

## Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Kunst

Titel: Frida Kahlo (Stationenlernen 3.-6. Klasse) (27 S.)

### ProduktHinweis



Dieser Beitrag entstammt dem Programm Grundschule unseres Partners [School-Scout](#).

School-Scout ist Anbieter für Arbeitsblätter und Unterrichtshilfen aus Schulbuchverlagen – von einzelnen Übungen bis zu kompletten Unterrichtseinheiten.

Sie erhalten differenzierte Lernhilfen und Übungen für Schülerinnen und Schüler von der Grundschule bis zum Abitur, zudem veränderbare Klassenarbeiten sowie Ratgeber für konkrete Unterrichts- und Lernsituationen. Darüber hinaus bietet School-Scout Vorbereitungshilfen für LehrerInnen sowie SchülerInnen für Abschlussprüfungen und Lernstandserhebungen wie VERA 3 und VERA 8.

### Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

► Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).


### Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:


[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: [service@eDidact.de](mailto:service@eDidact.de)

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG  
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

[www.eDidact.de](http://www.eDidact.de) | [www.mgo-fachverlage.de](http://www.mgo-fachverlage.de)



Titel:	Stationenlernen: Frida Kahlo
Bestellnummer:	59876
Kurzvorstellung:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frida Kahlo, die berühmteste Malerin Lateinamerikas, bietet in diesem Kunstprojekt interessante Einblicke in ihr Leben und Schaffen als Künstlerin. Umfassende Informationstexte als auch die Möglichkeit, im Malstil der großen Künstlerin zu arbeiten, lassen die SuS in die Welt von Frida Kahlo regelrecht eintauchen.</li> <li>• Dieses Arbeitsmaterial ist geeignet für den Kunstunterricht der 3. und 4. Klassenstufe</li> <li>• Die einzelnen Stationen lassen sich individuell anpassen, ergänzen oder reduzieren – so können Sie das Material ganz individuell an Ihre Klasse anpassen.</li> <li>• Eine umfangreiche Sammlung an didaktischen Informationen lassen Ihr neues Unterrichtsprojekt „Frida Kahlo“ ganz sicher zu einem Erfolg werden.</li> </ul>
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Didaktische Informationen</li> <li>• Stationspass</li> <li>• Arbeitsjournal</li> <li>• Station 1: Frida Kahlo</li> <li>• Station 2: Das blaue Haus</li> <li>• Station 3: KUNSTPROJEKT 1</li> <li>• Station 4: Bildergeschichten</li> <li>• Station 5: Ich bin ein „Frido“</li> <li>• Station 6: KUNSTPROJEKT 2</li> <li>• Lösungen</li> </ul>
	Internet: <a href="http://www.School-Scout.de">http://www.School-Scout.de</a> E-Mail: <a href="mailto:info@School-Scout.de">info@School-Scout.de</a>

## Inhalt

Inhalt	<b>2</b>
Didaktische Informationen	3
Übersicht der Unterrichtseinheit	4
Bearbeitungsphase	5
Abschluss der Unterrichtseinheit	5
Benötigte Materialien	6
Möglichkeiten der Bewertung	6
Möglichkeit der Differenzierung	7
Möglichkeit des fächerübergreifenden Unterrichts	7
Mein Stationspass – Frida Kahlo	8
Arbeitsjournal	9
Station 1: Frida Kahlo	10
Station 2: Das blaue Haus	14
Station 3: Dein Kunstprojekt 1	16
Station 4: Bildergeschichten	18
Station 5: Ich bin ein „Frido“	23
Station 6: Dein Kunstprojekt 2	24
Lösungen	26

## Didaktische Informationen

Die weltberühmte Künstlerin Frida Kahlo hat einen unverwechselbaren Malstil. Fassettenreich und farbenfroh präsentieren sich ihre Bilder jedem, der sie betrachtet. Ein bewegtes, jedoch von Krankheit bestimmtes Leben lässt die Emotionen in ihren Bildern sprechen. Trotz vieler dramatischer Inhalte finden sich in ihrem künstlerischen Schaffen auch Bilder, die zur Betrachtung für Kinder durchaus geeignet und interessant sind.

Die Materialien führen an das Leben der berühmten Künstlerin Frida Kahlo heran. Sie sind so konzipiert, dass Kinder erst das Leben und Schaffen von Frida Kahlo kennenlernen und sich darauf aufbauend durch diverse Aufgabenstellungen, Bilderklärungen und zwei Kunstprojekte näher mit dem Malstil beschäftigen. Durch die Informationsvielfalt, die abwechslungsreichen Übungen und das eigene Ausprobieren in den Kunstprojekten wird der Kunstunterricht zum großen Spaß. Viel Freude mit dieser Unterrichtseinheit!

### Überblick

Klassenstufe: 3. – 4. Klasse

Fach: Kunst

Aufbau der Unterrichtseinheit

- Einstiegsphase: Die Kinder lernen Frida Kahlo und ihr Leben und Schaffen kennen.
- Erarbeitungsphase: Verschiedene Arbeitsblätter zur Erarbeitung des Themas
- Abschlussphase: Reflexionsphase mit Hilfe eines Arbeitsjournals im Stuhlkreis

Dauer der Unterrichtseinheit: 4-6 Stunden

Kompetenzen: Die SuS

- lernen das Leben von Frida Kahlo kennen und vertiefen ihr Wissen durch geeignete Arbeitsvorschläge für eigenständiges Arbeiten
- lernen mit Hilfe von Texten zu den Kunstwerken die Bildinterpretation
- probieren den unverwechselbaren Malstil von Frida Kahlo schrittweise in zwei Kunstprojekten selbst aus

Allgemeine Differenzierungsmöglichkeiten: Einzelne Stationen können als Wahl- und als Pflichtstationen gekennzeichnet werden, so dass langsame SuS die Pflichtstationen und schnellere SuS zudem die Wahlstationen bearbeiten können.

## Übersicht der Unterrichtseinheit

Phase der Unterrichtseinheit	Was ist zu tun?
Einstieg:	Einen passenden Einstieg bietet die Biographie über das Leben und Schaffen von Frida Kahlo
Vorbereitung der Unterrichtseinheit	Arbeitsblatt kopieren über Frida Kahlo Gemeinsames Lesen und Austauschen möglich Hilfreiche Fragen sind z.B.: Habt ihr schon einmal eines der Bilder gesehen? Kennt ihr Bilder mit ähnlichem Inhalt?
Erarbeitung	Arbeitsblätter kopieren und jeweils passend zur Unterrichtseinheit austeilen Das Mitbringen von Maluntergründen, wie Tapetenresten, Pappe o.ä., Klebstoff und Fotos (s. Kunstprojekt 2) rechtzeitig ankündigen Bei Einzel-, bzw. Gruppenarbeit mit den SuS kurz klären, ob die Aufgabenstellungen verstanden wurden; sich gemeinsam orientieren, wo die Lexika und Malutensilien stehen Vor der Umsetzung der Kunstprojekte über Farben und Konturen sprechen
Abschluss	Abschluss im Stuhlkreis, Arbeitsjournal kopieren