

## Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Kunst

Titel: Janosch (Stationenlernen 3.-6. Klasse) (17 S.)

### Produktinweis



**SCHOOL-SCOUT.DE**  
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Dieser Beitrag entstammt dem Programm Grundschule unseres Partners [School-Scout](#).

School-Scout ist Anbieter für Arbeitsblätter und Unterrichtshilfen aus Schulbuchverlagen – von einzelnen Übungen bis zu kompletten Unterrichtseinheiten.

Sie erhalten differenzierte Lernhilfen und Übungen für Schülerinnen und Schüler von der Grundschule bis zum Abitur, zudem veränderbare Klassenarbeiten sowie Ratgeber für konkrete Unterrichts- und Lernsituationen. Darüber hinaus bietet School-Scout Vorbereitungshilfen für LehrerInnen sowie SchülerInnen für Abschlussprüfungen und Lernstandserhebungen wie VERA 3 und VERA 8.

### Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

► Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

### Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: [service@eDidact.de](mailto:service@eDidact.de)


✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG  
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach


☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

[www.eDidact.de](http://www.eDidact.de) | [www.mgo-fachverlage.de](http://www.mgo-fachverlage.de)

Grundschule





<b>Titel:</b>	<b>Auf den Spuren großer Künstler - Eine Lernwerkstatt über Janosch für das 3.-4. Schuljahr</b>
<b>Bestellnummer:</b>	<b>56618</b>
<b>Kurzvorstellung:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entdecken Sie mit Ihren Schülern die großen Künstler der Kunstgeschichte und machen Sie die Kinder neugierig auf die Auseinandersetzung mit Kunst.</li> <li>• In einem kurzen Portrait lernen die Schüler den Künstler kennen. Natürlich kommt die Bildbetrachtung nicht zu kurz. Die Arbeitsweise des Künstlers wird im Selbstversuch verinnerlicht, wenn es heißt: Wir malen unseren eigenen Janosch.</li> <li>• Darauf aufbauend gibt es noch Informationen und Aufgaben zu einem der bekanntesten Werke von Janosch: Oh wie schön ist Panama</li> </ul>
<b>Inhaltsübersicht:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Didaktische Informationen</li> <li>• Stationspass</li> <li>• Station 1: Wer ist eigentlich Janosch?</li> <li>• Station 2: Janosch - Quiz</li> <li>• Station 3: Dein eigener Künstlername</li> <li>• Station 4: Janosch und seine Kunst</li> <li>• Station 5: So malt Janosch</li> <li>• Station 6: Dicke Freunde</li> <li>• Station 7: Tigerente</li> <li>• Station 8: Tiger und Bär auf Reisen</li> <li>• Station 9: Zuhause ist es doch am schönsten</li> <li>• Arbeitsjournal</li> <li>• Lösungen</li> </ul>
	Internet: <a href="http://www.School-Scout.de">http://www.School-Scout.de</a> E-Mail: <a href="mailto:info@School-Scout.de">info@School-Scout.de</a>

## Inhalt

Allgemeine Informationen	<b>3</b>
Möglichkeiten der Bewertung.....	4
Möglichkeit der Differenzierung.....	4
Möglichkeit des fächerübergreifenden Unterrichts.....	4
Übersicht der benötigten Materialien.....	4
Nützliche Links und Literaturhinweise.....	4
Mein Stationslauf: Janosch	<b>5</b>
Station 1: Wer ist eigentlich Janosch?	<b>6</b>
Station 2: Janosch - Quiz	<b>8</b>
Station 3: Dein eigener Künstlername	<b>9</b>
Station 4: Janosch und seine Kunst	<b>10</b>
Station 5: So malt Janosch	<b>11</b>
Station 6: Dicke Freunde	<b>12</b>
Station 7: Tigerente	<b>13</b>
Station 8: Tiger und Bär auf Reisen	<b>14</b>
Station 9: Zuhause ist es doch am schönsten!	<b>15</b>
Arbeitsjournal	<b>16</b>
Lösungen	<b>17</b>

## Allgemeine Informationen

Janosch und die Tigerente kennen viele Kinder – warum also nicht einmal den berühmten Künstler Janosch zu Ihrem neuen Kunstprojekt machen?

Die Schüler und Schülerinnen lernen dabei anhand von kreativen Aufgaben nicht nur das Leben von Janosch kennen, sondern gestalten auch noch ihren eigenen Janosch und beschriften es mit ihrem eigenen Künstlernamen.



Viel Freude mit diesem Material.

### Überblick

**Klassenstufe:** 3. – 4. Klasse

**Fach:** Kunst

**Dauer der Unterrichtseinheit:** 8-12 Stunden

**Kompetenzen: Die SuS**

- erschließen sich ausgewählte historische und zeitgenössische Kunstwerke und finden Bezüge für eigene Gestaltungen (z. B. Kontexte, Biografien, Charakteristisches und Typisches, Materialien, kulturell Bedeutsames)
- lassen sich auf ein differenziertes und vertieftes Betrachten, Beschreiben und Deuten von Bildern und Objekten ein
- präzisieren eigene Wahrnehmungen und äußern Assoziationen
- beziehen Bildinhalte in eigene Erfahrungen und Situationen, vertreten sie und äußern einen eigenen Standpunkt dazu
- verwenden unterschiedliche Methoden der Bildanalyse und der Bildbetrachtung
- verwenden Hilfsmittel (z. B. Internet, Bücher).

**Allgemeine Differenzierungsmöglichkeiten:** Einzelne Aufgaben können als Wahl- und als Pflichtaufgaben gekennzeichnet werden, so dass langsame SuS die Pflichtaufgaben und schnellere SuS zudem die Wahlaufgaben bearbeiten können.