

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Kunst

Titel: Paula Modersohn-Becker (Stationenlernen 3.-6. Klasse) (26 S.)

ProduktHinweis



Dieser Beitrag entstammt dem Programm Grundschule unseres Partners [School-Scout](#).

School-Scout ist Anbieter für Arbeitsblätter und Unterrichtshilfen aus Schulbuchverlagen – von einzelnen Übungen bis zu kompletten Unterrichtseinheiten.

Sie erhalten differenzierte Lernhilfen und Übungen für Schülerinnen und Schüler von der Grundschule bis zum Abitur, zudem veränderbare Klassenarbeiten sowie Ratgeber für konkrete Unterrichts- und Lernsituationen. Darüber hinaus bietet School-Scout Vorbereitungshilfen für LehrerInnen sowie SchülerInnen für Abschlussprüfungen und Lernstandserhebungen wie VERA 3 und VERA 8.

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

► Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@eDidact.de

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

www.eDidact.de | www.mgo-fachverlage.de



Titel:	Paula Modersohn-Becker
Bestellnummer:	60095
Kurzvorstellung:	<ul style="list-style-type: none"> • Paula Modersohn-Becker gehört zu den bedeutendsten Frauen der deutschen Geschichte. Dieses Stationenlernen bietet interessante Einblicke in das Leben und Schaffen der berühmten Malerin. Die SuS werden hier besonders angeregt, die Kunst Paula Modersohn-Beckers genau zu betrachten und ein Gefühl für ihren Malstil zu entwickeln. Gefestigt wird das Wissen und Erarbeiten in zwei Kunstprojekten. • Dieses Arbeitsmaterial ist geeignet für den Kunstunterricht der 3. bis 6. Klassenstufe.
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none"> • Didaktische Informationen • Arbeitsjournal und Stationspass • Station 1: „Ich bin Paula!“ • Station 2: Was sucht Paula in Paris? • Station 3: Dein Kunstprojekt 1 • Station 4: Paulas Freunde sind Maler • Station 5: Bildergeschichten • Station 6: Dein Kunstprojekt 2 • Lösungen
	Internet: http://www.School-Scout.de E-Mail: info@School-Scout.de

Inhaltsverzeichnis

Didaktische Informationen	3
Übersicht der Unterrichtseinheit	4
Bearbeitungsphase	5
Abschluss der Unterrichtseinheit	6
Benötigte Materialien	6
Möglichkeiten der Bewertung	6
Möglichkeit der Differenzierung	7
Möglichkeit des fächerübergreifenden Unterrichts	7
Mein Stationspass – Paula Modersohn-Becker	8
Arbeitsjournal	9
Station 1: „Ich bin Paula!“	10
Station 2: Was sucht Paula in Paris?	14
Station 3: Dein Kunstprojekt 1	15
Station 4: Paulas Freunde sind Maler	17
Station 5: Bildergeschichten	20
Station 6: Dein Kunstprojekt 2	25
Lösungen	26

Didaktische Informationen

Die berühmte Künstlerin Paula Modersohn-Becker bietet in ihrem Leben mit der Malerei interessante Einblicke. Ihre Leidenschaft und ihr Ehrgeiz kommen in ihrer Biographie besonders zum Vorschein. Nach jahrelangen Studien entdeckt sie selbst ihren eigenen, bis heute unverwechselbaren Stil und malt Kinder, Stillleben, die Worpsweder Landschaft und sich selbst. Ein für die damalige Zeit typisches Frauenschicksal ereilte sie – sie starb kurz nach der Geburt ihrer Tochter. So wurde die Künstlerin erst viele Jahre nach ihrem Tod hoch verehrt für ihre Bilder und den besonderen, einzigartigen Malstil und deren Darstellungen.

Die Materialien führen an das Leben der berühmten Künstlerin Paula Modersohn-Becker heran. Sie sind so konzipiert, dass Kinder erst das Leben und Schaffen von Paula Modersohn-Becker kennenlernen und sich darauf aufbauend durch diverse Aufgabenstellungen, Bilderklärungen und zwei Kunstprojekten näher mit dem Malstil beschäftigen. Durch die Informationsvielfalt, die abwechslungsreichen Übungen und das eigene Ausprobieren in den Kunstprojekten wird der Kunstunterricht zum großen Spaß.

Viel Freude mit dieser Unterrichtseinheit!

Überblick

Klassenstufe: 3. – 6. Klasse

Fach: Kunst

Aufbau der Unterrichtseinheit

- Einstiegsphase: Die Kinder lernen Paula Modersohn-Becker und ihr Leben und Schaffen kennen.
- Erarbeitungsphase: Verschiedene Arbeitsblätter zur Erarbeitung des Themas
- Abschlussphase: Reflexionsphase mit Hilfe eines Arbeitsjournals im Stuhlkreis

Dauer der Unterrichtseinheit: 5-7 Stunden

Kompetenzen: Die SuS

- lernen das Leben von Paula Modersohn-Becker kennen und vertiefen ihr Wissen durch geeignete Vorschläge für eigenständiges Arbeiten.
- üben durch geeignete Aufgabenstellungen die Bildinterpretation.
- probieren den unverwechselbaren Malstil von Paula Modersohn-Becker schrittweise in zwei Kunstprojekten selbst aus.

Allgemeine Differenzierungsmöglichkeiten: Einzelne Stationen können als Wahl- und als Pflichtstationen gekennzeichnet werden, sodass langsame SuS die Pflichtstationen und schnellere SuS zudem die Wahlstationen bearbeiten können.

Übersicht der Unterrichtseinheit

Phase der Unterrichtseinheit	Was ist zu tun?
Einstieg:	Einen passenden Einstieg bietet die Biographie über das Leben und Schaffen von Paula Modersohn-Becker
Vorbereitung der Unterrichtseinheit	Arbeitsblatt kopieren über Paula Modersohn-Becker Gemeinsames Lesen und Austauschen möglich Hilfreiche Fragen sind z.B.: Habt ihr schon einmal eines der Bilder gesehen? Kennt ihr Bilder mit ähnlichem Inhalt?
Erarbeitung	Arbeitsblätter kopieren und jeweils passend zur Unterrichtseinheit austeilen Das Mitbringen von Maluntergründen, wie Leinwände, Pappe o.ä., Klebstoff und Fotos (s. Kunstprojekt 2) rechtzeitig ankündigen Bei Einzel-, bzw. Gruppenarbeit mit den SuS kurz klären, ob die Aufgabenstellungen verstanden wurden; sich gemeinsam orientieren, wo die Lexika und Malutensilien stehen Vor der Umsetzung der Kunstprojekte über Farben und Konturen sprechen
Abschluss	Abschluss im Stuhlkreis, Arbeitsjournal kopieren