

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Deutsch Sekundarstufe II, Ausgabe: SC

Titel: Franz Kafka: Der Prozess (Lektüren im Unterricht 11.-13. Klasse) (97 S.)

Produkthinweis



Dieser Beitrag entstammt dem Sekundarstufenprogramm unseres Partners [School-Scout](#).

School-Scout ist Anbieter für Arbeitsblätter und Unterrichtshilfen aus Schulbuchverlagen – von einzelnen Übungen bis zu kompletten Unterrichtseinheiten.

Sie erhalten differenzierte Lernhilfen und Übungen für Schülerinnen und Schüler von der Grundschule bis zum Abitur, zudem veränderbare Klassenarbeiten sowie Ratgeber für konkrete Unterrichts- und Lernsituationen. Darüber hinaus bietet School-Scout Vorbereitungshilfen für LehrerInnen sowie SchülerInnen für Abschlussprüfungen und Lernstandserhebungen wie VERA 3 und VERA 8.

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@eDidact.de

📮 Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

www.eDidact.de | www.mgo-fachverlage.de

sekundarstufe



Deutsch



Lektüren im Unterricht

Franz Kafka
Der Prozess

SCHOOL-SCOUT.DE

Lektüren im Unterricht

Autor – Titel

Literatur unterrichtsfertig aufgearbeitet

VORSCHAU

2. Auflage 2013

Copyright School-Scout / E-Learning Academy AG 2013

Alle Rechte vorbehalten

Bestell-Nr.: 47423

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	4
1. Didaktisches Hintergrundwissen	5
Franz Kafkas Der Prozess: Eigenart, Probleme, Chancen	6
2. Lesebegleitende Lektürehilfen	25
Lesedokumentation	Fehler! Textmarke nicht definiert.
Weiterführende Arbeitsblätter	Fehler! Textmarke nicht definiert.
3. Fortlaufende Interpretation(en)	35
Inhaltsübersicht	36
Figurencharakterisierung: „Der Prozess“	45
4. Arbeitsblätter zur Erarbeitung des literarischen Textes	53
Die Schuld in Franz Kafkas „Der Prozess“	54
<i>Arbeitsblatt</i>	54
<i>Lösungen</i>	55
Realität oder Albtraum? Das absurde Gericht in Franz Kafkas „Der Prozess“.	58
<i>Arbeitsblatt</i>	58
<i>Lückentext</i>	59
<i>Lösungen</i>	61
5. Spielerisches Lernen	62
Quizspiele	63
Wissensquiz: <i>Franz Kafka „Der Prozess“</i>	63
Lösungen	66
Kreuzwörtertsel	71
<i>Kreuzwörtertsel: Franz Kafka „Der Prozess“ - Fragen</i>	71
<i>Kreuzwörtertsel: Franz Kafka „Der Prozess“ - Gitter</i>	72
<i>Lösungen</i>	73
6. Prüfungswissen kompakt	74
Portfolio	75
Fragen zu den einzelnen Kompetenzen	75
Lösungen	76
Klausurfinder	80
7. Klausuren	87
Didaktische Hinweise zur Klausur	87
Klausur zu Franz Kafka, „Der Prozess“ – Der Gerichtsdienner führt K. durch das Gericht	89
Aufgabenstellung	89
Musterlösung	92
Erwartungshorizont	96

VORWORT

Dieses Material thematisiert Franz Kafkas Romanfragment „Der Prozess“, sein bekanntestes und bedeutendstes Werk. Die Lektüre ist 2012 und 2013 eins der zentralen Abiturthemen in Baden-Württemberg und Schleswig-Holstein und damit ein zentraler Unterrichtsgegenstand im Fach Deutsch im Grund- und Leistungskurs.

Zentrales Thema des Romans ist die Erfahrung einer absurden, lebensfeindlichen und sich verselbständigenden Bürokratie. Damit ist das Werk auch stark autobiographisch geprägt, werden doch in ihm Erfahrungen geschildert, die Kafka aufgrund seiner beruflichen Tätigkeit als Jurist stets beschäftigten: **Selbstentfremdung, Anonymität und die aktenmäßige „Erfassung“ des Menschen.** Die Erlebnisse des Angeklagten Josef K. spiegeln diese gesellschaftliche Kritik wider und lassen das „Kafkaeske“ des Romans deutlich werden. Außerdem lässt sich das Werk auf die Zustände in totalitär regierten Staaten beziehen, wodurch es stets an Aktualität behalten wird.

Neben der brisanten und wichtigen Thematik liefert die sprachliche Gestaltung des Romans vielfältige Möglichkeiten zur Sprachreflexion und zur Wiederholung der gattungstypischen Merkmale eines Romans. Die komplexe Erzählstruktur bietet außerdem die Möglichkeit, narratologisches Grundwissen anzuwenden und einzuüben. Dies kann durch den geringen Umfang des Werkes sehr textnah im Unterricht geschehen.

LEKTÜREN IM UNTERRICHT

Die Reihe „Lektüren im Unterricht – Literatur unterrichtsfertig aufgearbeitet“ bietet alle Informationen, die Sie benötigen, um abiturrelevante Lektüren im Unterricht zu erarbeiten und Ihre Schülerinnen und Schüler so bestmöglich auf die zentralen Abiturprüfungen vorzubereiten.

Das Material ist anlog zur Reihenfolge der Unterrichtsvorbereitung bzw. des Einsatzes im Unterricht strukturiert. Es liefert Ihnen als Lehrendem zunächst wichtige Hintergrundinformationen zum Einsatz der Lektüre im Unterricht. Im Anschluss folgen Lektürehilfen, die Ihren Schülerinnen und Schülern bei der selbstorganisierten Lektüre des Werkes helfen und eigene Eindrücke sowie Interpretationsansätze dokumentieren helfen. Es folgen verschiedene, ausführliche Interpretationen und Charakterisierungen sowie fertige Arbeitsblätter für den direkten Einsatz im Unterricht. Diese Materialien helfen Ihnen, sich auf den Unterricht inhaltlich vorzubereiten und ihn zu gestalten.

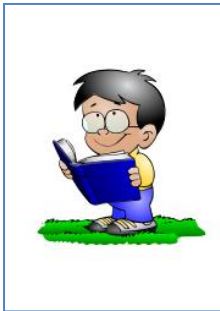
Zum spielerischen Testen des Gelernten oder auch für den lockeren Einstieg in die Materie bietet dieses Material ein Quiz und ein Kreuzworträtsel. Mit den folgenden Materialien zum Prüfungswissen können Textkenntnis und -verständnis überprüft sowie noch bestehende Fragen geklärt werden. Den Abschluss bildet eine ausgearbeitete Beispielklausur mit Erwartungshorizont und Musterlösung.

School-Scout ist stets um die Qualitätssicherung der Materialien bemüht. Im Zuge dessen prüfen wir regelmäßig unsere Materialien auf Aktualität, Rechtschreibung und inhaltliche Richtigkeit. Sollten Ihnen trotzdem einmal Fehler auffallen oder wichtige Aspekte fehlen, kontaktieren Sie uns unter:

feedback@school-scout.de

1. DIDAKTISCHES HINTERGRUNDWISSEN

Dieses Kapitel liefert Ihnen wertvolle Hintergrundinformationen zum Einsatz der Lektüre im Unterricht.



Dieser Abschnitt stellt zunächst das Werk mit Blick auf die Schule vor, gibt einen Überblick über die verschiedenen Textausgaben sowie über hilfreiche Literatur und macht darüber hinaus Vorschläge für die Behandlung im Unterricht. Damit haben Sie auf engstem Raum all die Informationen und Tipps, die Sie für die detaillierte eigene Planung brauchen. Dazu kommt eine kommentierte Übersicht über zusätzliche Materialien sowie mögliche Klausurthemen und Themenschwerpunkte.

Das Kapitel beantwortet Ihnen so zum Beispiel folgende Fragen:

- Zu welchem Zeitpunkt sollen sich die Schülerinnen und Schüler am besten mit der Lektüre im Unterricht auseinandersetzen?
- Welche thematischen Schwerpunkte sollten erarbeitet werden?
- Welche Fragestellungen bieten sich an?
- Welche weiterführenden Fragestellungen und Aufgaben (für Hausaufgaben, Referate, Facharbeiten) bieten sich an?
- Was muss im Hinblick auf die Anforderungen des Zentralabiturs unbedingt von der Lehrkraft geleistet werden? Wie bereitet man Schülerinnen und Schüler bestmöglich auf das Abitur vor?
- Was sind die Chancen, was die Probleme der Lektüre?
- Was muss beim Einsatz der Lektüre im Unterricht beachtet werden?
- Welche Themen oder Kapitel eignen sich besonders für eine Klausur?
- Welche Ausgaben eignen sich für den Gebrauch in der Schule?
- Welche Interpretationshilfen gibt es?