

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Kunst

Titel: Picasso (Stationenlernen 3.-6. Klasse) (26 S.)

Produktinweis



SCHOOL-SCOUT.DE
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Dieser Beitrag entstammt dem Programm Grundschule unseres Partners [School-Scout](#).

School-Scout ist Anbieter für Arbeitsblätter und Unterrichtshilfen aus Schulbuchverlagen – von einzelnen Übungen bis zu kompletten Unterrichtseinheiten.

Sie erhalten differenzierte Lernhilfen und Übungen für Schülerinnen und Schüler von der Grundschule bis zum Abitur, zudem veränderbare Klassenarbeiten sowie Ratgeber für konkrete Unterrichts- und Lernsituationen. Darüber hinaus bietet School-Scout Vorbereitungshilfen für LehrerInnen sowie SchülerInnen für Abschlussprüfungen und Lernstandserhebungen wie VERA 3 und VERA 8.

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

► Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@eDidact.de

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

www.eDidact.de | www.mgo-fachverlage.de

Grundschule





Titel:	Pablo Picasso
Bestellnummer:	60155
Kurzvorstellung:	<ul style="list-style-type: none"> • Der weltberühmte Künstler Pablo Picasso war sehr vielseitig. Seine Werke sind unverwechselbar. Er prägte den Kubismus. Verschiedene weitere Malstile ziehen sich durch sein Leben und Schaffen. Hier lernen die SuS verschiedene Perioden und Malstile anhand berühmter Gemälde Picassos kennen. • Dieses Arbeitsmaterial ist geeignet für den Kunstunterricht der 3. und 4. Klassenstufe
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none"> • Didaktische Informationen • Stationspass und Arbeitsjournal • Station 1: Pablo Picasso und die Tauben • Station 2: Pablo Picasso, was hast du gemalt? • Station 3: Dein Kunstprojekt 1 • Station 4: „Kunstdiebe! Haltet sie!“ • Station 5: Dein Kunstprojekt 2 • Station 6: Warum Kubismus? • Lösungen
	Internet: http://www.School-Scout.de E-Mail: info@School-Scout.de

Inhalt	Fehler! Textmarke nicht definiert.
Didaktische Informationen	3
Übersicht der Unterrichtseinheit	4
Bearbeitungsphase	4
Abschluss der Unterrichtseinheit	6
Benötigte Materialien	6
Möglichkeiten der Bewertung	6
Möglichkeit der Differenzierung	6
Möglichkeit des fächerübergreifenden Unterrichts	7
Mein Stationspass – Paula Modersohn-Becker	8
Arbeitsjournal	9
Station 1: Pablo Picasso und die Tauben	10
Station 2: Pablo Picasso, was hast du gemalt?	13
Station 3: Dein Kunstprojekt 1	17
Station 4: „Kunstdiebe! Haltet sie!“	19
Station 5: Dein Kunstprojekt 2	22
Station 6: Warum Kubismus?	23
Lösungen	Fehler! Textmarke nicht definiert.5

Didaktische Informationen

Der weltberühmte Künstler Pablo Picasso war bereits zu Lebzeiten eine Legende. Unverwechselbar und unverkennbar ziehen sich durch sein Leben und Schaffen die Blaue und die Rosa Perioden, kurz darauf folgt der Kubismus, den er gemeinsam mit Georges Braques prägte. Nie legte sich Picasso auf einen Kunststil fest. Er entwickelte sich stets weiter. Nicht ohne Grund wurden bereits zu seinen Lebzeiten zwei Museen die seinen Namen trugen und seine Bilder ausstellten, eröffnet.

Diese Unterrichtseinheit führt die SuS in erster Linie an ausgewählte und weltberühmte Werke heran. So kann für den Malstil dieses Künstlers sowohl ein Gefühl entwickelt, als auch ein Verständnis und Neugieriges Betrachten erlernt werden. Kunst ist spannend. Und die Welt von Picassos Kunst umso mehr. Sie lädt geradezu dazu ein, Kunstverständnis zu entwickeln. In zwei Kunstprojekten wird das Wissen vertieft. Viel Freude mit dieser Unterrichtseinheit!

Überblick

Klassenstufe: 3. – 4. Klasse

Fach: Kunst

Aufbau der Unterrichtseinheit

- Einstiegsphase: Die Kinder lernen Pablo Picasso und sein Leben als Künstler kennen.
- Erarbeitungsphase: Verschiedene Arbeitsblätter zur Erarbeitung des Themas
- Abschlussphase: Reflexionsphase mit Hilfe eines Arbeitsjournals im Stuhlkreis

Dauer der Unterrichtseinheit: 3-4 Stunden

Kompetenzen: Die SuS

- lernen das Leben von Pablo Picasso kennen und vertiefen ihr Wissen durch geeignete Arbeitsvorschläge für eigenständiges Arbeiten
- üben durch geeignete Aufgabenstellungen die Bildinterpretation
- probieren zwei Malstile von Picasso schrittweise in zwei Kunstprojekten selbst aus

Allgemeine Differenzierungsmöglichkeiten: Einzelne Stationen können als Wahl- und als Pflichtstationen gekennzeichnet werden, so dass langsame SuS die Pflichtstationen und schnellere SuS zudem die Wahlstationen bearbeiten können.

Übersicht der Unterrichtseinheit

Phase der Unterrichtseinheit	Was ist zu tun?
Einstieg:	Einen passenden Einstieg bietet die Biographie über das Leben und Schaffen Pablo Picasso.
Vorbereitung der Unterrichtseinheit	Arbeitsblatt kopieren über Pablo Picasso Gemeinsames Lesen und Austauschen möglich Hilfreiche Fragen sind z.B.: Habt ihr schon einmal eines der Bilder gesehen? Kennt ihr Bilder mit ähnlichem Inhalt?
Erarbeitung	Arbeitsblätter kopieren und jeweils passend zur Unterrichtseinheit austeilen Bei Einzel-, bzw. Gruppenarbeit mit den SuS kurz klären, ob die Aufgabenstellungen verstanden wurden; sich gemeinsam orientieren, wo die Lexika und Malutensilien stehen Vor der Umsetzung der Kunstprojekte über Farben und Konturen sprechen
Abschluss	Abschluss im Stuhlkreis, Arbeitsjournal kopieren

Bearbeitungsphase

Pablo Picasso: Auf diesem Arbeitsblatt lernen die Schülerinnen und Schüler anhand eines Informationstextes das Leben von Pablo Picasso im Hinblick auf seine Kunst kennen. Der Text hat eine einleitende Funktion, da die SchülerInnen erste Informationen über die Künstler erhalten. In einer Begriffstabelle können unbekannte Wörter eingetragen werden. Durch selbstständiges Arbeiten kann dann nach Definitionen gesucht werden.

Pablo Picasso, was hast du gemalt?: Hier heißt es, genau hinzusehen und ein Gespür für Picassos Kunst entwickeln. Die SuS ordnen Picassos Bilder drei verschiedenen Malstilen zu. Diese Aufgabenstellung ist auch für Gruppenarbeit geeignet.

Kunstprojekt 1: In einem ersten Schritt nähern sich die SuS der Blauen Periode Picassos. Wie einst Picasso es bei seinem Vater getan hatte, malen nun die Schüler eine Taube auf dem berühmten Gemälde „Mädchen mit Taube“ zu Ende. Hier kann der Lehrer auf das Thema „kalte Farben“ eingehen und beim Mischen der Farben helfen.