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter [www.eDidact.de/sekundarstufe](http://www.eDidact.de/sekundarstufe).

### Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

### Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

**Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:**

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: [service@eDidact.de](mailto:service@eDidact.de)

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG  
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

<http://www.eDidact.de> | <https://www.bildung.mgo-fachverlage.de>

## Feuer als Symbol

## 7.3.10


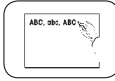


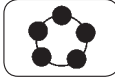
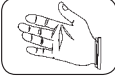

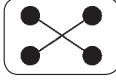
## Teil 7.3: Symbole – Sprache des Glaubens

## 7.3.10 Feuer als Symbol

**Lernziele:**

Die Schüler sollen

- ◆ sich der Symbolhaftigkeit von Feuer bewusst werden,
- ◆ sich mit den verschiedenen Eigenschaften von Feuer vertraut machen,
- ◆ die Bedeutung des Feuers in Bezug auf Gott und seine Gegenwart entdecken,
- ◆ verschiedene Bibelstellen lesen und deuten,
- ◆ sich kreativ mit dem Symbol Feuer auseinandersetzen.

Didaktisch-methodischer Ablauf	Inhalte und Materialien (M)
<p><b>I. Hinführung</b></p> <p><b>„Flammende“ Worte</b> Feuer hatte für die Menschen schon immer eine besondere Bedeutung. Auch die Schüler haben Erfahrung mit Feuer gemacht, sei es durch Kerzenlicht, den offenen Kamin zu Hause, ein Lagerfeuer im Freien oder durch die Jugendfeuerwehr.</p> <p><b>Alternative: Redensarten rund ums Feuer</b> Eine erste Auseinandersetzung mit dem Begriff „Feuer“ kann auch über verschiedene Redensarten erfolgen.</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <p>Die Schüler sammeln Begriffe zum Wortfeld „Feuer“. Diese Begriffe können in Form einer Mindmap oder eines Clusters an der Tafel notiert werden. Alternativ werden die Schüler mit den Begriffen auf der Vorlage konfrontiert und malen dazu Wortbilder. → <b>Folienvorlage 7.3.10/M1*</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>Was bedeuten die Redensarten und bei welcher Gelegenheit werden sie verwendet? → <b>Arbeitsblatt 7.3.10/M2*</b></p>
<p><b>II. Erarbeitung</b></p> <p><b>Feuer als Ursymbol</b> Die Fähigkeit, Feuer zu machen, war ein Meilenstein in der Entwicklungsgeschichte des Menschen. Allerdings war auch damals schon klar, dass Feuer nicht nur sehr nützlich sein kann, sondern auch große Gefahren in sich birgt. Für die Gruppenarbeit benötigen die Schüler Zeitungen und/oder Zeitschriften sowie Plakate.</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <p>Nach dem Lesen des kurzen Textes sollen die Schüler recherchieren, zu welchen Zwecken die frühen Menschen das Feuer genutzt haben. Dieser Arbeitsauftrag kann auch als vorbereitende Hausaufgabe gestellt werden. Mithilfe gesammelter Bilder und Texte aus Zeitschriften bzw. Zeitungen gestalten die Schüler dann in Gruppen Collagen, auf denen sie sowohl Nutzen als auch Gefahren des Feuers darstellen. → <b>Arbeitsblatt 7.3.10/M3**</b></p>

## 7.3.10

## Feuer als Symbol

## Teil 7.3: Symbole – Sprache des Glaubens

**Feuer als Symbol für die Gegenwart Gottes**

In der Bibel wird Gott immer wieder mit Feuer in Verbindung gebracht.

Die bekannteste Darstellung dürfte der brennende Dornbusch sein. Aber auch beim Auszug aus Ägypten zeigt sich Gott immer wieder im Feuer.

Im Neuen Testament wird Gottes Gegenwart beim Pfingstereignis in Form von Feuerzungen dargestellt.

**Feuer als Symbol für den Zorn Gottes**

Vor allem im Alten Testament lesen wir immer wieder auch vom zornigen und strafenden Gott.

**Feuer als Ort der Bewährung**

Das Feuer als ein Ort der Reinigung oder Bewährung ist aus vielen Kulturen und Darstellungen bekannt. Vor allem im Mittelalter wurden die Menschen durch das angedrohte Fegefeuer geängstigt.

**Flammende Rede an die Menschheit**

In den verschiedenen Texten kam immer wieder zum Ausdruck, dass wir das Feuer in uns für andere einsetzen sollen.



Die Texte geben eine Einführung in die Thematik und erklären die entsprechenden Bibelstellen.

Die Schüler bearbeiten die Arbeitsaufträge selbstständig. Dabei steht auch immer die Frage im Raum, was die Aussagen für uns heute bedeuten.

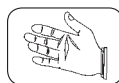
→ **Arbeitsblatt (AT) 7.3.10/M4a und b\*\***

→ **Arbeitsblatt (NT) 7.3.10/M4c\*\***



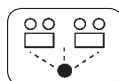
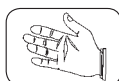
Wie wird Gottes Zorn in den verschiedenen Abschnitten der Bibel dargestellt? Wie stellen wir uns Gott als Strafenden vor? Wie passt das zu unserem Gottesbild?

→ **Arbeitsblatt 7.3.10/M5\*\***



Wie beschreiben die Bibelauszüge das Feuer als Ort der Bewährung? Wie haben sich die Menschen früher das Fegefeuer wohl vorgestellt? Im Internet findet man viele bildliche Darstellungen verschiedener Künstler.

→ **Arbeitsblatt 7.3.10/M6a und b\*\***



Die Schüler schreiben eine „flammende“ Rede an die Menschheit.

Der Vortrag vor der Klasse kann mithilfe verschiedener Requisiten erleichtert werden – z.B. durch eine Trennwand (Radioübertragung) oder durch einen Karton, der wie ein Fernseher gestaltet wird.

→ **Arbeitsblatt 7.3.10/M7\*\*\***

**III. Weiterführung und Transfer****Feuer in der Musik**

Feuer wurde auch von vielen Künstlern im musikalischen Bereich interpretiert.

Aus den verschiedenen Vorschlägen kann ausgewählt werden. Hier bietet sich die fächerübergreifende Zusammenarbeit mit dem Fach Musik an.

**„Feuerwerksmusik“ von Händel**

- ◆ Die Schüler hören die Musik und gestalten ein Bild dazu.

**„Feuer“ von Jan Delay**

- ◆ ein Beispiel aus der Popmusik mit einem interessanten Text

**Lied: Einer hat uns angesteckt**

- ◆ Die Schüler lernen das Lied und singen es gemeinsam.

**„Feuer“ von James Krüss**

- ◆ Die Schüler lesen das Gedicht und vertonen es.

→ **Arbeitsblatt 7.3.10/M8a bis d\*\***