

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Deutsch Sekundarstufe II, Ausgabe: SC

Titel: Ray Bradbury: Fahrenheit 451 (Lektüren im Unterricht 11.-13. Klasse) (56 S.)

Produkthinweis



Dieser Beitrag entstammt dem Sekundarstufenprogramm unseres Partners [School-Scout](#).

School-Scout ist Anbieter für Arbeitsblätter und Unterrichtshilfen aus Schulbuchverlagen – von einzelnen Übungen bis zu kompletten Unterrichtseinheiten.

Sie erhalten differenzierte Lernhilfen und Übungen für Schülerinnen und Schüler von der Grundschule bis zum Abitur, zudem veränderbare Klassenarbeiten sowie Ratgeber für konkrete Unterrichts- und Lernsituationen. Darüber hinaus bietet School-Scout Vorbereitungshilfen für LehrerInnen sowie SchülerInnen für Abschlussprüfungen und Lernstandserhebungen wie VERA 3 und VERA 8.

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

► Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@eDidact.de

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

www.eDidact.de | www.mgo-fachverlage.de

sekundarstufe



Inhaltsverzeichnis

Inhaltsverzeichnis	3
Vorwort	4
1. Didaktisches Hintergrundwissen	5
2. Überblick	7
2.1 Plot Overview	7
2.2 The structure of the novel.....	10
2.3 Characters	11
2.4 Narrative Perspective	12
3. Central Themes and Symbols	13
Central Themes	13
Central symbols.....	13
4. Form, Sprache, Stil	14
Symbolik.....	14
Farben	14
Ironie	14
Anspielungen.....	14
5. Behandlungsmöglichkeiten des Romans	15
5.1 Emotionaler Bezug zu den SuS.....	15
5.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund.....	15
5.3 Rezeptionsgeschichte.....	16
5.4 Zensur.....	17
5.5 Abhängigkeit von Massenmedien.....	17
5.6 Weiterführende Fragestellungen.....	18
6. Unterrichtsvorschläge	19
Unterrichtsvorschlag Nr. 1: Zeitgeschichtlicher Hintergrund	19
Unterrichtsvorschlag Nr. 2: Utopischer Neuanfang und die Bedeutung von Büchern.....	21
7. Arbeitsblätter	22
Knowledge and Ignorance in Ray Bradbury's "Fahrenheit 451"	23
Knowledge and Ignorance in Ray Bradbury's "Fahrenheit 451"	24
Answer sheet.....	24
Quizspiele.....	26
Work sheet 1: "Fahrenheit 451"	31
Work sheet 2: "Fahrenheit 451"	32
Work sheet 3: "Fahrenheit 451"	33
Answer Sheet – Work sheet 1	34
Answer Sheet – Work sheet 2	35
Answer Sheet – Work sheet 3	36
Narrative Perspective.....	37
Character Analysis.....	38
Character Constellation.....	39
Answer Sheet – Character Constellation	40
Central Themes	40
8. Klausurvorbereitung	43
Portfolios und ihr Ansatz.....	43
Zum praktischen Einsatz im Unterricht.....	43
Portfolio: Ray Bradbury „Fahrenheit 451“	44
Answer Sheet – Portfolio: Ray Bradbury „Fahrenheit 451“	45
9. Beispielklausur	50
Erwartungshorizont zu Fahrenheit 451 (Ray Bradbury).....	55
10. Weiterführende Literatur	56

Vorwort

Die Reihe „Lektüren im Unterricht – Literatur unterrichtsfertig aufgearbeitet“ bietet alle Informationen, die Sie benötigen, um abiturrelevante Lektüren im Unterricht zu erarbeiten und Ihre Schülerinnen und Schüler so bestmöglich auf die zentralen Abiturprüfungen vorzubereiten.

Das Material ist anlog zur Reihenfolge der Unterrichtsvorbereitung bzw. des Einsatzes im Unterricht strukturiert. Es liefert Ihnen als Lehrer zunächst wichtige Hintergrundinformationen zum Einsatz der Lektüre im Unterricht. Im Anschluss stellt es verschiedene, ausführliche Interpretationen und Charakterisierungen vor und bietet fertige Arbeitsblätter für den direkten Einsatz im Unterricht. Diese Materialien helfen Ihnen, sich auf den Unterricht inhaltlich vorzubereiten und diesen ohne viel Arbeitsaufwand zu gestalten.

Zur spielerischen Klausurvorbereitung oder auch für den lockeren Einstieg in die Materie bietet dieses Material ein Quiz, mit dessen Hilfe Textkenntnis und -verständnis überprüft und – ausgehend von den Schwierigkeiten – geklärt werden können.

Der praktische Klausurfinder und die Arbeitsblätter ermöglichen eine gezielte Erarbeitung der Lektüre. So bereiten Sie Ihre Schülerinnen und Schüler bestmöglich auf das Abitur vor.

Durch die erwähnten Arbeitsblätter, Klausuren und Quizfragen bietet die Reihe „Lektüren im Unterricht – Literatur unterrichtsfertig aufgearbeitet“ alle grundlegenden Informationen zum Textverständnis sowie zur Textanalyse und -interpretation, zum Aufbau einer Lektüre und zur Personenkonstellation. Das umfangreiche didaktische Hintergrundwissen erleichtert die Unterrichtsvorbereitung und die didaktische Reduktion.

Dieses Material thematisiert Ray Bradbury's Werk „Fahrenheit 451“, ein dystopischer Roman über das Verbot bzw. die Verbrennung von Büchern.

Die Lektüre besticht durch interessante und vielschichtige Figuren und eine komplexe Thematik, denn sie beschreibt eine Gesellschaft, in der der Besitz von Büchern als Verbrechen gilt und in der die Menschen vom Staat kontrolliert werden. Die Entwicklung des Feuerwehrmanns Guy Montag ist dabei einer der zentralen Erzählstränge im Roman.

Neben der brisanten und wichtigen Thematik liefert die sprachliche Gestaltung des Romans vielfältige Möglichkeiten zur Sprachreflexion und zur Wiederholung der gattungstypischen Merkmale eines Romans. Die komplexe Erzählstruktur bietet außerdem die Möglichkeit, narratologisches Grundwissen anzuwenden und einzuüben.

Das Material liefert alle wichtigen Informationen zu der Lektüre. So stellt sie zum Beispiel die wichtigsten thematischen Schwerpunkte, zentrale Interpretationsansätze und mögliche Klausuren vor.

School-Scout ist stets um die Qualitätssicherung der Materialien bemüht. Im Zuge dessen prüfen wir regelmäßig unsere Materialien auf Aktualität, Rechtschreibung und inhaltliche Richtigkeit. Sollte Ihnen trotzdem einmal ein Fehler auffallen, oder ein wichtiger Aspekt fehlen, so kontaktieren Sie uns unter:

auftrag@school-scout.de

SCHOOL-SCOUT.DE

1. Didaktisches Hintergrundwissen

Der Roman „Fahrenheit 451“ lässt sich in das Genre der *Dystopie* einordnen, dessen Romane häufig eine negative Zukunftsvision darstellen, in der der totalitäre Staat die komplette Kontrolle über Mensch und Gesellschaft gewonnen hat. Die Dystopie steht dabei in Kontrast zur *Utopie*, welcher hingegen ein positives Zukunftsdenken zu Grunde liegt. Dieser auf Thomas Morus zurückgehende Begriff beschreibt eine ideale Gesellschaftsform, die häufig ebenfalls erst in der Zukunft verwirklicht werden kann. Das eigentliche Vorbild der utopischen Literatur lässt sich mit Platons *Politeia* jedoch schon weitaus früher datieren.

Die dystopische Literatur diente vor allem im 20. Jahrhundert als eine Form der Sozialkritik an den gegenwärtigen politischen und gesellschaftlichen Entwicklungen, auf die mit Bezug zu „Fahrenheit 451“ in diesem Material noch näher eingegangen wird. Zwei weitere bedeutende literarische Dystopien aus dem 20. Jahrhundert sind Aldous Huxleys „Schöne Neue Welt“ (orig. *Brave New World*) sowie George Orwells „1984“ (orig. *Nineteen Eighty-Four*). Die „[...] sich verschärfende Unvereinbarkeit von Individualismus und Kollektivismus in den Gesellschaftssystemen der Zukunft“¹ ist ein wesentlicher Handlungsstrang im dystopischen Genre und wird auch in „Fahrenheit 451“ immer wieder aufgegriffen.

Sehr wahrscheinlich werden die Schülerinnen und Schüler mit „Fahrenheit 451“ zum ersten Mal mit einem Roman aus dem Genre der Dystopien bzw. der Science-Fiction-Literatur konfrontiert. Eine Möglichkeit der Behandlung der Lektüre im Unterricht ist der Einstieg über das Genre und seine Eigenschaften. Dabei können weitere bekannte Werke wie Aldous Huxleys „Brave New World“ sowie George Orwells „1984“ herangezogen werden, um gemeinsame genrestrukturelle Eigenschaften der Romane herauszuarbeiten.

Doch auch über das Genre hinaus bieten sich Möglichkeiten, die Lektüre zu behandeln. Beispielsweise kann *Fahrenheit 451* auch vor seinem sozio-historischen Hintergrund betrachtet werden, was einen Exkurs zur amerikanischen Politik und Gesellschaft der Nachkriegszeit für das Romanverständnis ermöglicht. Dies kann unter Umständen auch in den Fächern Politik, Geschichte, Kunst oder Ethik behandelt werden und fördert somit fachübergreifende Arbeit. Verschiedene Möglichkeiten, die Lektüre im Unterricht zu behandeln, werden in dieser Materialsammlung vorgestellt.

¹ Heuermann, Hartmut: „Ray Bradbury: Fahrenheit 451“, in: Heuermann, Hartmut und Lange, Bernd-Peter (Hrsg.): *Die Utopie in der angloamerikanischen Literatur. Interpretationen*. Düsseldorf: Bagel, 1984. S.278.² Kohn, Martin. *Königs Erläuterungen und Materialien. Ray Bradbury. Fahrenheit 451*. Hollfeld: C. Bange, 2006. p. 40³ Charles, Patrick. *Fahrenheit 451. Interpretationshilfe*. Berlin: Cornelsen, 2006. p. 71