

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Deutsch Sekundarstufe II, Ausgabe: SC

Titel: Friedrich Dürrenmatt: Die Physiker (Lektüren im Unterricht 11.-13. Klasse) (100 S.)

Produkthinweis



Dieser Beitrag entstammt dem Sekundarstufenprogramm unseres Partners [School-Scout](#).

School-Scout ist Anbieter für Arbeitsblätter und Unterrichtshilfen aus Schulbuchverlagen – von einzelnen Übungen bis zu kompletten Unterrichtseinheiten.

Sie erhalten differenzierte Lernhilfen und Übungen für Schülerinnen und Schüler von der Grundschule bis zum Abitur, zudem veränderbare Klassenarbeiten sowie Ratgeber für konkrete Unterrichts- und Lernsituationen. Darüber hinaus bietet School-Scout Vorbereitungshilfen für LehrerInnen sowie SchülerInnen für Abschlussprüfungen und Lernstandserhebungen wie VERA 3 und VERA 8.

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@eDidact.de

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

www.eDidact.de | www.mgo-fachverlage.de

sekundarstufe



Lektüren im Unterricht
Friedrich Dürrenmatt – Die Physiker
Literatur unterrichtsfertig aufgearbeitet

1. Auflage 2013

Copyright School-Scout / E-Learning Academy AG 2013

Alle Rechte vorbehalten

Bestell-Nr.: 51854

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	3
1. Didaktisches Hintergrundwissen	4
Friedrich Dürrenmatts „Die Physiker“: Eigenart, Probleme, Chancen	5
2. Lesebegleitende Lektürehilfen	18
Lesedokumentation	19
Weiterführende Arbeitsblätter	24
3. Fortlaufende Interpretation(en)	28
Einleitung	29
Die Entwicklung des Kernthemas	31
Charakterisierung der Hauptfiguren	39
4. Arbeitsblätter zur Erarbeitung des literarischen Textes	45
Inhalt & Form des Dramas	46
Fragen zum Text	46
Lückentext	47
Lösungen	50
Weitere Arbeitsblätter	52
5. Spielerisches Lernen	59
Quizspiele	60
<i>Lektürequiz: Friedrich Dürrenmatt „Die Physiker“</i>	60
Lösungen	63
Kreuzworträtsel	68
<i>Kreuzworträtsel: Friedrich Dürrenmatt „Die Physiker“ - Fragen</i>	68
<i>Kreuzworträtsel: Friedrich Dürrenmatt „Die Physiker“ - Gitter</i>	69
<i>Kreuzworträtsel: Friedrich Dürrenmatt „Die Physiker“ - Lösungen</i>	70
6. Prüfungswissen kompakt	71
Portfolio	72
Fragen zu den einzelnen Kompetenzen	72
Lösungen	73
Klausurfinder	79
7. Klausuren	89
Didaktische Hinweise zur Klausur	89
Die Physiker: Möbius' Aussage, dass es für die Physiker keine andere Lösung als die Zurücknahme des Wissens gäbe	91
Aufgabenstellung	91
Musterlösung	92
Erwartungshorizont	96
Ausführlicher Bewertungsbogen	98

VORWORT

Das vorliegende Material thematisiert Friedrich Dürrenmatts groteskes Drama „Die Physiker“, ein Roman über die Nachkriegszeit in Deutschland. Die Komödie „Die Physiker“ eignet sich gut als Einstieg in den Themenkomplex Ethik, Verantwortung der Wissenschaft für ihre Erkenntnisse und Missbrauch des Wissens. Dürrenmatt widmet sich in diesem Stück der Problematik, dass „einmal Gedachtes oder Entdecktes“ nicht rückgängig gemacht werden kann.

Neben der brisanten und wichtigen Thematik liefert die sprachliche Gestaltung des Dramas vielfältige Möglichkeiten zur Sprachreflexion und zur Wiederholung der gattungstypischen Merkmale eines Dramas. Die bewusste Aufteilung der Komödie in zwei Akte, die sich inhaltlich spiegelverkehrt verhalten, bietet zusätzlichen Diskussionsstoff.

LEKTÜREN IM UNTERRICHT

Die Reihe „Lektüren im Unterricht – Literatur unterrichtsfertig aufgearbeitet“ bietet alle Informationen, die Sie benötigen, um abiturrelevante Lektüren im Unterricht zu erarbeiten und Ihre Schülerinnen und Schüler so bestmöglich auf die zentralen Abiturprüfungen vorzubereiten.

Das Material ist anlog zur Reihenfolge der Unterrichtsvorbereitung bzw. des Einsatzes im Unterricht strukturiert. Es liefert Ihnen als Lehrendem zunächst wichtige Hintergrundinformationen zum Einsatz der Lektüre im Unterricht. Im Anschluss folgen Lektürehilfen, die Ihren SchülerInnen und Schülern bei der selbstorganisierten Lektüre des Werkes helfen und eigene Eindrücke sowie Interpretationsansätze dokumentieren helfen. Es folgen verschiedene, ausführliche Interpretationen und Charakterisierungen sowie fertige Arbeitsblätter für den direkten Einsatz im Unterricht. Diese Materialien helfen Ihnen, sich auf den Unterricht inhaltlich vorzubereiten und ihn zu gestalten.

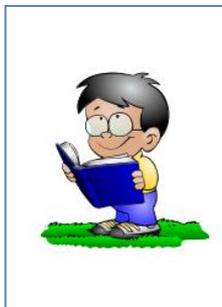
Zum spielerischen Testen des Gelernten oder auch für den lockeren Einstieg in die Materie bietet dieses Material ein Quiz und ein Kreuzworträtsel. Mit den folgenden Materialien zum Prüfungswissen können Textkenntnis und -verständnis überprüft sowie noch bestehende Fragen geklärt werden. Den Abschluss bildet eine ausgearbeitete Beispielklausur mit Erwartungshorizont und Musterlösung.

School-Scout ist stets um die Qualitätssicherung der Materialien bemüht. Im Zuge dessen prüfen wir regelmäßig unsere Materialien auf Aktualität, Rechtschreibung und inhaltliche Richtigkeit. Sollten Ihnen trotzdem einmal Fehler auffallen oder wichtige Aspekte fehlen, kontaktieren Sie uns bitte unter:

feedback@school-scout.de

1. DIDAKTISCHES HINTERGRUNDWISSEN

Dieses Kapitel liefert Ihnen wertvolle Hintergrundinformationen zum Einsatz der Lektüre im Unterricht.



Dieser Abschnitt stellt zunächst das Werk mit Blick auf die Schule vor, gibt einen Überblick über die verschiedenen Textausgaben sowie über hilfreiche Literatur und macht darüber hinaus Vorschläge für die Behandlung im Unterricht. Damit haben Sie auf engstem Raum all die Informationen und Tipps, die Sie für die detaillierte eigene Planung brauchen. Dazu kommt eine kommentierte Übersicht über zusätzliche Materialien sowie mögliche Klausurthemen und Themenschwerpunkte.

Das Kapitel beantwortet Ihnen so zum Beispiel folgende Fragen:

- Zu welchem Zeitpunkt sollen sich die Schülerinnen und Schüler am besten mit der Lektüre im Unterricht auseinandersetzen?
- Welche thematischen Schwerpunkte sollten erarbeitet werden?
- Welche Fragestellungen bieten sich an?
- Welche weiterführenden Fragestellungen und Aufgaben (für Hausaufgaben, Referate, Facharbeiten) bieten sich an?
- Was muss im Hinblick auf die Anforderungen des Zentralabiturs unbedingt von der Lehrkraft geleistet werden? Wie bereitet man Schülerinnen und Schüler bestmöglich auf das Abitur vor?
- Was sind die Chancen, was die Probleme der Lektüre?
- Was muss beim Einsatz der Lektüre im Unterricht beachtet werden?
- Welche Themen oder Kapitel eignen sich besonders für eine Klausur?
- Welche Ausgaben eignen sich für den Gebrauch in der Schule?
- Welche Interpretationshilfen gibt es?

FRIEDRICH DÜRRENMATTS „DIE PHYSIKER“: EIGENART, PROBLEME, CHANCEN

Der historische Hintergrund: Der Ost-West-Konflikt

Friedrich Dürrenmatt schrieb seine Tragikomödie Die Physiker im Jahr 1961 – uraufgeführt wurde sie Anfang 1962 im Schauspielhaus Zürich. Damit entstand das Werk vor dem politischen Hintergrund des Ost-West-Konflikts, bei dem sich der Westblock unter Führung der USA und der Ostblock unter Führung der UdSSR gegenüberstanden, ohne dass sich diese beiden Supermächte jedoch je mals militärisch direkt bekämpften. Prägend für diese Zeit war die Angst der Menschen auf beiden Seiten vor einem Nuklearkrieg. Jüngster Ausdruck dieses Konfliktes war der Bau der Berliner Mauer im August 1961. Eine gewisse Grundkenntnis des Ost-West-Konfliktes erleichtert das Verständnis des Werkes. Diese historischen Hintergründe werden den Schülern womöglich aus dem Geschichtsunterricht bekannt sein. Sollte solch ein Vorwissen schon bestehen, können die Schüler dies durch die Lektüre zusätzlich verfestigen. Wenn nicht, können Referate zum Einstieg ins Thema Klarheit über den historischen Hintergrund verschaffen.

Drama in zwei Akten

Dürrenmatts Tragikomödie ist in zwei Akte aufgeteilt, was eher untypisch für Dramen ist. Daher lohnt sich ein tiefergehender Blick darauf, warum der Autor genau diesen Aufbau gewählt hat. Diese Aufteilung reflektiert nämlich Dürrenmatts Gebrauch von Parallelen und Kontrasten im gesamten Werk und kann als Ausgangspunkt für eine Analyse dieser Gestaltungselemente dienen.

Ethik und Moral

In Die Physiker geht es unter anderem um die Frage der Ethik und Moral in Bezug auf die Wissenschaft, wobei das Drama keine Antworten liefert. Damit kann die Tragikomödie als Ausgangspunkt dienen, um zunächst einmal die Begriffe Ethik und Moral genauer zu untersuchen. Anschließend kann über Verantwortung in der Wissenschaft diskutiert werden.

Aktualität

Zwar ist der Ost-West-Konflikt beendet und damit der historische Hintergrund von Dürrenmatts Tragikomödie obsolet, nichtsdestotrotz ist die Thematik des Stücks immer noch aktuell. Im Kern geht es darum, was in der Wissenschaft verantwortbar ist und was nicht. Heute bezieht sich diese Problematik wohl weniger auf Physiker und eher auf Informationstechnologie (Freiheiten und Einschränkungen im Internet), Medizin (Embryonenforschung) oder Biotechnologie (Genmanipulation z.B. bei Getreide). Interessant wäre es hier, die Verantwortung der Wissenschaft in Bezug auf diese aktuell brisanten Gebiete mit den Schülern zu diskutieren. Gerade der Bereich des Internets bietet Möglichkeiten für die Schüler, sich mit ihren eigenen Erfahrungen und Meinungen einzubringen.

Komplette Vorab- oder sukzessive Lektüre

Aufgrund des geringen Umfangs des Werks empfiehlt sich eine komplette Vorab- oder sukzessive Lektüre, wobei die notwendigen geschichtlichen Grundkenntnisse bereits vorher etabliert werden sollten.