

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Kunst

Titel: Franz Marc (Stationenlernen 3.-6. Klasse) (28 S.)

Produktinweis



SCHOOL-SCOUT.DE
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Dieser Beitrag entstammt dem Programm Grundschule unseres Partners [School-Scout](#).

School-Scout ist Anbieter für Arbeitsblätter und Unterrichtshilfen aus Schulbuchverlagen – von einzelnen Übungen bis zu kompletten Unterrichtseinheiten.

Sie erhalten differenzierte Lernhilfen und Übungen für Schülerinnen und Schüler von der Grundschule bis zum Abitur, zudem veränderbare Klassenarbeiten sowie Ratgeber für konkrete Unterrichts- und Lernsituationen. Darüber hinaus bietet School-Scout Vorbereitungshilfen für LehrerInnen sowie SchülerInnen für Abschlussprüfungen und Lernstandserhebungen wie VERA 3 und VERA 8.

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

► Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@eDidact.de

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

www.eDidact.de | www.mgo-fachverlage.de

Grundschule





Titel:	Stationenlernen: Franz Marc
Reihe:	Auf den Spuren großer Künstler
Bestellnummer:	63228
Kurzvorstellung:	<ul style="list-style-type: none"> • Der Künstler Franz Marc hat sich ein Leben lang mit der Mystik und der Seele beschäftigt. Das hat er unverwechselbar in seinen Kunstwerken verbunden und festgehalten. Seine farbtintensiven Bilder ziehen uns beim Betrachten in ihren Bann. • Die Schülerinnen und Schüler befassen sich in diesem Stationenlernen mit dem Malstil von Franz Marc und lernen dessen Gemälde kennen. In zwei Kunstprojekten probieren sie diesen Malstil aus. Im zweiten Kunstprojekt steht der eigenen Verwirklichung nichts im Wege. • Dieses Stationenlernen ist für den Kunstunterricht der 3. und 6. Klasse geeignet.
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none"> • Didaktische Informationen • Stationspass & Arbeitsjournal • Station 1: Franz Marc • Station 2: Farben-Rätsel • Station 3: KUNSTPROJEKT 1 • Station 4: Der Blaue Reiter • Station 5: Lasst die Farben sprechen! • Station 6: KUNSTPROJEKT 2 – Im Farbenrausch • Lösungen

Inhalt

Didaktische Informationen	3
Übersicht der Unterrichtseinheit	4
Bearbeitungsphase	5
Abschluss der Unterrichtseinheit	6
Benötigte Materialien	6
Möglichkeiten der Bewertung	7
Möglichkeit der Differenzierung	7
Möglichkeit des fächerübergreifenden Unterrichts	7
Stationspass	Fehler! Textmarke nicht definiert.
Arbeitsjournal	9
Station 1: Franz Marc	10
Station 2: Farben-Rätsel	Fehler! Textmarke nicht definiert.
Station 3: KUNSTPROJEKT 1	Fehler! Textmarke nicht definiert.
Station 4: Der Blaue Reiter	19
Station 5: Lasst die Farben sprechen!	Fehler! Textmarke nicht definiert.
Station 6: KUNSTPROJEKT 2 – Im Farbenrausch	Fehler! Textmarke nicht definiert.
Lösungen	27

Didaktische Informationen

Der Künstler Franz Marc hat sich ein Leben lang mit der Mystik und der Seele beschäftigt. Das hat er unverwechselbar in seinen Kunstwerken verbunden und festgehalten. Seine farbintensiven Bilder ziehen uns beim Betrachten in ihren Bann. Der Expressionist Franz Marc malte die Tiere und Menschen, wie er sie sah. Er malte ihre Seele. Die Schülerinnen und Schüler (im folgenden SuS genannt) befassen sich in diesem Stationenlernen mit dem Malstil von Franz Marc und lernen dessen Gemälde kennen. In zwei Kunstprojekten probieren sie diesen Malstil aus. Im zweiten Kunstprojekt steht jedoch der eigenen Verwirklichung nichts im Wege. Im Gegenteil: sie ist sogar gefragt!

Viel Freude mit dieser Unterrichtseinheit!

Überblick

Klassenstufe: 3. – 6. Klasse

Fach: Kunst

Aufbau der Unterrichtseinheit

- Einstiegsphase: Die Kinder lernen Franz Marc und sein Leben als Künstler kennen.
- Erarbeitungsphase: Verschiedene Arbeitsblätter zur Erarbeitung des Themas
- Abschlussphase: Reflexionsphase mit Hilfe eines Arbeitsjournals im Stuhlkreis

Dauer der Unterrichtseinheit: 6-7 Stunden

Kompetenzen: Die SuS

- lernen das Leben von Franz Marc kennen und vertiefen ihr Wissen durch geeignete Arbeitsvorschläge für eigenständiges Arbeiten.
- finden in Texten gezielt Informationen und suchen danach.
- Erfassen zentrale Aussagen von Texten.
- experimentieren mit Farbwirkungen und reflektieren sie.
- üben durch geeignete Aufgabenstellungen die Bildinterpretation.
- erschließen sich ausgewählte historische und zeitgenössische Kunstwerke und finden Bezüge für eigene Gestaltungen.
- lassen sich auf ein differenziertes und vertieftes Betrachten, Beschreiben und Deuten von Bildern und Objekten ein.
-

Allgemeine Differenzierungsmöglichkeiten: Einzelne Stationen können als Wahl- und als Pflichtstationen gekennzeichnet werden, so dass langsame SuS die Pflichtstationen und schnellere SuS zudem die Wahlstationen bearbeiten können.

Übersicht der Unterrichtseinheit

Phase der Unterrichtseinheit	Was ist zu tun?
Einstieg:	Einen passenden Einstieg bietet die Biographie über das Leben und Schaffen von Franz Marc.
Vorbereitung der Unterrichtseinheit	Arbeitsblatt kopieren über Franz Marc. Gemeinsames Lesen und Austauschen möglich Hilfreiche Fragen sind z.B.: Habt ihr schon einmal eines der Bilder gesehen? Kennt ihr Bilder mit ähnlichem Inhalt?
Erarbeitung	Arbeitsblätter kopieren und jeweils passend zur Unterrichtseinheit austeilen Bei Einzel-, bzw. Gruppenarbeit mit den SuS kurz klären, ob die Aufgabenstellungen verstanden wurden; sich gemeinsam orientieren, wo die Lexika und Malutensilien stehen Vor der Umsetzung der Kunstprojekte über Farben und Konturen sprechen
Abschluss	Abschluss im Stuhlkreis, Arbeitsjournal kopieren