

## Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Kunst

Titel: Joan Miró (Stationenlernen 3.-6. Klasse) (23 S.)

### Produktinweis



Dieser Beitrag entstammt dem Programm Grundschule unseres Partners [School-Scout](#).

School-Scout ist Anbieter für Arbeitsblätter und Unterrichtshilfen aus Schulbuchverlagen – von einzelnen Übungen bis zu kompletten Unterrichtseinheiten.

Sie erhalten differenzierte Lernhilfen und Übungen für Schülerinnen und Schüler von der Grundschule bis zum Abitur, zudem veränderbare Klassenarbeiten sowie Ratgeber für konkrete Unterrichts- und Lernsituationen. Darüber hinaus bietet School-Scout Vorbereitungshilfen für LehrerInnen sowie SchülerInnen für Abschlussprüfungen und Lernstandserhebungen wie VERA 3 und VERA 8.

### Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

► Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

### Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: [service@eDidact.de](mailto:service@eDidact.de)

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG  
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

[www.eDidact.de](http://www.eDidact.de) | [www.mgo-fachverlage.de](http://www.mgo-fachverlage.de)

Grundschule





<b>Titel:</b>	Stationenlernen: Joan Miró
<b>Bestellnummer:</b>	61865
<b>Kurzvorstellung:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Joan Miró – ein Künstler ohne Grenzen. Man kann über viele Kunststile sprechen, man wird sich schwer damit tun, Joan Miró einem Stil zuzuordnen. Dieser faszinierende Künstler hat seine Kunst sein Leben lang immer wieder neu erfunden und somit einen eigenen und unverwechselbaren Stil geschaffen. Sein Leben und Schaffen bieten interessante Einblicke und das Betrachten seiner Kunst sprengt alle Grenzen.</li> <li>• Dieses Stationenlernen ist für die Klassen 3 - 6 geeignet.</li> </ul>
<b>Inhaltsübersicht:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mein Stationspass</li> <li>• Arbeitsjournal</li> <li>• Station 1: Joan Miró</li> <li>• Station 2: Dada... was?!</li> <li>• Station 3: KUNSTPROJEKT 1</li> <li>• Station 4: Wir betrachten ein Bild</li> <li>• Station 5: KUNSTPROJEKT 2</li> <li>• Lösungen</li> </ul>
	Internet: <a href="http://www.School-Scout.de">http://www.School-Scout.de</a> E-Mail: <a href="mailto:info@School-Scout.de">info@School-Scout.de</a>

## Inhaltsverzeichnis

Didaktische Informationen.....	3	
Übersicht der Unterrichtseinheit.....	4	
Bearbeitungsphase .....	5	
Abschluss der Unterrichtseinheit .....	6	
Benötigte Materialien .....	6	
Benötigte Bilder zur Bildbetrachtung und Materialerstellung.....	6	
Möglichkeiten der Bewertung.....	7	
Möglichkeit der Differenzierung.....	8	
Möglichkeit des fächerübergreifenden Unterrichts .....	8	
Mein Stationspass – Joan Miró .....	9	
Arbeitsjournal .....	10	
Station 1: Joan Miró .....	11	
Station 2: Dada... was?!.....	16	
Station 3: KUNSTPROJEKT 1 .....	18	
Station 4: Wir betrachten ein Bild .....	19	
Station 5: KUNSTPROJEKT 2 .....	Fehler!	Textmarke
nicht definiert.	0	
Lösungen.....	Fehler!	Textmarke
nicht definiert.	2	

## Didaktische Informationen

Der berühmte Künstler Joan Miró ist ein Künstler ohne Grenzen. Zunächst ein Kind seiner Zeit, schaffte er es doch im Laufe seines Lebens, seine Kunst neu zu erfinden. Seiner Fantasie setzte er dabei keine Grenzen und doch soll der Künstler nichts dem Zufall überlassen haben, was eigentlich eine typische Vorgehensweise des Surrealismus war.

In diesem Stationenlernen lernen die Schülerinnen und Schüler (im Folgenden SuS genannt) Gemälde und Skulpturen von Joan Miró kennen. Dennoch bedarf die Herangehensweise an Mirós Kunst einer Inspiration und Offenheit von innen heraus. Diese Kunst ist unvergleichlich und will von einer sensiblen Seite kennengelernt und nicht gewertet werden. In zwei Kunstprojekten nähern sich die SuS dem Empfinden der Modernen Kunst aus Mirós Sicht. Der Künstler dient als Inspiration, jedoch dieses Mal nicht als Vorlage. Denn der Fantasie sind hier wirklich keine Grenzen gesetzt.

Viel Freude mit dieser Unterrichtseinheit!

## Überblick

Klassenstufe: 3. – 6. Klasse

Fach: Kunst

Aufbau der Unterrichtseinheit

- Einstiegsphase: Die Kinder lernen Joan Miró und sein Leben und Schaffen kennen.
- Erarbeitungsphase: Verschiedene Arbeitsblätter zur Erarbeitung des Themas
- Abschlussphase: Reflexionsphase mit Hilfe eines Arbeitsjournals im Stuhlkreis

Dauer der Unterrichtseinheit: 6-8 Stunden

Kompetenzen: Die SuS

- lernen das Leben von Joan Miró kennen und vertiefen ihr Wissen durch geeignete Arbeitsvorschläge für eigenständiges Arbeiten
- lernen Moderne Kunst aus der eigenen Inspiration heraus zu betrachten
- üben durch geeignete Aufgabenstellungen die Bildinterpretation
- fertigen eine Skulptur nach den ambitionierten Vorbildern von Miró

Allgemeine Differenzierungsmöglichkeiten: Einzelne Stationen können als Wahl- und als Pflichtstationen gekennzeichnet werden, so dass langsame SuS die Pflichtstationen und schnellere SuS zudem die Wahlstationen bearbeiten können.

## Übersicht der Unterrichtseinheit

Phase der Unterrichtseinheit	Was ist zu tun?
Einstieg:	Einen passenden Einstieg bietet die Biographie über das Leben und Schaffen von Joan Miró
Vorbereitung der Unterrichtseinheit	Arbeitsblatt kopieren über Joan Miró. Gemeinsames Lesen und Austauschen möglich Hilfreiche Fragen sind z.B.: Habt ihr schon einmal eines der Bilder gesehen? Kennt ihr Bilder mit ähnlichem Inhalt?
Erarbeitung	Bildbeispiele zur Bildbetrachtung vorbereiten. Arbeitsblätter kopieren und jeweils passend zur Unterrichtseinheit austeilen Mitbringen der Malutensilien, wie Wasserfarben, Pinsel, Bleistift, ) DIN A3-Block, Graues Papier; Mitbringen von Material für die Skulptur in Kunstprojekt 2; Bereitstellen von Kleister und Modelliermasse (lufttrocknend Bei Einzel-, bzw. Gruppenarbeit mit den SuS kurz klären, ob die Aufgabenstellungen verstanden wurden; sich gemeinsam orientieren, wo die Lexika und Mal- und Bastelutensilien stehen Vor der Umsetzung der Kunstprojekte über die Umsetzung sprechen.
Abschluss	Abschluss im Stuhlkreis, Arbeitsjournal kopieren