

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Kunst

Titel: Claude Monet (Stationenlernen 3.-6. Klasse) (31 S.)

ProduktHinweis



SCHOOL-SCOUT.DE
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Dieser Beitrag entstammt dem Programm Grundschule unseres Partners [School-Scout](#).

School-Scout ist Anbieter für Arbeitsblätter und Unterrichtshilfen aus Schulbuchverlagen – von einzelnen Übungen bis zu kompletten Unterrichtseinheiten.

Sie erhalten differenzierte Lernhilfen und Übungen für Schülerinnen und Schüler von der Grundschule bis zum Abitur, zudem veränderbare Klassenarbeiten sowie Ratgeber für konkrete Unterrichts- und Lernsituationen. Darüber hinaus bietet School-Scout Vorbereitungshilfen für LehrerInnen sowie SchülerInnen für Abschlussprüfungen und Lernstandserhebungen wie VERA 3 und VERA 8.

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

► Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@eDidact.de

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

www.eDidact.de | www.mgo-fachverlage.de

Grundschule





Titel:	Stationenlernen: Claude Monet
Reihe:	Auf den Spuren großer Künstler
Bestellnummer:	62132
Kurzvorstellung:	<ul style="list-style-type: none"> • Claude Monets Gemälde „Impression – Sonnenaufgang“ gab einer ganzen Kunstrichtung den Namen. Der Künstler malte, was er sah. Er malte im Bootateller auf der Seine, später in seinem berühmten Garten von Giverny. Hier lernen die Schülerinnen und Schüler das Leben und Schaffen des impressionistischen Künstlers kennen, sowie einige seiner bekanntesten Werke. • Dieses Stationenlernen ist für die 3. und 6. Klassenstufe geeignet.
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none"> • Mein Stationspass • Arbeitsjournal • Station 1: Claude Monet • Station 2: Unterwegs in Claudes Boot • Station 3: KUNSTPROJEKT 1 • Station 4: Ich sehe was, was du nicht siehst! • Station 5: Der Seerosenteich • Station 6: KUNSTPROJEKT 2 • Lösungen

Didaktische Informationen	3
Übersicht der Unterrichtseinheit	4
Bearbeitungsphase	4
Abschluss der Unterrichtseinheit	5
Benötigte Materialien	5
Möglichkeiten der Bewertung	6
Möglichkeit der Differenzierung	6
Möglichkeit des fächerübergreifenden Unterrichts	6
Mein Stationspass	7
Arbeitsjournal	8
Station 1: Claude Monet	12
Station 2: Unterwegs in Claudes Boot	15
Station 3: KUNSTPROJEKT 1	18
Station 4: Ich sehe was, was du nicht siehst!	19
Station 5: Der Seerosenteich	27
Station 6: KUNSTPROJEKT 2	30
Lösungen	31

Didaktische Informationen

Der weltberühmte impressionistische Maler Claude Monet ist durch seinen unverwechselbaren Malstil und die freundlichen und hellen Farben bis heute sehr beliebt und inzwischen zeitlos geworden. Zunächst nach einer Ausstellung als Impressionist kritisiert, später als Namensgeber und Künstler verehrt. Die Schülerinnen und Schüler (im Folgenden SuS genannt) machen sich hier mit dem Leben und Schaffen Monets vertraut, lernen, seine Bilder zu betrachten und die Natur mit dem Blick des impressionistischen Künstlers zu sehen. Diese Fähigkeiten werden in zwei besonderen Kunstprojekten vertieft.

Viel Freude mit dieser Unterrichtseinheit!

Überblick

Klassenstufe: 3. – 6. Klasse

Fach: Kunst

Aufbau der Unterrichtseinheit

- Einstiegsphase: Die Kinder lernen Claude Monet und sein Leben und Schaffen kennen.
- Erarbeitungsphase: Verschiedene Arbeitsblätter zur Erarbeitung des Themas
- Abschlussphase: Reflexionsphase mit Hilfe eines Arbeitsjournals im Stuhlkreis

Dauer der Unterrichtseinheit: 7-8 Stunden + Hausaufgabe

Kompetenzen: Die SuS

- lernen das Leben von Claude Monet kennen und vertiefen ihr Wissen durch geeignete Arbeitsvorschläge für eigenständiges Arbeiten
- erfahren, was Impressionismus bedeutet
- üben durch geeignete Aufgabenstellungen die Bildinterpretation
- probieren, aus der impressionistischen Sichtweise heraus zu malen, was viele Freiheiten bietet und somit eine kleine Herausforderung ist.

Allgemeine Differenzierungsmöglichkeiten: Einzelne Stationen können als Wahl- und als Pflichtstationen gekennzeichnet werden, so dass langsame SuS die Pflichtstationen und schnellere SuS zudem die Wahlstationen bearbeiten können.

Übersicht der Unterrichtseinheit

Phase der Unterrichtseinheit	Was ist zu tun?
Einstieg:	Einen passenden Einstieg bietet die Biographie über das Leben und Schaffen von Claude Monet
Vorbereitung der Unterrichtseinheit	Arbeitsblatt über Claude Monet kopieren Gemeinsames Lesen und Austauschen möglich Hilfreiche Fragen sind z.B.: Habt ihr schon einmal eines der Bilder gesehen? Kennt ihr Bilder mit ähnlichem Inhalt?
Erarbeitung	Arbeitsblätter kopieren und jeweils passend zur Unterrichtseinheit austellen Mitbringen der Malutensilien, wie Wasserfarben, Pinsel, Bleistift, DIN A3-Block Bei Einzel-, bzw. Gruppenarbeit mit den SuS kurz klären, ob die Aufgabenstellungen verstanden wurden; sich gemeinsam orientieren, wo die Lexika und Malutensilien stehen Vor der Umsetzung der Kunstprojekte über Farben und Konturen sprechen
Abschluss	Abschluss im Stuhlkreis, Arbeitsjournal kopieren

Bearbeitungsphase

Claude Monet: Auf diesem Arbeitsblatt lernen die Schülerinnen und Schüler anhand eines Informationstextes das Leben von Claude Monet kennen. Der Text hat eine einleitende Funktion, da die SchülerInnen erste Informationen über den Künstler erhalten. In einer Begriffstabelle können unbekannte Wörter eingetragen werden. Durch selbstständiges Arbeiten kann dann nach Definitionen gesucht werden. Gemälde von Claude Monet begleiten den Text. In einem anschließenden Rätsel können die SuS ihr Wissen testen und sich für jede richtige Antwort mit einer Seerose belohnen.

Unterwegs in Claudes Boot: Auf der Seine hatte Monet sein Bootsatelier errichtet. Von dort aus malte er die schönsten Bilder. Die SuS probieren zum ersten Mal die Bildbetrachtung aus impressionistischer Sicht aus. Sie lernen, worauf es dabei ankommt. Einige Fragen bieten Hilfestellung bei der Bildbetrachtung.