

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Kunst

Titel: James Rizzi (Stationenlernen 3.-6. Klasse) (28 S.)

Produktinweis



SCHOOL-SCOUT.DE
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Dieser Beitrag entstammt dem Programm Grundschule unseres Partners [School-Scout](#).

School-Scout ist Anbieter für Arbeitsblätter und Unterrichtshilfen aus Schulbuchverlagen – von einzelnen Übungen bis zu kompletten Unterrichtseinheiten.

Sie erhalten differenzierte Lernhilfen und Übungen für Schülerinnen und Schüler von der Grundschule bis zum Abitur, zudem veränderbare Klassenarbeiten sowie Ratgeber für konkrete Unterrichts- und Lernsituationen. Darüber hinaus bietet School-Scout Vorbereitungshilfen für LehrerInnen sowie SchülerInnen für Abschlussprüfungen und Lernstandserhebungen wie VERA 3 und VERA 8.

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

► Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@eDidact.de

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

www.eDidact.de | www.mgo-fachverlage.de

Grundschule





Titel:	James Rizzi – Kreatives Stationenlernen
Bestellnummer:	58510
Kurzvorstellung:	<ul style="list-style-type: none"> • Wer war eigentlich James Rizzi? Greifen Sie den bekannten Künstler und seine bunten Bilder in Ihrem Kunstunterricht auf und wecken die kreative Ader Ihrer Schüler und Schülerinnen. • James Rizzi war einer der bekanntesten US-amerikanischen Pop-Art-Künstler seiner Zeit. Bekannt wurde er nicht nur durch seine bunten und lebensfreudigen Bilder: James Rizzi gestaltete ganze Flugzeuge und S-Bahnen um. Dabei sorgen die immer wiederkehrenden Motive für einen unverwechselbaren Wiedererkennungswert. Es ist erstaunlich, wie oft uns James Rizzi heute noch begegnet, z.B. wenn das von ihm designte Kreuzfahrtschiff Aida in der Werbung an uns vorüber fährt.
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none"> • Didaktische Informationen • Stationspass • Station 1: Wer war eigentlich James Rizzi • Station 2: Wer wird Rizzi-Experte? • Station 3: Was ist eigentlich Pop Art? • Station 4: James Rizzi und seine Kunst • Station 5: James Rizzi und sein New York • Station 6: Dein eigener Comic • Station 7: Das 3D-Verfahren • Station 8: Rizzis spektakulärste Ideen • Arbeitsjournal • Lösungen
	Internet: http://www.School-Scout.de E-Mail: info@School-Scout.de

Inhalt

Allgemeine Informationen.....	3
Möglichkeiten der Bewertung	4
Möglichkeit der Differenzierung	4
Möglichkeit des fächerübergreifenden Unterrichts	4
Übersicht der benötigten Materialien	4
Nützliche Links und Literaturhinweise.....	4
Mein Stationslauf: James Rizzi	5
Station 1: Wer war eigentlich James Rizzi?	6
Station 2: Wer wird Rizzi-Experte?.....	10
Station 3: Was ist eigentlich Pop Art?	12
Station 4: James Rizzi und seine Kunst	15
Station 5: James Rizzi und sein New York	17
Station 6: Dein eigener Comic	19
Station 7: Das 3D-Verfahren	22
Station 8: Rizzis spektakulärste Ideen.....	23
Arbeitsjournal	24
Lösungen	25

Allgemeine Informationen

Die Bilder von James Rizzi sind ein Garant für bunte und fröhliche Motive und leuchtende Farben. Warum nicht einmal diese Fröhlichkeit in den Kunstunterricht holen und zusammen mit Ihren Schülern und Schülerinnen den faszinierenden Künstler kennenlernen?

Die Schüler und Schülerinnen lernen dabei anhand von kreativen Aufgaben nicht nur das Leben von James Rizzi kennen, sondern gestalten auch noch ihren eigenen James Rizzi.

Viel Freude mit diesem Material.

Überblick

Klassenstufe: 3. – 6. Klasse

Fach: Kunst

Dauer der Unterrichtseinheit: 8-12 Stunden

Kompetenzen: Die SuS

- erschließen sich ausgewählte historische und zeitgenössische Kunstwerke und finden Bezüge für eigene Gestaltungen (z. B. Kontexte, Biografien, Charakteristisches und Typisches, Materialien, kulturell Bedeutsames)
- lassen sich auf ein differenziertes und vertieftes Betrachten, Beschreiben und Deuten von Bildern und Objekten ein
- präzisieren eigene Wahrnehmungen und äußern Assoziationen
- beziehen Bildinhalte in eigene Erfahrungen und Situationen, vertreten sie und äußern einen eigenen Standpunkt dazu
- verwenden unterschiedliche Methoden der Bildanalyse und der Bildbetrachtung
- verwenden Hilfsmittel (z. B. Internet, Bücher).

Allgemeine Differenzierungsmöglichkeiten: Einzelne Aufgaben können als Wahl- und als Pflichtaufgaben gekennzeichnet werden, so dass langsame SuS die Pflichtaufgaben und schnellere SuS zudem die Wahlaufgaben bearbeiten können.



Möglichkeiten der Bewertung

Die Schüler und Schülerinnen arbeiten selbstständig an den verschiedenen Aufgaben. Die Lehrkraft beobachtet die SuS während der Arbeitsphase genau und macht sich ggf. Notizen. Nutzen die SuS die Hilfsmittel (z.B. Wörterbücher, Internet...)? Gibt es Schwierigkeiten an bestimmten Stellen? Wie lösen die SuS diese Schwierigkeiten?

Die bearbeiteten Übungsblätter können auch als eine Bewertungsgrundlage hinzugezogen werden. Schauen Sie sich die Arbeitsblätter an, um einen Eindruck zu bekommen, wie intensiv sich die Schüler und Schülerinnen mit den einzelnen Aufgaben befasst haben.

Möglichkeit der Differenzierung

- **Quantitative Differenzierung:** Sie haben die Möglichkeit, aus dem vielfältigen Arbeitsmaterial die Aufgabenanzahl zu bestimmen und die Arbeitsmenge durch Zusatzaufgaben zu erhöhen. So können Sie einzelne Arbeitsblätter als Wahl- und Pflichtaufgaben kennzeichnen oder einzelne Stationen als Hausaufgabe verwenden.
- **Differenzierung nach unterschiedlichen Sozial- und Kooperationsformen:** Das Arbeitsmaterial kann je nach Aufgabe einzeln, in Partner- oder Gruppenarbeit bearbeitet werden.

Möglichkeit des fächerübergreifenden Unterrichts

Deutsch: Kinder entdecken Comics (Station 6)

Sachunterricht: Landeskunde USA – Die Skyline von New York (Station 5)

Übersicht der benötigten Materialien

- Wörterbücher (Station 1)
- Streichholzschachtel (Station 7)
- Kleber (Station 7)
- Bunte Stifte
- Schwarze Filzstifte (Comicrahmen)
- Malblöcke

Nützliche Links und Literaturhinweise

<http://www.james-rizzi-bilder.de/Media/Shop/james-rizzi-my-new-york-city.jpg>

<http://www.james-rizzi.com/>

www.blinde-kuh.de (Suchmaschine für Kinder)