

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Deutsch Sekundarstufe II, Ausgabe: SC

Titel: Johann Wolfgang von Goethe: Faust I (Lektüren im Unterricht 11.-13. Klasse) (102 S.)

Produkthinweis



Dieser Beitrag entstammt dem Sekundarstufenprogramm unseres Partners [School-Scout](#).

School-Scout ist Anbieter für Arbeitsblätter und Unterrichtshilfen aus Schulbuchverlagen – von einzelnen Übungen bis zu kompletten Unterrichtseinheiten.

Sie erhalten differenzierte Lernhilfen und Übungen für Schülerinnen und Schüler von der Grundschule bis zum Abitur, zudem veränderbare Klassenarbeiten sowie Ratgeber für konkrete Unterrichts- und Lernsituationen. Darüber hinaus bietet School-Scout Vorbereitungshilfen für LehrerInnen sowie SchülerInnen für Abschlussprüfungen und Lernstandserhebungen wie VERA 3 und VERA 8.

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

► Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@eDidact.de

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

www.eDidact.de | www.mgo-fachverlage.de

sekundarstufe



Inhaltsverzeichnis

Vorwort	4
1. Didaktisches Hintergrundwissen	5
Goethes Faust. Der Tragödie Erster Teil – Eigenart, Probleme, Chancen	6
2. Lesebegleitende Lektürehilfen	20
Lesedokumentation	Fehler! Textmarke nicht definiert.
Weiterführende Arbeitsblätter	Fehler! Textmarke nicht definiert.
3. Fortlaufende Interpretation(en)	Fehler! Textmarke nicht definiert.
Inhaltsübersicht	31
Einleitung und Vorbemerkungen	31
Inhaltserläuterung zu Faust I	32
Charakterisierung der Hauptfiguren	40
Charakterisierung der Nebenfiguren	43
Faust II – Inhalt und Verhältnis zum ersten Teil der Tragödie	44
Einleitung	44
Inhaltsangabe zu den einzelnen Akten	45
Faust II als Vollendung des ersten teils	48
Vom „Prolog im Himmel“ zur Errettung Fausts	51
4. Arbeitsblätter zur Erarbeitung des literarischen Textes	52
Didaktische Hinweise	53
5. Spielerisches Lernen	60
Quizspiele	61
Wissensquiz: Johann Wolfgang von Goethe – „Faust I“	61
Lösungen	64
Kreuzworträtsel	69
<i>Kreuzworträtsel: Goethe „Faust I“ - Fragen</i>	69
<i>Kreuzworträtsel: Goethe „Faust I“ - Gitter</i>	70
<i>Kreuzworträtsel: Goethe „Faust I“ – Lösung</i>	71
6. Prüfungswissen kompakt	72
Portfolio	73
Fragen zu den einzelnen Kompetenzen	73
Diskussion und Lösungsvorschläge	74
7. Klausuren	80
Didaktische Hinweise	80
„Faust. Der Tragödie erster Teil“ – Wald und Höhle - Faust und Gretchen	82
Aufgabenstellung	82
Musterlösung	87
Erwartungshorizont	90
„Faust. Der Tragödie erster Teil“ – Die Wette im Studierzimmer	92
Aufgabenstellung	92
Musterlösung	97
Erwartungshorizont	101

VORWORT

Das vorliegende Material setzt sich mit Goethes „Faust“ auseinander, dem wohl bedeutsamsten Werk der deutschen Literaturgeschichte. Die Tragödie vom verzweifelten Wissenschaftler Faust, der mit dem Teufel einen Pakt schließt, zeichnet sich durch seine enorme Vielschichtigkeit und literarische Verspieltheit aus. Dadurch verliert das Werk nie an Aktualität, lässt sich aus verschiedensten Perspektiven analysieren und bietet trotz der vielen anspruchsvollen Problemstellungen auch einfach einen sehr hohen Unterhaltungswert.

Das Hauptaugenmerk dieses Materials liegt auf dem ersten Teil der Faustdichtung, der von Fausts Bündnis mit Mephisto und seiner Beziehung zu dem jungen Mädchen Gretchen berichtet. Im Rahmen dieser Handlung werden Fragen nach dem Sinn menschlichen Strebens, unserer Erkenntnisfähigkeit und moralischer Verantwortung behandelt, zwei verschiedene Theaterkonzeptionen ineinander verschachtelt und verschiedenste Versformen zur Anwendung gebracht. Die Komplexität des Werkes ermöglicht eine breite Behandlung im Unterricht – sowohl die behandelten Themen, als auch die vorliegende Figurenkonstellation sowie die formale Raffinesse bieten verschiedenste Anknüpfungspunkte. Gerade deshalb sollte man jedoch nicht zu viele Aspekte des Dramas auswählen, lieber wenige erschöpfend behandeln, um die SuS nicht zu überfordern.

Der zweite Teil wird aufgrund seiner hohen Komplexität nur selten im Unterricht behandelt. Es ist allerdings empfehlenswert, zumindest einzelne Abschnitte zu besprechen, um einige im ersten Teil offen gelassene Fragen zu klären. Hierzu findet sich im Portfolio eine separate Übersicht zu Faust II.

LEKTÜREN IM UNTERRICHT

Die Reihe „Lektüren im Unterricht – Literatur unterrichtsfertig aufgearbeitet“ bietet alle Informationen, die Sie benötigen, um abiturrelevante Lektüren im Unterricht zu erarbeiten und Ihre Schülerinnen und Schüler so bestmöglich auf die zentralen Abiturprüfungen vorzubereiten.

Das Material ist anlog zur Reihenfolge der Unterrichtsvorbereitung bzw. des Einsatzes im Unterricht strukturiert. Es liefert Ihnen als Lehrendem zunächst wichtige Hintergrundinformationen zum Einsatz der Lektüre im Unterricht. Im Anschluss folgen Lektürehilfen, die Ihren Schülerinnen und Schülern bei der selbstorganisierten Lektüre des Werkes helfen und eigene Eindrücke sowie Interpretationsansätze dokumentieren helfen. Es folgen verschiedene, ausführliche Interpretationen und Charakterisierungen sowie fertige Arbeitsblätter für den direkten Einsatz im Unterricht. Diese Materialien helfen Ihnen, sich auf den Unterricht inhaltlich vorzubereiten und ihn zu gestalten.

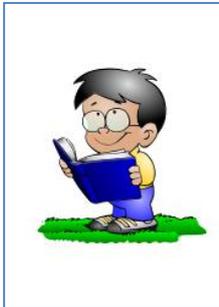
Zum spielerischen Testen des Gelernten oder auch für den lockeren Einstieg in die Materie bietet dieses Material ein Quiz und ein Kreuzworträtsel. Mit den folgenden Materialien zum Prüfungswissen können Textkenntnis und -verständnis überprüft sowie noch bestehende Fragen geklärt werden. Den Abschluss bilden zwei ausgearbeitete Beispielklausuren mit Erwartungshorizont und Musterlösung.

School-Scout ist stets um die Qualitätssicherung der Materialien bemüht. Im Zuge dessen prüfen wir regelmäßig unsere Materialien auf Aktualität, Rechtschreibung und inhaltliche Richtigkeit. Sollten Ihnen trotzdem einmal Fehler auffallen oder wichtige Aspekte fehlen, kontaktieren Sie uns unter:

feedback@school-scout.de

1. DIDAKTISCHES HINTERGRUNDWISSEN

Dieses Kapitel liefert Ihnen wertvolle Hintergrundinformationen zum Einsatz der Lektüre im Unterricht.



Dieser Abschnitt stellt zunächst das Werk mit Blick auf die Schule vor, gibt einen Überblick über die verschiedenen Textausgaben sowie über hilfreiche Literatur und macht darüber hinaus Vorschläge für die Behandlung im Unterricht. Damit haben Sie auf engstem Raum all die Informationen und Tipps, die Sie für die detaillierte eigene Planung brauchen. Dazu kommt eine kommentierte Übersicht über zusätzliche Materialien, sowie mögliche Klausurthemen und Themenschwerpunkte.

Das Kapitel beantwortet Ihnen so zum Beispiel folgende Fragen:

- Zu welchem Zeitpunkt sollen sich die Schülerinnen und Schüler am besten mit der Lektüre im Unterricht auseinandersetzen?
- Welche thematischen Schwerpunkte sollten erarbeitet werden?
- Welche Fragestellungen bieten sich an?
- Welche weiterführenden Fragestellungen und Aufgaben (für Hausaufgaben, Referate, Facharbeiten) bieten sich an?
- Was muss im Hinblick auf die Anforderungen des Zentralabiturs unbedingt von der Lehrkraft geleistet werden? Wie bereitet man Schülerinnen und Schüler bestmöglich auf das Abitur vor?
- Was sind die Chancen, was die Probleme der Lektüre?
- Was muss beim Einsatz der Lektüre im Unterricht beachtet werden?
- Welche Themen oder Kapitel eignen sich besonders für eine Klausur?
- Welche Ausgaben eignen sich für den Gebrauch in der Schule?
- Welche Interpretationshilfen gibt es?