

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Kunst

Titel: Leonardo da Vinci (Stationenlernen 3.-6. Klasse) (32 S.)

Produktinweis



Dieser Beitrag entstammt dem Programm Grundschule unseres Partners [School-Scout](#).

School-Scout ist Anbieter für Arbeitsblätter und Unterrichtshilfen aus Schulbuchverlagen – von einzelnen Übungen bis zu kompletten Unterrichtseinheiten.

Sie erhalten differenzierte Lernhilfen und Übungen für Schülerinnen und Schüler von der Grundschule bis zum Abitur, zudem veränderbare Klassenarbeiten sowie Ratgeber für konkrete Unterrichts- und Lernsituationen. Darüber hinaus bietet School-Scout Vorbereitungshilfen für LehrerInnen sowie SchülerInnen für Abschlussprüfungen und Lernstandserhebungen wie VERA 3 und VERA 8.

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

► Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@eDidact.de
✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach
☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377
www.eDidact.de | www.mgo-fachverlage.de



Titel: Stationenlernen: Leonardo da Vinci

Reihe: Auf den Spuren großer Künstler

Bestellnummer: 62692

Kurzvorstellung: Leonardo da Vinci gilt bis heute als echtes Universalgenie der Hochrenaissance. Dieses Stationenlernen befasst sich mit Leonardo da Vinci, dem Künstler, dessen Leben und Schaffen.

Die SchülerInnen lernen hier die Bildbetrachtung aus der Sichtweise der Renaissance. Sie lernen spielerisch berühmte Zeitgenossen da Vincis kennen und stellen in einem der Kunstprojekte ein eigenes Fresko her.

Dieses Stationenlernen ist für den Kunstunterricht der 3. bis 6. Klasse geeignet.

- Inhaltsübersicht:
- Station 1: Leonardo da Vinci
 - Station 2: Drei Frauen
 - Station 3: KUNSTPROJEKT 1 – Der Malerlehrling
 - Station 4: Ein Mann kann alles!
 - Station 5: Der Goldene Schnitt
 - Station 6: KUNSTPROJEKT 2 – Ein Fresko entsteht
 - Lösungen

Inhalt

Didaktische Informationen	3
Übersicht der Unterrichtseinheit	4
Bearbeitungsphase	5
Abschluss der Unterrichtseinheit	6
Benötigte Materialien	6
Möglichkeiten der Bewertung	7
Möglichkeit der Differenzierung	7
Möglichkeit des fächerübergreifenden Unterrichts	7
Leonardo da Vinci	8
Arbeitsjournal	9
Leonardo da Vinci	9
Station 1: Leonardo da Vinci	10
Station 2: Drei Frauen	15
Station 3: KUNSTPROJEKT 1 – Der Malerlehrling	19
Station 4: Ein Mann kann alles!	21
Materialblatt 1	22
Materialblatt 2	23
Station 5: Der Goldene Schnitt	24
Station 6: KUNSTPROJEKT 2 – Ein Fresko entsteht	29
Lösungen	30
Quellenverzeichnis:	32

Didaktische Informationen

Der weltberühmte Künstler und Universalgenie Leonardo da Vinci hat die Kunstwelt bis heute stark beeinflusst und geprägt. Er lebte im Zeitalter der Hochrenaissance und gleichzeitig greifen seine schon damals weit entwickelten Ideen und Vorstellungen bis in unsere Gegenwart hinein. Sein Malstil ist einmalig und unnachahmlich. Keiner seiner Schüler hat es jemals geschafft, den Stil seines Meisters zu verinnerlichen und fortzuführen. So staunen wir heute immer noch über die beeindruckenden Meisterwerke der Menschheitsgeschichte, geschaffen von Leonardo da Vinci. Die Schülerinnen und Schüler (im Folgenden SuS genannt) lernen die Bildbetrachtung aus der Sichtweise der Renaissance kennen, u.a. mit Hilfe des Begriffs „sfumato“ – geprägt von da Vinci selbst. Die SuS erfahren in zwei Kunstprojekten die Malerei der Renaissance und lernen spielerisch Zeitgenossen Leonardo da Vincis kennen.

Viel Freude mit dieser Unterrichtseinheit!

Überblick

Klassenstufe: 3. – 6. Klasse

Fach: Kunst

Aufbau der Unterrichtseinheit

- Einstiegsphase: Die Kinder lernen Leonardo da Vinci und sein Leben als Künstler kennen.
- Erarbeitungsphase: Verschiedene Arbeitsblätter zur Erarbeitung des Themas
- Abschlussphase: Reflexionsphase mit Hilfe eines Arbeitsjournals im Stuhlkreis

Dauer der Unterrichtseinheit: 6-10 Stunden

Kompetenzen: Die SuS

- lernen das Leben von Leonardo da Vinci kennen und vertiefen ihr Wissen durch geeignete Arbeitsvorschläge für eigenständiges Arbeiten
- üben durch geeignete Aufgabenstellungen die Bildinterpretation
- üben sich als Restauratoren eines Renaissance-Gemäldes
- stellen ein Fresko her

Allgemeine Differenzierungsmöglichkeiten: Einzelne Stationen können als Wahl- und als Pflichtstationen gekennzeichnet werden, so dass langsame SuS die Pflichtstationen und schnellere SuS zudem die Wahlstationen bearbeiten können.

Übersicht der Unterrichtseinheit

Phase der Unterrichtseinheit	Was ist zu tun?
Einstieg:	Einen passenden Einstieg bietet die Biographie über das Leben und Schaffen Leonardo da Vinci.
Vorbereitung der Unterrichtseinheit	Arbeitsblatt kopieren über Leonardo da Vinci, Der Goldene Schnitt, Ein Mann kann alles Gemeinsames Lesen und Austauschen möglich Hilfreiche Fragen sind z.B.: Habt ihr schon einmal eines der Bilder gesehen? Kennt ihr Bilder mit ähnlichem Inhalt?
Erarbeitung	Arbeitsblätter kopieren und jeweils passend zur Unterrichtseinheit austeilen Bei Einzel-, bzw. Gruppenarbeit mit den SuS kurz klären, ob die Aufgabenstellungen verstanden wurden; sich gemeinsam orientieren, wo die Lexika und Malutensilien stehen Vor der Umsetzung der Kunstprojekte über Farben und Konturen sprechen
Abschluss	Abschluss im Stuhlkreis, Arbeitsjournal kopieren