

## Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Musik

Titel: Entdecke: Ludwig van Beethoven! (3.-4. Klasse) (21 S.)

### Produktinweis



Dieser Beitrag entstammt dem Programm Grundschule unseres Partners [School-Scout](#).

School-Scout ist Anbieter für Arbeitsblätter und Unterrichtshilfen aus Schulbuchverlagen – von einzelnen Übungen bis zu kompletten Unterrichtseinheiten.

Sie erhalten differenzierte Lernhilfen und Übungen für Schülerinnen und Schüler von der Grundschule bis zum Abitur, zudem veränderbare Klassenarbeiten sowie Ratgeber für konkrete Unterrichts- und Lernsituationen. Darüber hinaus bietet School-Scout Vorbereitungshilfen für LehrerInnen sowie SchülerInnen für Abschlussprüfungen und Lernstandserhebungen wie VERA 3 und VERA 8.

### Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

► Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

### Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: [service@eDidact.de](mailto:service@eDidact.de)

📮 Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG  
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

[www.eDidact.de](http://www.eDidact.de) | [www.mgo-fachverlage.de](http://www.mgo-fachverlage.de)





<b>Titel:</b>	<b>Entdecke...Ludwig van Beethoven - Kreatives Stationenlernen zu dem berühmten Komponisten und seinen Werken</b>
<b>Bestellnummer:</b>	<b>60902</b>
<b>Kurzvorstellung:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ludwig van Beethoven war bereits zu Lebzeiten eine Berühmtheit. Er komponierte trotz seiner Taubheit und hinterließ bedeutende musikalische Werke. Seine Klaviersonaten revolutionierten das konzertante Klavierspiel. Das Leben des Komponisten sowie seine berühmten Werke wie z.B. die Mondscheinsonate oder die Schicksalsinfonie lassen die SuS eintreten in die Welt der Musik, in die Welt Ludwig van Beethovens.</li> <li>• Dieses Unterrichtsmaterial ist geeignet für die 3. und 4. Klassenstufe.</li> </ul>
<b>Inhaltsübersicht:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Didaktische Informationen</li> <li>• Stationspass</li> <li>• Arbeitsjournal</li> <li>• Station 1: Ludwig van Beethoven</li> <li>• Station 2: Die Wut über den verlorenen Groschen</li> <li>• Station 3: Das Klavier</li> <li>• Station 4: Für Elise</li> <li>• Station 5: Schicksalsmelodie</li> <li>• Station 6: Mondscheinsonate</li> <li>• Lösungen</li> </ul>
	Internet: <a href="http://www.School-Scout.de">http://www.School-Scout.de</a> E-Mail: <a href="mailto:info@School-Scout.de">info@School-Scout.de</a>

# Inhalt

<b>Didaktische Informationen</b>	<b>3</b>
Übersicht der Unterrichtseinheit	4
Bearbeitungsphase	5
Abschluss der Unterrichtseinheit	6
Benötigte Materialien	6
Möglichkeit der Differenzierung	7
Möglichkeit des fächerübergreifenden Unterrichts	7
<b>Stationspass</b>	<b>8</b>
<b>Arbeitsjournal</b>	<b>9</b>
<b>Station 1: Ludwig van Beethoven Seite 1</b>	<b>10</b>
<b>Station 2: Die Wut über den verlorenen Groschen Seite 1</b>	<b>13</b>
<b>Station 3: Das Klavier</b>	<b>14</b>
<b>Station 4: Für Elise</b>	<b>17</b>
<b>Station 5: Schicksalssinfonie</b>	<b>18</b>
<b>Station 6: Mondscheinsonate Seite 1</b>	<b>20</b>
<b>Lösungen</b>	<b>21</b>

### Didaktische Informationen

Der Komponist Ludwig van Beethoven hat monumentale musikalische Werke hinterlassen und prägt bis heute die Musikgeschichte. Mythen ranken sich um die Entstehung von „Für Elise“. Verblüffung und Faszination bleiben über das Komponieren in völliger Taubheit. Das Klavierspiel hat Ludwig van Beethoven revolutioniert. Zum einen waren Sonaten noch nicht sehr beliebt und bekannt als Konzertrepertoire, zum anderen trieb dieser Komponist, der selbst ein genialer Pianist gewesen sein muss, den Klavierbau voran. Längst nicht alle Instrumente enthielten den Tonumfang seiner Werke, das Pianoforte war ein großer Fortschritt und ermöglichte so die Dynamik der grandiosen Sonaten im Spiel.

Dieses Stationenlernen führt die SuS an das Leben Ludwig van Beethovens heran und macht sie vor allem mit den berühmtesten Ohrwürmern bekannt. Dazu gehören „Für Elise“, die "Mondscheinsonate", "Die Wut über den verlorenen Groschen", sowie die bekannte "Schicksalssinfonie", die "5. Sinfonie".

Viel Freude mit dieser Unterrichtseinheit!

### Überblick

Klassenstufe: 3. – 4. Klasse

Fach: Musik

Aufbau der Unterrichtseinheit

- Einstiegsphase: Die Kinder lernen Ludwig van Beethovens Leben und Schaffen kennen.
- Erarbeitungsphase: Verschiedene Arbeitsblätter zur Erarbeitung des Themas
- Abschlussphase: Reflexionsphase mit Hilfe eines Arbeitsjournals im Stuhlkreis

Dauer der Unterrichtseinheit: 4-5 Stunden

Kompetenzen: Die SuS

- lernen das Leben Ludwig van Beethovens kennen und vertiefen ihr Wissen durch geeignete Arbeitsvorschläge für eigenständiges Arbeiten
- üben durch geeignete Aufgabenstellungen das Hören und Wahrnehmen berühmter musikalischer Werke
- lernen das Rondo, die Sonate und die Sinfonie kennen
- behandeln den Aufbau eines Fortepianos

## Übersicht der Unterrichtseinheit

Phase der Unterrichtseinheit	Was ist zu tun?
Einstieg:	Einen passenden Einstieg bietet die Biographie über das Leben und Schaffen von Ludwig van Beethoven
Vorbereitung der Unterrichtseinheit	Arbeitsblatt über Ludwig van Beethoven kopieren Partitur, 1. Seite, 1. Satz der 5. Sinfonie kopieren Gemeinsames Lesen und Austauschen möglich Hilfreiche Fragen sind z.B.: Habt ihr schon einmal etwas von Ludwig van Beethoven gehört?
Erarbeitung	Arbeitsblätter kopieren und jeweils passend zur Unterrichtseinheit austeilen Das Mitbringen von mindestens 10 Geldmünzen rechtzeitig ankündigen Bei Einzel-, bzw. Gruppenarbeit mit den SuS kurz klären, ob die Aufgabenstellungen verstanden wurden; sich gemeinsam orientieren, wo die Lexika und PCs sind
Abschluss	Abschluss im Stuhlkreis, Arbeitsjournal kopieren