

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Kunst

Titel: Keith Haring (Stationenlernen 3.-6. Klasse) (18 S.)

Produktinweis



SCHOOL-SCOUT.DE
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Dieser Beitrag entstammt dem Programm Grundschule unseres Partners [School-Scout](#).

School-Scout ist Anbieter für Arbeitsblätter und Unterrichtshilfen aus Schulbuchverlagen – von einzelnen Übungen bis zu kompletten Unterrichtseinheiten.

Sie erhalten differenzierte Lernhilfen und Übungen für Schülerinnen und Schüler von der Grundschule bis zum Abitur, zudem veränderbare Klassenarbeiten sowie Ratgeber für konkrete Unterrichts- und Lernsituationen. Darüber hinaus bietet School-Scout Vorbereitungshilfen für LehrerInnen sowie SchülerInnen für Abschlussprüfungen und Lernstandserhebungen wie VERA 3 und VERA 8.

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

► Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@eDidact.de


✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach


☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

www.eDidact.de | www.mgo-fachverlage.de

Grundschule





Titel:	Auf den Spuren große Künstler Stationenlernen: Keith Haring
Bestellnummer:	56734
Kurzvorstellung:	<ul style="list-style-type: none"> • Entdecken Sie mit Ihren Schülern und Schülerinnen die großen Künstler und Künstlerinnen der Kunstgeschichte und machen Sie die Kinder neugierig auf die Auseinandersetzung mit Kunst. • In einem kurzen Portrait lernen die Schüler und Schülerinnen den Künstler Keith Haring kennen. Natürlich kommt die Bildbetrachtung nicht zu kurz. Die Arbeitsweise des Künstlers wird im Selbstversuch verinnerlicht, wenn es heißt: Wir malen unseren eigenen Keith Haring! • Darauf aufbauend gibt es noch spannende Informationen zu Graffiti und vielfältige Aufgaben zu Keith Haring.
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none"> • Didaktische Informationen • Stationspass • Station 1: Wer ist eigentlich Keith Haring? • Station 2: Das Keith-Haring-Quiz • Station 3: Graffiti • Station 4: Dein Tag • Station 5: Keith Haring und seine Kunst • Station 6: Hunde • Station 7: Dein eigener Keith Haring • Arbeitsjournal • Lösungen
	Internet: http://www.School-Scout.de E-Mail: info@School-Scout.de

Inhalt

Allgemeine Informationen	3
Möglichkeiten der Bewertung	4
Möglichkeit der Differenzierung	4
Möglichkeit des fächerübergreifenden Unterrichts	4
Übersicht der benötigten Materialien	4
Nützliche Links und Literaturhinweise	4
Mein Stationslauf: Keith Haring	5
Station 1: Wer war eigentlich Keith Haring?	6
Station 2: Keith-Haring-Quiz	8
Station 3: Graffiti	10
Station 4: Dein Tag	12
Station 5: Keith Haring und seine Kunst	13
Station 6: Hunde	15
Station 7: Dein eigener Keith Haring	16
Arbeitsjournal	17

Allgemeine Informationen

Graffiti, leuchtende Farben und ganz viel Lebensfreude – das zeichnen viele Bilder von Keith Haring aus. Warum nicht mal die Lebensfreude von Keith Haring in Ihren Klassenraum holen und den faszinierenden Künstler zu Ihrem neuen Unterrichtsthema machen?

Das Stationenlernen aus der Reihe „Auf den Spuren großer Künstler“ bietet Ihnen eine Vielzahl an Aufgaben, die sie ganz individuell an Ihre Klasse anpassen können.

Die Schüler und Schülerinnen lernen dabei anhand von kreativen Aufgaben nicht nur das Leben von Keith Haring kennen, sondern gestalten auch noch ihren eigenen Keith Haring.

Viel Freude mit diesem Material.



Überblick

Klassenstufe: 3. – 4. Klasse

Fach: Kunst

Dauer der Unterrichtseinheit: 8-12 Stunden

Kompetenzen: Die SuS

- erschließen sich ausgewählte historische und zeitgenössische Kunstwerke und finden Bezüge für eigene Gestaltungen (z. B. Kontexte, Biografien, Charakteristisches und Typisches, Materialien, kulturell Bedeutsames)
- lassen sich auf ein differenziertes und vertieftes Betrachten, Beschreiben und Deuten von Bildern und Objekten ein
- präzisieren eigene Wahrnehmungen und äußern Assoziationen
- beziehen Bildinhalte in eigene Erfahrungen und Situationen, vertreten sie und äußern einen eigenen Standpunkt dazu
- verwenden unterschiedliche Methoden der Bildanalyse und der Bildbetrachtung
- verwenden Hilfsmittel (z. B. Internet, Bücher).

Allgemeine Differenzierungsmöglichkeiten: Einzelne Aufgaben können als Wahl- und als Pflichtaufgaben gekennzeichnet werden, so dass langsame SuS die Pflichtaufgaben und schnellere SuS zudem die Wahlaufgaben bearbeiten können.