

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Kunst, Ausgabe: 2

Titel: Bandolino (3 S.)

Produktinweis zur »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen kreative Ideen und Konzepte inkl. sofort einsetzbarer Unterrichtsverläufe und Materialien für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter www.eDidact.de/sekundarstufe.

Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@eDidact.de

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

<http://www.eDidact.de> | <https://www.bildung.mgo-fachverlage.de>

Bandolino

8.3.2

Unterrichtsplanung

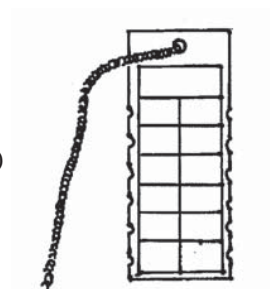
- Die Schüler wiederholen ihre Kenntnisse zur Farblehre.
- Sie ordnen verschiedenen Farbgruppen ihre entsprechende Bezeichnung zu.



Kenntnisse über die Grundlagen der Farblehre helfen den Schülern beim experimentellen und zielgerichteten Gestalten. Mithilfe des Bandolinos können diese Grundkenntnisse spielerisch aufgefrischt werden.

Materialien:

- 4 mm Sperrholz 8 cm x 24 cm
- 1,70 m farbige Kordel
- Vorlage „Farblehre – Bandolino“ (vgl. **Texte und Materialien M 1**)
- Tonpapier DIN A4 oder dünne weiße Pappe
- Klebestift

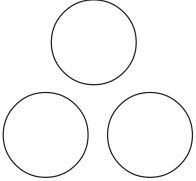
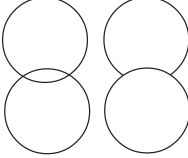
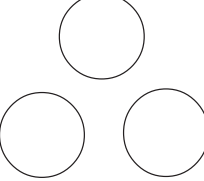
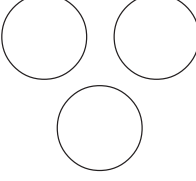
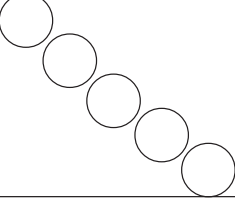
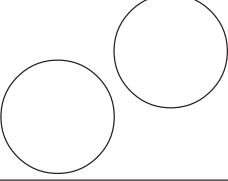
**Werkzeuge:**

- Bohrmaschine
- Rundfeile

Arbeitsauftrag:

1. Die Vorlage „Farblehre – Bandolino“ (vgl. **Texte und Materialien M 1**) auf Tonpapier oder Pappe kopieren und Kreise entsprechend farblich ausmalen. Die Vorlage kann auch mithilfe einer Word-Tabelle und den Zeichnungselementen in Word selbst hergestellt werden.
2. Die Vorlage 1 cm vom unteren Rand entfernt mittig auf das Holzbrettchen aufkleben.
3. Vom oberen Rand 1 cm entfernt ein Loch in die Mitte des Holzbrettchens bohren.
4. An beiden Rändern des Holzes mit der Rundfeile Einkerbungen herstellen; die Einkerbungen liegen in der Mitte jedes Kästchens.
5. Die Kordel durch das Loch ziehen, oben und unten verknoten.
6. Auf der Rückseite des Bandolinos die Vorlage der Lösung aufkleben (*Lösung* vgl. **Texte und Materialien M 2**). Die Schüler haben dadurch die Möglichkeit der Selbstkontrolle.



Bandolino		8.3.2
Texte und Materialien		M 1
Farblehre – Bandolino		
Arbeitsauftrag: Verbinde die Farben mit der entsprechenden Bezeichnung!		Farbfelder und zugehörige Bezeichnung dürfen nicht nebeneinander liegen. Die Kreise sind daher wie folgt auszufüllen. 1. Feld: Komplementärfarben (Farbverlauf von rot nach grün, gelb nach violett und orange nach blau in je einen Kreis). 2. Feld: Hell-Dunkel-Kontrast (schwarzer, weißer, hellgrauer und dunkelgrauer Kreis). 3. Feld: Grundfarben (gelber, roter und blauer Kreis). 4. Feld: Mischfarben (orangefarbener, grüner und violett-farbener Kreis). 5. Feld: Getrübte Farben (Farbverlauf von hellrot zu rot-braun). 6. Feld: Kalt-Warm-Kontrast (Farbverlauf grün-blau in einen Kreis und gelb-rot in den zweiten Kreis).
	Grundfarben	
	Mischfarben	
	Komplementärfarben	
	Kalt-Warm-Kontrast	
	Hell-Dunkel-Kontrast	
	getrübte Farbe	