

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Kunst, Ausgabe: 1

Titel: Produktgestaltung - Binden einer Mappe und eines Buches (12 S.)

Produkthinweis zur »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen kreative Ideen und Konzepte inkl. sofort einsetzbarer Unterrichtsverläufe und Materialien für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter www.eDidact.de/sekundarstufe.

Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@eDidact.de

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

<http://www.eDidact.de> | <https://www.bildung.mgo-fachverlage.de>

Produktgestaltung – Binden einer Mappe und eines Buches

8.2.1

Vorüberlegungen

Lernziele:

- Die Schüler lernen die Bedingungsfaktoren handwerklich gefertigter Bücher kennen.
- Sie lernen eine Mappe und ein Buch unter Berücksichtigung ästhetischer und praktischer Kriterien herzustellen.

Anmerkungen zum Thema:

Die Schüler nutzen **Bücher** in der täglichen Unterrichtspraxis und auch in ihrer Freizeit. Häufig gestalten sie den Umschlag ihrer Schulbücher mit Klebefolien oder Schriftzeichen, um den Büchern eine persönliche Note zu geben. Viele Kinder haben, insbesondere für den Kunstunterricht, Sammelmappen zur Aufbewahrung ihrer Bilder. Hierbei handelt es sich um maschinell gefertigte Mappen, die preisgünstig und zweckmäßig sind.

Durch die **Technik des Buchbindens** können *Mappen* und *individuelle Buchumschläge* für Schulbücher angefertigt werden. Den Kindern wird das Gestalten und die Herstellung von *Fotoalben* vermittelt. Auch *kleinere Reparaturen* an Büchern, beispielsweise das Ausbessern von Buchecken, werden in der Unterrichtseinheit gelernt.

Literatur zur Vorbereitung:

Hußmann, H.: Über das Buch, Wiesbaden 1968

Zahn, G.: Grundwissen für Buchbinder, VVA, Itzehoe 1990

Internet-Anschrift:

<http://www.mueller-buch.de> (Buchbinderei, die verschiedene Hefte zum Thema „Buchbinden“ vertreibt)

Die einzelnen Unterrichtsschritte im Überblick:

1. Schritt: Geschichte des Buchbindens
2. Schritt: Materialkunde und Gestaltung einer Buchecke
3. Schritt: Binden und Gestalten einer Mappe
4. Schritt: Binden eines Buches
5. Schritt: Herstellung eines Fotoalbums

8.2.1**Produktgestaltung – Binden einer Mappe und eines Buches****Vorüberlegungen****Checkliste:**

| | |
|---------------------------|--|
| Klassenstufen: | <ul style="list-style-type: none"> • 8. bis 10. Jahrgangsstufe |
| Zeitangaben: | <ul style="list-style-type: none"> • 6 Unterrichtsstunden |
| Vorbereitung: | <ul style="list-style-type: none"> • selbst gebundenes Buch, Taschenbuch, Ringbuch und Mappen als Anschauungsmaterial |
| Technische Mittel: | |
| Materialien: | <ul style="list-style-type: none"> • 1 bis 2 kleine Schraubzwingen (in Klassenstärke) • 2 Holzbrettchen ca. 23 x 15 cm (z.B. Frühstücksbrettchen) • 1 Falzbein (in Klassenstärke) • 1 Cutter (in Klassenstärke) oder 1 Schneidgerät (für die ganze Klasse) • Scheren • Lineale • Geodreiecke • Stecheisen • Hammer • Buchbinderleinen 35 x 45 cm (in Klassenstärke) • Baumwollband 30 cm (in Klassenstärke) • Gaze 4 x 21 cm (in Klassenstärke) • Graupappe 60 x 33 cm, ca. 2 mm stark (in Klassenstärke) • Graupappe 30 x 60 cm, ca. 1 mm stark (z.B. Rückseite von Zeichenblöcken, in Klassenstärke) • 50 Blatt DIN-A4-Papier für den Buchblock (weiß oder farbig, in Klassenstärke) • Papier für den Buchumschlag (z.B. Packpapier, Elefantenhaut oder Geschenkpapier) • Bleistift • Kugelschreiber • flüssiger Klebstoff • Klebestift • Material zur individuellen Umschlaggestaltung (z.B. Kork, Moosgummi, getrocknete Blumen, Wellpappe) • Graupappe 42 x 31 cm, ca. 2 mm stark (in Klassenstärke) • 15 Blatt schwarzer Fotokarton 20 x 30 cm (in Klassenstärke) • 2 Buchbinderschrauben oder 50 cm Kordel (in Klassenstärke) • Buchbinderleinen 30 x 24 cm (in Klassenstärke) • 4 Bogen Umschlagpapier ca. 24 x 30 cm (in Klassenstärke) |

Produktgestaltung – Binden einer Mappe und eines Buches

8.2.1

Unterrichtsplanung

1. Schritt: Geschichte des Buchbindens

- Die Schüler lernen zunächst die Entwicklung des Buches bzw. des Buchbindens kennen.
- Sie erfahren, dass Bücher bereits vor mehreren tausend Jahren als Informationsträger eingesetzt wurden und stellen Vermutungen an, wie die weitere Entwicklung des Buches aussehen könnte.



Am Anfang der Unterrichtseinheit steht die Beschäftigung mit der **Entwicklung des Buchbindens**. Als Impuls werden einige Bücher und Mappen ausgelegt. Die Schüler äußern sich in einem kurzen *Unterrichtsgespräch* zur Gestaltung der Bücher. Dies führt unmittelbar zur **Technik des Buchbindens** hin.



In der folgenden Erarbeitungsphase erhalten die Schüler das **Arbeitsblatt** „Die Geschichte des Buchbindens“ (vgl. **Texte und Materialien M 1**), das in *Partnerarbeit* bearbeitet werden soll.



Die **Ergebnisse** (*Lösungen zu Arbeitsblatt M 1*) werden vorgetragen und an der *Tafel* festgehalten:



| Zeit/Epoche | Entwicklung |
|-----------------------------|---|
| Assyrer/Babylonier | Tontafeln |
| Ägypter | Papyrusrollen |
| 4. Jahrhundert vor Christus | gebundenes Pergament |
| Mittelalter | Erfindung des Papiers |
| 1300 | erste Buchbinder |
| 15. Jahrhundert | Erfindung des Buchdrucks |
| 18. Jahrhundert | technische Herstellung von Büchern |
| 19. Jahrhundert | maschinelle Herstellung von Büchern |
| 20. Jahrhundert | Bücher sind Massenware, zweckmäßige Verarbeitung |
| 21. Jahrhundert | Bücher verlieren an Bedeutung, „elektronische“ Bücher (Lesen im Internet) |



Durch die **neuen Medien** verliert das Buch als Informationsträger immer mehr an Bedeutung. Bücher sind zu „kurzlebigen“ Medien geworden und werden daher auch entsprechend gestaltet (z.B. Taschenbuch).

In einem kurzen *Unterrichtsgespräch* wird die **weitere Entwicklung** thematisiert und die Tabelle ergänzt.

