

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Kunst, Ausgabe: 2

Titel: Materialstempeldruck - Schachtel mit Briefklammern (9 S.)

Produktinweis zur »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen kreative Ideen und Konzepte inkl. sofort einsetzbarer Unterrichtsverläufe und Materialien für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter www.eDidact.de/sekundarstufe.

Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@eDidact.de

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

<http://www.eDidact.de> | <https://www.bildung.mgo-fachverlage.de>

Vorüberlegungen

Lernziele:

- Die Schüler erweitern ihre Kenntnisse und Fertigkeiten in der Technik des Stempeldrucks und lernen, dass mit dem gezielt eingesetzten Mehrfachabdruck eine komplexe Situation dargestellt werden kann.
- Sie erkennen, dass die gewählte Situation die Momentaufnahme aus einer laufenden bzw. zum Abschluss gekommenen Entwicklung ist.

Anmerkungen zum Thema:

Der **Materialdruck** ist ein Verfahren, bei dem Vorgefundenes direkt auf die Bildfläche abgedruckt wird. Prinzipiell können sämtliche Gegenstände oder Materialien Abdrücke liefern, interessante Ergebnisse liefern jedoch speziell konturierte oder in ihrer Oberfläche strukturierte Dinge.

Der **Stempeldruck** ist eine aus dem Alltag bekannte Technik des Druckens, bei dem an einem Handgriff befestigte Druckstöcke wechselweise auf ein mit Farbe getränktes Stempelkissen und die zu bestempelnde Fläche gedrückt werden. Die Schüler kennen dies von Ämtern und Behörden, von Eintrittsstempeln bei Veranstaltungen usw. Der Stempeldruck wird stets als **Mehrfachabdruck** eingesetzt – es ist ja der Zweck des Stempels, beliebig viele Abdrücke zu liefern, allerdings normalerweise nicht auf ein und dasselbe Objekt. Da hier erhabene Teile gedruckt werden, ist er den *Hochdrucktechniken* zuzuordnen.

Die **Büroklammer** oder **Briefklammer** ist ein billiger, alltäglich gebrauchter Gegenstand, aus Draht gebogen. Sie hat sowohl eine prägnante Form, als auch eine durch die Doppelung verursachte Binnenstruktur. Die Materialstärke des Drahts reicht für den Hochdruck aus. Ein Mehrfachabdruck ist durch die Alltagserfahrung motiviert. Nur in ihrer Anwendung begegnet uns die Briefklammer als einzelne, gekauft oder gesammelt und aufbewahrt liegen Briefklammern immer in ungeordneten Haufen übereinander.

Stempeldruck als Mehrfachabdruck ist den Schülern sicherlich aus der Primarstufe bekannt, wo er häufig als Kartoffelstempeldruck eingesetzt wird. Erfahrungen mit Materialdruck können im Kunstunterricht (z.B. *Flaschenkorkendruck*) oder im Fach Mathematik beim Anfangsunterricht gemacht worden sein.

Literatur zur Vorbereitung:

Landesinstitut für Erziehung und Unterricht Baden-Württemberg: Schulkunst Druckgrafik, Stuttgart 1995

Schöttle, Herbert: Druckgrafik, Ferdinand Schöningh, Paderborn 1995

Die einzelnen Unterrichtsschritte im Überblick:

1. Schritt: Einstieg – Beobachtung – Experiment
2. Schritt: Herstellung und Erprobung des Stempels
3. Schritt: Zeichnung, Collage, Montage – Druck und Auswertung

5.3.2

Materialstempeldruck – Schachtel mit Briefklammern

Vorüberlegungen

Checkliste:

Klassenstufen:	<ul style="list-style-type: none"> • 5. bis 6. Jahrgangsstufe
Zeitangaben:	<ul style="list-style-type: none"> • 2 bis 4 Unterrichtsstunden
Vorbereitung:	<ul style="list-style-type: none"> • Schachtel mit Büroklammern • Stempel • mehrere Stempelkissen oder Moosgummistücke und Konservengläserdeckel • Stempelfarbe • Kartonstreifen oder Vierkantholzabschnitte • beidseitiges Klebeband • faltplan für die Schachtel • Geräuschkassette • ergänzendes Anschauungsmaterial zu den Ordnungsprinzipien
Technische Mittel:	<ul style="list-style-type: none"> • Overheadprojektor • Kassettenrekorder
Materialien:	<ul style="list-style-type: none"> • Konzeptpapier DIN A4 • Zeichenpapier DIN A3 • Bleistifte • Buntstifte • Scheren • Klebstoff