

## Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Kunst

Titel: Wassily Kandinsky (Stationenlernen 3.-6. Klasse) (26 S.)

### Produktinweis



Dieser Beitrag entstammt dem Programm Grundschule unseres Partners [School-Scout](#).

School-Scout ist Anbieter für Arbeitsblätter und Unterrichtshilfen aus Schulbuchverlagen – von einzelnen Übungen bis zu kompletten Unterrichtseinheiten.

Sie erhalten differenzierte Lernhilfen und Übungen für Schülerinnen und Schüler von der Grundschule bis zum Abitur, zudem veränderbare Klassenarbeiten sowie Ratgeber für konkrete Unterrichts- und Lernsituationen. Darüber hinaus bietet School-Scout Vorbereitungshilfen für LehrerInnen sowie SchülerInnen für Abschlussprüfungen und Lernstandserhebungen wie VERA 3 und VERA 8.

### Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

► Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

### Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: [service@eDidact.de](mailto:service@eDidact.de)  
✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG  
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach  
☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377  
[www.eDidact.de](http://www.eDidact.de) | [www.mgo-fachverlage.de](http://www.mgo-fachverlage.de)



<b>Titel:</b>	Wassily Kandinsky
<b>Bestellnummer:</b>	61569
<b>Kurzvorstellung:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wassily Kandinsky gilt als der Vater der Abstrakten Malerei. Mit Künstlern wie Marc und Macke prägte und beeinflusste er die nachfolgende Abstrakte Kunst.</li> <li>• Die Schülerinnen und Schüler erfahren etwas über das Leben und Schaffen von Wassily Kandinsky. Außerdem lernen sie berühmte Kunstwerke des Malers und der Künstlergruppe „Der Blaue Reiter“ kennen und sammeln erste Erfahrungen in der Bildinterpretation der Abstrakten Malerei.</li> <li>• In einem kleinen und zwei großen Kunstprojekten probieren die Schülerinnen und Schüler den Malstil Wassily Kandinskys aus.</li> <li>• Dieses Stationenlernen ist für die 3. und 6. Klassenstufe geeignet.</li> </ul>
<b>Inhaltsübersicht:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Didaktische Informationen</li> <li>• Mein Stationspass</li> <li>• Arbeitsjournal</li> <li>• Station 1: Wassily Kandinsky</li> <li>• Station 2: Wie ein Kinderbild!</li> <li>• Station 3: KUNSTPROJEKT 1</li> <li>• Station 4: Der Blaue Reiter</li> <li>• Station 5: „Sehen Sie dieses Schiff?“</li> <li>• Station 6: KUNSTPROJEKT 2</li> <li>• Lösungen</li> </ul>
	Internet: <a href="http://www.School-Scout.de">http://www.School-Scout.de</a> E-Mail: <a href="mailto:info@School-Scout.de">info@School-Scout.de</a>

## Inhaltsverzeichnis

<b>Didaktische Informationen</b>	<b>3</b>
Übersicht der Unterrichtseinheit .....	4
Erarbeitungsphase.....	5
Abschluss der Unterrichtseinheit .....	6
Möglichkeiten der Bewertung.....	6
Benötigte Materialien .....	6
Möglichkeit der Differenzierung.....	7
Möglichkeit des fächerübergreifenden Unterrichts.....	7
<b>Mein Stationspass : Wassily Kandinsky</b>	<b>8</b>
<b>Arbeitsjournal</b>	<b>9</b>
<b>Station 1: Wassily Kandinsky</b>	<b>10</b>
<b>Station 2: Wie ein Kinderbild!</b>	<b>14</b>
<b>Station 3: KUNSTPROJEKT 1</b>	<b>15</b>
<b>Station 4: Der Blaue Reiter</b>	<b>17</b>
Station 4: Der Blaue Reiter Materialblatt 1.....	18
Station 4: Der Blaue Reiter Materialblatt 2.....	19
Station 4: Der Blaue Reiter Materialblatt 3.....	20
<b>Station 5: “Sehen Sie dieses Schiff?“</b>	<b>21</b>
Station 5: “ Sehen Sie dieses Schiff?“ Materialblatt .....	22
<b>Station 6: KUNSTPROJEKT 2</b>	<b>23</b>
<b>Lösungen</b>	<b>24</b>

## Didaktische Informationen

Der berühmte russische Künstler Wassily Kandinsky gilt bis heute als Vater der Abstrakten Malerei. Der gelernte Jurist entschied sich erst mit 30 Jahren für die Malerei, die ihn schon seit seiner Kindheit begleitet hatte. Spätestens mit der Gründung des Blauen Reiters durch Kandinsky und dessen bekannten Mitgliedern wie Franz Marc und August Macke war die Abstrakte Kunst geboren.

In diesem Stationenlernen lernen die Schüler und Schülerinnen (im Folgenden SuS genannt) Gemälde von Wassily Kandinsky kennen und üben das Zuordnen berühmter Kunstwerke im Rahmen des Blauen Reiters. In einem kleinen und zwei großen Kunstprojekten probieren sie den Malstil von Kandinsky aus. Da die Abstrakte Kunst aber auch viele Freiheiten bietet, stellt dies eine kleine Herausforderung mit nur wenigen Vorgaben dar.

Viel Freude mit dieser Unterrichtseinheit!

### Überblick

Klassenstufe: 3. – 6. Klasse

Fach: Kunst

Aufbau der Unterrichtseinheit

- Einstiegsphase: Die Kinder lernen Wassily Kandinsky und sein Leben und Schaffen kennen.
- Erarbeitungsphase: Es stehen verschiedene Arbeitsblätter zur Erarbeitung des Themas bereit.
- Abschlussphase: Zuletzt findet eine Reflexionsphase mithilfe eines Arbeitsjournals im Stuhlkreis statt.

Dauer der Unterrichtseinheit: 6-8 Stunden

Kompetenzen: Die SuS

- lernen das Leben von Wassily Kandinsky kennen und vertiefen ihr Wissen durch geeignete Arbeitsvorschläge für eigenständiges Arbeiten.
- kommen mit Künstlern des Blauen Reiters und deren Kunstwerken in Berührung.
- üben durch geeignete Aufgabenstellungen die Bildinterpretation.
- probieren den Malstil von Wassily Kandinsky aus, der viele Freiheiten bietet und somit eine kleine Herausforderung ist.

Allgemeine Differenzierungsmöglichkeiten: Einzelne Stationen können als Wahl- oder Pflichtstationen gekennzeichnet werden, sodass langsamere SuS die Pflichtstationen und schnellere SuS zudem die Wahlstationen bearbeiten können.

## Übersicht der Unterrichtseinheit

Phase der Unterrichtseinheit	Was ist zu tun?
Einstieg	Einen passenden Einstieg bietet die Biographie über das Leben und Schaffen von Wassily Kandinsky.
Vorbereitung der Unterrichtseinheit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeitsblatt über Wassily Kandinsky kopieren</li> <li>• Gemeinsames Lesen und Austauschen möglich</li> <li>• Hilfreiche Fragen sind z.B.: Habt ihr schon einmal eines der Bilder gesehen? Kennt ihr Bilder mit ähnlichem Inhalt?</li> </ul>
Erarbeitung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeitsblätter kopieren und jeweils passend zur Unterrichtseinheit austeilen</li> <li>• Ankündigen, dass Malutensilien, wie Wasserfarben, Pinsel, Bleistift, schwarzer Filzstift, Lineal, DIN A3-Block, mitgebracht werden müssen</li> <li>• Bei Einzel-, bzw. Gruppenarbeit mit den SuS kurz klären, ob die Aufgabenstellungen verstanden wurden; sich gemeinsam orientieren, wo Lexika und Malutensilien stehen</li> <li>• Vor der Umsetzung der Kunstprojekte über Farben und Konturen sprechen</li> </ul>
Abschluss	Abschluss im Stuhlkreis; Arbeitsjournal kopieren