

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Kunst

Titel: Gustav Klimt (Stationenlernen 3.-6. Klasse) (29 S.)

Produktinweis



Dieser Beitrag entstammt dem Programm Grundschule unseres Partners [School-Scout](#).

School-Scout ist Anbieter für Arbeitsblätter und Unterrichtshilfen aus Schulbuchverlagen – von einzelnen Übungen bis zu kompletten Unterrichtseinheiten.

Sie erhalten differenzierte Lernhilfen und Übungen für Schülerinnen und Schüler von der Grundschule bis zum Abitur, zudem veränderbare Klassenarbeiten sowie Ratgeber für konkrete Unterrichts- und Lernsituationen. Darüber hinaus bietet School-Scout Vorbereitungshilfen für LehrerInnen sowie SchülerInnen für Abschlussprüfungen und Lernstandserhebungen wie VERA 3 und VERA 8.

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

► Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@eDidact.de

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

www.eDidact.de | www.mgo-fachverlage.de



Titel:	Stationenlernen: Gustav Klimt
Reihe:	Auf den Spuren großer Künstler
Bestellnummer:	64089
Kurzvorstellung:	<ul style="list-style-type: none"> • Der weltberühmte Künstler Gustav Klimt ist bekannt durch seine Gemälde der Goldenen Periode. Doch Klimt schuf darüber hinaus weit aus mehr Kunstwerke, die die Schülerinnen und Schüler hier kennenlernen. Sie lernen zu verstehen, was den Stil von Gustav Klimt ausmacht. In einem Kunstprojekt wird das Wissen um diesen Künstler vertieft und verspricht viel Funkeln und Glanz. • Dieses Stationenlernen ist für den Kunstunterricht der 3. und 6. Klasse geeignet.
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none"> • Station 1: Gustav Klimt • Station 2: Bilder machen eine gute Figur • Station 3: Eine Werkstatt voller Ideen • Station 4: Glänzendes Gold • Station 5: Dein Kunstprojekt • Lösungen

Inhalt

Didaktische Informationen	3
Übersicht der Unterrichtseinheit	4
Bearbeitungsphase	5
Abschluss der Unterrichtseinheit	5
Benötigte Materialien	5
Möglichkeiten der Bewertung	6
Möglichkeit der Differenzierung	6
Möglichkeit des fächerübergreifenden Unterrichts	6
Stationspass	7
Gustav Klimt	7
Arbeitsjournal	8
Gustav Klimt	8
Station 1: Gustav Klimt	9
Kaffee-Quiz	14
Station 2: Bilder machen eine gute Figur	16
Station 3: Eine Werkstatt voller Ideen	23
Station 4: Glänzendes Gold	25
Station 5: Dein Kunstprojekt	27
Lösungen	28

Didaktische Informationen

Der weltberühmte Maler Gustav Klimt hinterließ eine große Anzahl an Kunstwerken. Die Schülerinnen und Schüler (im folgenden SuS genannt) lernen hier das Leben und Schaffen des Künstlers kennen. Sie üben sich in der Bildanalyse und vertiefen ihr Wissen durch geeignete Aufgabenstellungen. In einem Kunstprojekt erfahren sie selbst, wie viel Spaß es machen kann, Gold und Edelsteine in den eigenen Gemälden zum Glänzen zu bringen.

Viel Freude mit dieser Unterrichtseinheit!

Überblick

Klassenstufe: 3. – 6. Klasse

Fach: Kunst

Aufbau der Unterrichtseinheit

- Einstiegsphase: Die Kinder lernen Gustav Klimts Leben als Künstler kennen.
- Erarbeitungsphase: Verschiedene Arbeitsblätter zur Erarbeitung des Themas
- Abschlussphase: Reflexionsphase mit Hilfe eines Arbeitsjournals im Stuhlkreis

Dauer der Unterrichtseinheit: 6-7 Stunden

Kompetenzen: Die SuS

- lernen das Leben von Gustav Klimt kennen und vertiefen ihr Wissen durch geeignete Vorschläge für eigenständiges Arbeiten
- üben durch geeignete Aufgabenstellungen die Bildinterpretation

Allgemeine Differenzierungsmöglichkeiten: Einzelne Stationen können als Wahl- und als Pflichtstationen gekennzeichnet werden, so dass langsame SuS die Pflichtstationen und schnellere SuS zudem die Wahlstationen bearbeiten können.

Übersicht der Unterrichtseinheit

Phase der Unterrichtseinheit	Was ist zu tun?
Einstieg:	Einen passenden Einstieg bietet die Biographie über das Leben und Schaffen von Gustav Klimt.
Vorbereitung der Unterrichtseinheit	Arbeitsblatt kopieren über Gustav Klimt. Gemeinsames Lesen und Austauschen möglich. Hilfreiche Fragen sind z.B.: Habt ihr schon einmal eines der Bilder gesehen? Kennt ihr Bilder mit ähnlichem Inhalt?
Erarbeitung	Arbeitsblätter kopieren und jeweils passend zur Unterrichtseinheit austeilen Bei Einzel-, bzw. Gruppenarbeit mit den SuS kurz klären, ob die Aufgabenstellungen verstanden wurden; sich gemeinsam orientieren, wo die Lexika und Malutensilien stehen Vor der Umsetzung der Kunstprojekte über Farben und Konturen sprechen
Abschluss	Abschluss im Stuhlkreis, Arbeitsjournal kopieren