

## Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

**Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht**

Thema: Deutsch Sekundarstufe II, Ausgabe: SC

Titel: Heinrich von Kleist: Prinz Friedrich von Homburg (Lektüren im Unterricht 11.-13. Klasse) (103 S.)

### Produkthinweis



**SCHOOL-SCOUT.DE**  
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Dieser Beitrag entstammt dem Sekundarstufenprogramm unseres Partners [School-Scout](#).

School-Scout ist Anbieter für Arbeitsblätter und Unterrichtshilfen aus Schulbuchverlagen – von einzelnen Übungen bis zu kompletten Unterrichtseinheiten.

Sie erhalten differenzierte Lernhilfen und Übungen für Schülerinnen und Schüler von der Grundschule bis zum Abitur, zudem veränderbare Klassenarbeiten sowie Ratgeber für konkrete Unterrichts- und Lernsituationen. Darüber hinaus bietet School-Scout Vorbereitungshilfen für LehrerInnen sowie SchülerInnen für Abschlussprüfungen und Lernstandserhebungen wie VERA 3 und VERA 8.

### Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

**Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:**

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: [service@eDidact.de](mailto:service@eDidact.de)

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG  
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

[www.eDidact.de](http://www.eDidact.de) | [www.mgo-fachverlage.de](http://www.mgo-fachverlage.de)

sekundarstufe



MEDIENGRUPPE  
OBERFRANKEN  
FACHVERLAGE

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort	4
1. Didaktisches Hintergrundwissen	5
Heinrich von Kleists Prinz Friedrich von Homburg: Eigenart, Probleme, Chancen	6
Vorschläge für freies Arbeiten, Aufträge für Hausaufgaben und Gruppenarbeit	18
2. Lesebegleitende Lektürehilfen	20
Lesedokumentation	21
Weiterführende Arbeitsblätter	26
3. Fortlaufende Interpretation(en)	30
Inhaltsübersicht	31
Charakterisierung der Hauptfiguren	44
Charakterisierung einiger Nebenfiguren	50
4. Arbeitsblätter zur Erarbeitung des literarischen Textes	52
<b>Der Konflikt von Traum und Realität in Heinrich von Kleists „Prinz Friedrich von Homburg“</b>	53
Fragen zum Text	53
Lückentext	54
Lösungen	61
5. Spielerisches Lernen	68
Quizspiele	69
Wissensquiz: Prinz Friedrich von Homburg	69
Wissensquiz: Prinz Friedrich von Homburg - Lösungen	72
Kreuzworträtsel	76
Kreuzworträtsel: Prinz Friedrich von Homburg - Fragen	76
Kreuzworträtsel: Prinz Friedrich von Homburg - Gitter	77
Kreuzworträtsel: Prinz Friedrich von Homburg - Lösung	78
6. Prüfungswissen kompakt	79
Portfolio	80
Fragen zu den einzelnen Kompetenzen	80
Lösungen	81
7. Klausuren	86
Didaktische Hinweise zur Klausur	86
Klausur mit Erwartungshorizont: Dialog des Prinzen mit der Prinzessin Natalie von Oranien	88
Aufgabenstellung:	88
Musterlösung	91
Erwartungshorizont	100
Ausführlicher Bewertungsbogen zu Aufgabe 1	102

## VORWORT

Diese Mappe liefert Unterrichtsmaterialien zu Heinrich von Kleists Drama Prinz Friedrich von Homburg, ein Drama, das die Schlacht bei Fehrbellin thematisiert, an der Prinz Friedrich teilnahm.

Die Lektüre besticht durch interessante und vielschichtige Figuren und eine komplexe Thematik. Zentraler Gegenstand des Dramas ist der Tod und die Auseinandersetzung mit der Vergänglichkeit. Das Werk bietet unterschiedliche Perspektiven auf den Tod an, mit denen sich die Schülerinnen und Schüler auseinandersetzen können.

Neben der brisanten Thematik liefert die sprachliche Gestaltung des Romans vielfältige Möglichkeiten zur Wiederholung der gattungstypischen Merkmale eines Dramas. Heinrich von Kleists Stück lässt sich der geschlossenen Form des Dramas zuordnen und weist überwiegend Merkmale des klassischen Dramas auf.

## LEKTÜREN IM UNTERRICHT

Die Reihe „Lektüren im Unterricht – Literatur unterrichtsfertig aufgearbeitet“ bietet alle Informationen, die Sie benötigen, um abiturrelevante Lektüren im Unterricht zu erarbeiten und Ihre Schülerinnen und Schüler so bestmöglich auf die zentralen Abiturprüfungen vorzubereiten.

Das Material ist anlog zur Reihenfolge der Unterrichtsvorbereitung bzw. des Einsatzes im Unterricht strukturiert. Es liefert Ihnen als Lehrkraft zunächst wichtige Hintergrundinformationen zum Einsatz der Lektüre im Unterricht. Im Anschluss folgen Lektürehilfen, die Ihren Schülerinnen und Schülern bei der selbstorganisierten Lektüre des Werkes helfen und eigene Eindrücke sowie Interpretationsansätze dokumentieren helfen. Es folgen verschiedene, ausführliche Interpretationen und Charakterisierungen sowie fertige Arbeitsblätter für den direkten Einsatz im Unterricht. Diese Materialien helfen Ihnen, sich auf den Unterricht inhaltlich vorzubereiten und ihn zu gestalten.

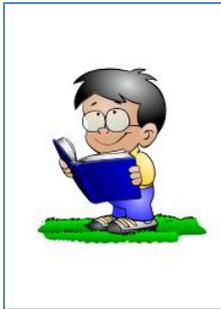
Zum spielerischen Testen des Gelernten oder auch für den lockeren Einstieg in die Materie bietet dieses Material ein Quiz und ein Kreuzworträtsel. Mit den folgenden Materialien zum Prüfungswissen können Textkenntnis und -verständnis überprüft sowie noch bestehende Fragen geklärt werden. Den Abschluss bildet eine ausgearbeitete Beispielklausur mit Erwartungshorizont und Musterlösung.

School-Scout ist stets um die Qualitätssicherung der Materialien bemüht. Im Zuge dessen prüfen wir regelmäßig unsere Materialien auf Aktualität, Rechtschreibung und inhaltliche Richtigkeit. Sollten Ihnen trotzdem einmal Fehler auffallen oder wichtige Aspekte fehlen, kontaktieren Sie uns unter:

feedback@school-scout.de

## 1. DIDAKTISCHES HINTERGRUNDWISSEN

Dieses Kapitel liefert Ihnen wertvolle Hintergrundinformationen zum Einsatz der Lektüre im Unterricht.



Dieser Abschnitt stellt zunächst das Werk mit Blick auf die Schule vor, gibt einen Überblick über die verschiedenen Textausgaben sowie über hilfreiche Literatur und macht darüber hinaus Vorschläge für die Behandlung im Unterricht. Damit haben Sie auf engstem Raum all die Informationen und Tipps, die Sie für die detaillierte eigene Planung brauchen. Dazu kommt eine kommentierte Übersicht über zusätzliche Materialien sowie mögliche Klausurthemen und Themenschwerpunkte.

Das Kapitel beantwortet Ihnen so zum Beispiel folgende Fragen:

- Zu welchem Zeitpunkt sollen sich die Schülerinnen und Schüler am besten mit der Lektüre im Unterricht auseinandersetzen?
- Welche thematischen Schwerpunkte sollten erarbeitet werden?
- Welche Fragestellungen bieten sich an?
- Welche weiterführenden Fragestellungen und Aufgaben (für Hausaufgaben, Referate, Facharbeiten) bieten sich an?
- Was muss im Hinblick auf die Anforderungen des Zentralabiturs unbedingt von der Lehrkraft geleistet werden? Wie bereitet man Schülerinnen und Schüler bestmöglich auf das Abitur vor?
- Was sind die Chancen, was die Probleme der Lektüre?
- Was muss beim Einsatz der Lektüre im Unterricht beachtet werden?
- Welche Themen oder Kapitel eignen sich besonders für eine Klausur?
- Welche Ausgaben eignen sich für den Gebrauch in der Schule?
- Welche Interpretationshilfen gibt es?