

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Deutsch Sekundarstufe II, Ausgabe: SC

Titel: Johann Wolfgang von Goethe: Iphigenie auf Tauris (Lektüren im Unterricht 11.-13. Klasse) (113 S.)

Produkthinweis



Dieser Beitrag entstammt dem Sekundarstufenprogramm unseres Partners [School-Scout](#).

School-Scout ist Anbieter für Arbeitsblätter und Unterrichtshilfen aus Schulbuchverlagen – von einzelnen Übungen bis zu kompletten Unterrichtseinheiten.

Sie erhalten differenzierte Lernhilfen und Übungen für Schülerinnen und Schüler von der Grundschule bis zum Abitur, zudem veränderbare Klassenarbeiten sowie Ratgeber für konkrete Unterrichts- und Lernsituationen. Darüber hinaus bietet School-Scout Vorbereitungshilfen für LehrerInnen sowie SchülerInnen für Abschlussprüfungen und Lernstandserhebungen wie VERA 3 und VERA 8.

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@eDidact.de

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

www.eDidact.de | www.mgo-fachverlage.de

sekundarstufe



Inhaltsverzeichnis

Vorwort	4
1. Didaktisches Hintergrundwissen	5
Goethes „Iphigenie auf Tauris“: Eigenart, Probleme, Chancen	6
2. Lesebegleitende Lektürehilfen	22
Lesedokumentation	Fehler! Textmarke nicht definiert.
Weiterführende Arbeitsblätter	Fehler! Textmarke nicht definiert.
3. Fortlaufende Interpretation(en)	32
Hintergrundinformationen zum Autor	33
Einleitung und Vorbemerkungen zur Inhaltserläuterung	35
Inhaltserläuterung „Iphigenie auf Tauris“	37
Charakterisierung der Hauptfiguren	40
4. Arbeitsblätter zur Erarbeitung des literarischen Textes	47
Aufbau und Form des Dramas	48
Fragen zum Text	48
Lückentext (Lösungshilfe dient der Binnendifferenzierung)	49
Lösungen	50
Handlungs- und Figurenkonstellation	51
Fragen zum Text	51
Lückentext (Lösungshilfe dient der Binnendifferenzierung)	52
Lösungen	53
Intention und Hintergrund des Dramas	54
Fragen zum Text	54
Lückentext (Lösungshilfe dient der Binnendifferenzierung)	55
Lösungen	57
5. Spielerisches Lernen	58
Quizspiele	59
<i>Lektürequiz: Johann Wolfgang von Goethe „Iphigenie auf Tauris“</i>	59
Lösungen	62
Kreuzwörterrätsel	66
<i>Kreuzwörterrätsel: Johann Wolfgang von Goethe „Iphigenie auf Tauris“ - Fragen</i>	66
<i>Kreuzwörterrätsel: Johann Wolfgang von Goethe „Iphigenie auf Tauris“ - Gitter</i>	67
<i>Kreuzwörterrätsel: Johann Wolfgang von Goethe „Iphigenie auf Tauris“ - Lösungen</i>	68
6. Prüfungswissen kompakt	69
Portfolio	70
Fragen zu den einzelnen Kompetenzen	70
Lösungen	72
Klausurfinder	86
7. Klausuren	101
Didaktische Hinweise zur Klausur	101
Textstelle: 4. Aufzug, 4. Auftritt (Vers 1629-1688): Der Flucht- und Rettungsplan von Pylades	103
Aufgabenstellung der Klausur	103
Musterlösung	106
Erwartungshorizont	111
Ausführlicher Bewertungsbogen	113

VORWORT

Das vorliegende **Material thematisiert Goethes bedeutendes Werk der Klassik „Iphigenie auf Tauris“**, ein Drama über das moralische Handeln der zentralen Figur Iphigenie. Die Lektüre ist 2012 und 2013 eines der zentralen Abiturthemen in Nordrhein-Westfalen und damit ein zentraler Unterrichtsgegenstand im Fach Deutsch im Grund- und Leistungskurs. Iphigenie auf Tauris ist ein Werk mit einer vielschichtigen Thematik. Schülerinnen und Schüler können sich intensiv mit dem Menschenbild und dem Humanismusbegriff der Weimarer Klassik auseinander setzen und die Dramentheorie des geschlossenen Dramas nach Aristoteles nachvollziehen. Zur Verdeutlichung des Epochenumbruchs bietet sich im Anschluss an das Werk das **Dramenfragment „Woyzeck“ an, das als offenes Drama einen deutlichen Kontrast zu dem klassischen Werk darstellt.**

Aufgrund der schwierigen Sprache werden sich im Unterricht vermutlich Textverständnisprobleme ergeben, mit denen produktiv umgegangen werden sollte. Dabei sollte man die Schwierigkeiten der Schülerinnen und **Schüler ernst nehmen und Unmutsäußerungen wie „das versteh ich eh nicht“ oder „können wir nicht was anderes lesen“ als Schlüssel zum Verständnis aufgreifen.**

LEKTÜREN IM UNTERRICHT

Die Reihe „Lektüren im Unterricht – Literatur unterrichtsfertig aufgearbeitet“ bietet alle Informationen, die Sie benötigen, um abiturrelevante Lektüren im Unterricht zu erarbeiten und Ihre Schülerinnen und Schüler so bestmöglich auf die zentralen Abiturprüfungen vorzubereiten.

Das Material ist anlog zur Reihenfolge der Unterrichtsvorbereitung bzw. des Einsatzes im Unterricht strukturiert. Es liefert Ihnen als Lehrendem zunächst wichtige Hintergrundinformationen zum Einsatz der Lektüre im Unterricht. Im Anschluss folgen Lektürehilfen, die Ihren Schülerinnen und Schülern bei der selbstorganisierten Lektüre des Werkes helfen und eigene Eindrücke sowie Interpretationsansätze dokumentieren helfen. Es folgen verschiedene, ausführliche Interpretationen und Charakterisierungen sowie fertige Arbeitsblätter für den direkten Einsatz im Unterricht. Diese Materialien helfen Ihnen, sich auf den Unterricht inhaltlich vorzubereiten und ihn zu gestalten.

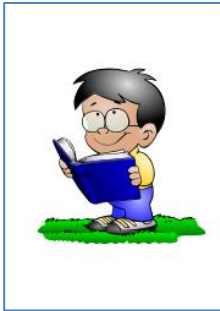
Zum spielerischen Testen des Gelernten oder auch für den lockeren Einstieg in die Materie bietet dieses Material ein Quiz und ein Kreuzworträtsel. Mit den folgenden Materialien zum Prüfungswissen können Textkenntnis und -verständnis überprüft sowie noch bestehende Fragen geklärt werden. Den Abschluss bildet eine ausgearbeitete Beispielklausur mit Erwartungshorizont und Musterlösung.

School-Scout ist stets um die Qualitätssicherung der Materialien bemüht. Im Zuge dessen prüfen wir regelmäßig unsere Materialien auf Aktualität, Rechtschreibung und inhaltliche Richtigkeit. Sollten Ihnen trotzdem einmal Fehler auffallen oder wichtige Aspekte fehlen, kontaktieren Sie uns unter:

feedback@school-scout.de

1. DIDAKTISCHES HINTERGRUNDWISSEN

Dieses Kapitel liefert Ihnen wertvolle Hintergrundinformationen zum Einsatz der Lektüre im Unterricht.



Dieser Abschnitt stellt zunächst das Werk mit Blick auf die Schule vor, gibt einen Überblick über die verschiedenen Textausgaben sowie über hilfreiche Literatur und macht darüber hinaus Vorschläge für die Behandlung im Unterricht. Damit haben Sie auf engstem Raum all die Informationen und Tipps, die Sie für die detaillierte eigene Planung brauchen. Dazu kommt eine kommentierte Übersicht über zusätzliche Materialien sowie mögliche Klausurthemen und Themenschwerpunkte.

Das Kapitel beantwortet Ihnen so zum Beispiel folgende Fragen:

- Zu welchem Zeitpunkt sollen sich die Schülerinnen und Schüler am besten mit der Lektüre im Unterricht auseinandersetzen?
- Welche thematischen Schwerpunkte sollten erarbeitet werden?
- Welche Fragestellungen bieten sich an?
- Welche weiterführenden Fragestellungen und Aufgaben (für Hausaufgaben, Referate, Facharbeiten) bieten sich an?
- Was muss im Hinblick auf die Anforderungen des Zentralabiturs unbedingt von der Lehrkraft geleistet werden? Wie bereitet man Schülerinnen und Schüler bestmöglich auf das Abitur vor?
- Was sind die Chancen, was die Probleme der Lektüre?
- Was muss beim Einsatz der Lektüre im Unterricht beachtet werden?
- Welche Themen oder Kapitel eignen sich besonders für eine Klausur?
- Welche Ausgaben eignen sich für den Gebrauch in der Schule?
- Welche Interpretationshilfen gibt es?