

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Kunst

Titel: Friedensreich Hundertwasser (Stationenlernen 3.-6. Klasse) (21 S.)

ProduktHinweis



SCHOOL-SCOUT.DE
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Dieser Beitrag entstammt dem Programm Grundschule unseres Partners [School-Scout](#).

School-Scout ist Anbieter für Arbeitsblätter und Unterrichtshilfen aus Schulbuchverlagen – von einzelnen Übungen bis zu kompletten Unterrichtseinheiten.

Sie erhalten differenzierte Lernhilfen und Übungen für Schülerinnen und Schüler von der Grundschule bis zum Abitur, zudem veränderbare Klassenarbeiten sowie Ratgeber für konkrete Unterrichts- und Lernsituationen. Darüber hinaus bietet School-Scout Vorbereitungshilfen für LehrerInnen sowie SchülerInnen für Abschlussprüfungen und Lernstandserhebungen wie VERA 3 und VERA 8.

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

► Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@eDidact.de

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

www.eDidact.de | www.mgo-fachverlage.de

Grundschule



MEDIENGRUPPE
OBERFRANKEN

FACHVERLAGE



Titel:	Auf den Spuren großer Künstler Ein Stationenlernen über Friedensreich Hundertwasser
Bestellnummer:	56736
Kurzvorstellung:	<ul style="list-style-type: none"> • Entdecken Sie mit Ihren Schülern und Schülerinnen die großen Künstler und Künstlerinnen der Kunstgeschichte und machen Sie die Kinder neugierig auf die Auseinandersetzung mit Kunst. • In einem kurzen Portrait lernen die Schüler und Schülerinnen den Künstler kennen. Natürlich kommt die Bildbetrachtung nicht zu kurz. Die Arbeitsweise des Künstlers wird im Selbstversuch verinnerlicht, wenn es heißt: Wir machen unser eigenes Hundertwasser-Haus. • Darauf aufbauend gibt es noch spannende Informationen und vielfältige Aufgaben zu Friedensreich Hundertwasser.
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none"> • Didaktische Informationen • Stationspass • Station 1: Wer ist eigentlich Friedensreich Hundertwasser?? • Station 2: Das Hundertwasser - Quiz • Station 3: Dein eigener Künstlername • Station 4: Hundertwasser und seine Kunst • Station 5: Der sportliche Hundertwasser • Station 6: Das Hundertwasser - Haus • Station 7: Dein eigenes Hundertwasser - Haus • Station 8: Das Fensterrecht • Arbeitsjournal • Lösungen
	Internet: http://www.School-Scout.de E-Mail: info@School-Scout.de

Inhalt

Allgemeine Informationen	3
Möglichkeiten der Bewertung.....	4
Möglichkeit der Differenzierung.....	4
Möglichkeit des fächerübergreifenden Unterrichts.....	4
Übersicht der benötigten Materialien.....	4
Nützliche Links und Literaturhinweise.....	4
Mein Stationslauf: Friedensreich Hundertwasser	5
Station 1: Wer war eigentlich Friedensreich Hundertwasser?	6
Station 2: Das Hundertwasser-Quiz	8
Station 3: Dein eigener Künstlername	10
Station 4: Hundertwasser und seine Kunst	11
Station 5: Der sportliche Hundertwasser	13
Station 6: Das Hundertwasser – Haus	15
Station 7: Dein eigenes Hundertwasser - Haus	17
Station 8: Das Fensterrecht	18
Arbeitsjournal	20
Lösungen	21

Allgemeine Informationen

Friedensreich Regentag Dunkelbunt Hundertwasser begeistert allein schon durch seine wunderschöne Namensgebung. Greifen Sie den großen Künstler Hundertwasser doch einmal in Ihrem Kunstunterricht auf und geben den Kindern die Möglichkeit, den Künstler und seine Werke kennenzulernen und darauf aufbauend ein eigenes Hundertwasser-Haus zu gestalten.



Viel Freude mit diesem Material!

Überblick

Klassenstufe: 3. – 4. Klasse

Fach: Kunst

Dauer der Unterrichtseinheit: 8-12 Stunden

Kompetenzen: Die SuS

- erschließen sich ausgewählte historische und zeitgenössische Kunstwerke und finden Bezüge für eigene Gestaltungen (z. B. Kontexte, Biografien, Charakteristisches und Typisches, Materialien, kulturell Bedeutsames)
- lassen sich auf ein differenziertes und vertieftes Betrachten, Beschreiben und Deuten von Bildern und Objekten ein
- präzisieren eigene Wahrnehmungen und äußern Assoziationen
- beziehen Bildinhalte in eigene Erfahrungen und Situationen, vertreten sie und äußern einen eigenen Standpunkt dazu
- verwenden unterschiedliche Methoden der Bildanalyse und der Bildbetrachtung
- verwenden Hilfsmittel (z. B. Internet, Bücher).

Allgemeine Differenzierungsmöglichkeiten: Einzelne Aufgaben können als Wahl- und als Pflichtaufgaben gekennzeichnet werden, so dass langsame SuS die Pflichtaufgaben und schnellere SuS zudem die Wahlaufgaben bearbeiten können.

Möglichkeiten der Bewertung

Die Schüler und Schülerinnen arbeiten selbstständig an den verschiedenen Aufgaben. Die Lehrkraft beobachtet die SuS während der Arbeitsphase genau und macht sich ggf. Notizen. Nutzen die SuS die Hilfsmittel (z.B. Wörterbücher, Internet...)? Gibt es Schwierigkeiten an bestimmten Stellen? Wie lösen die SuS diese Schwierigkeiten?

Die bearbeiteten Übungsblätter können auch als eine Bewertungsgrundlage hinzugezogen werden. Schauen Sie sich die Arbeitsblätter an, um einen Eindruck zu bekommen, wie intensiv sich die Schüler und Schülerinnen mit den einzelnen Aufgaben befasst haben.

Möglichkeit der Differenzierung

- **Quantitative Differenzierung:** Sie haben die Möglichkeit, aus dem vielfältigen Arbeitsmaterial die Aufgabenanzahl zu bestimmen und die Arbeitsmenge durch Zusatzaufgaben zu erhöhen. So können Sie einzelne Arbeitsblätter als Wahl- und Pflichtaufgaben kennzeichnen oder einzelne Stationen als Hausaufgabe verwenden.
- **Differenzierung nach unterschiedlichen Sozial- und Kooperationsformen:** Das Arbeitsmaterial kann je nach Aufgabe einzeln, in Partner- oder Gruppenarbeit bearbeitet werden.

Möglichkeit des fächerübergreifenden Unterrichts

Deutsch: Mit Sprache spielen – Kinder erfinden ihren eigenen Künstlernamen (Station 3)

Sachunterricht: Das Fensterrecht – verschiedene Kulturen und die unterschiedlichen Wohnstile (Station 8)

Übersicht der benötigten Materialien

Das Internet sowie weitere Bücher über Hundertwasser sollten den Kindern zur Verfügung stehen. Ebenso sollten bunte Stifte vorhanden sein.

An Station 6 benötigen die Kinder farbige Papierschnipsel, um ihren eigenen Hundertwasser – Haus anzufertigen.

Nützliche Links und Literaturhinweise

<http://www.hundertwasserbahnhof.de/>

<http://www.hundertwasserhaus.info/>

www.blinde-kuh.de (Suchmaschine für Kinder)