

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Deutsch Sekundarstufe II, Ausgabe: SC

Titel: E.T.A. Hoffmann: Klein Zaches, genannt Zinnober (Lektüren im Unterricht 11.-13. Klasse) (78 S.)

Produkthinweis



Dieser Beitrag entstammt dem Sekundarstufenprogramm unseres Partners [School-Scout](#).

School-Scout ist Anbieter für Arbeitsblätter und Unterrichtshilfen aus Schulbuchverlagen – von einzelnen Übungen bis zu kompletten Unterrichtseinheiten.

Sie erhalten differenzierte Lernhilfen und Übungen für Schülerinnen und Schüler von der Grundschule bis zum Abitur, zudem veränderbare Klassenarbeiten sowie Ratgeber für konkrete Unterrichts- und Lernsituationen. Darüber hinaus bietet School-Scout Vorbereitungshilfen für LehrerInnen sowie SchülerInnen für Abschlussprüfungen und Lernstandserhebungen wie VERA 3 und VERA 8.

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@eDidact.de

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

www.eDidact.de | www.mgo-fachverlage.de



Inhaltsverzeichnis

Vorwort	4
1. Didaktisches Hintergrundwissen	5
E.T.A. Hoffmanns „Klein Zaches, genannt Zinnober“ - EIGENART, PROBLEME, CHANCEN	6
2. Lesebegleitende Lektürehilfen	15
Lesedokumentation	16
Weiterführende Arbeitsblätter	21
3. Fortlaufende Interpretation(en)	25
Inhaltsübersicht	26
Charakterisierung der Hauptfiguren	33
Charakterisierung der Nebenfiguren	36
4. Arbeitsblätter zur Erarbeitung des literarischen Textes	39
Didaktische Hinweise	40
Arbeitsblatt 1 zu E.T.A. Hoffmanns „Klein Zaches, genannt Zinnober“	42
Arbeitsblatt 2 zu E.T.A. Hoffmanns „Klein Zaches, genannt Zinnober“	43
Lösungen zum Arbeitsblatt 1 zu E.T.A. Hoffmanns „Klein Zaches, genannt Zinnober“	44
Lösungen zum Arbeitsblatt 2 zu E.T.A. Hoffmanns „Klein Zaches, genannt Zinnober“	46
5. Spielerisches Lernen	48
Quizspiele	49
Wissensquiz zu E.T.A. Hoffmanns „Klein Zaches, genannt Zinnober“	49
Lösungen	51
Kreuzwörterrätsel	56
Kreuzwörterrätsel zu E.T.A. Hoffmanns „Klein Zaches, genannt Zinnober“ – Fragen	56
Kreuzwörterrätsel zu E.T.A. Hoffmanns „Klein Zaches, genannt Zinnober“	57
Lösung zum Kreuzwörterrätsel zu E.T.A. Hoffmanns „Klein Zaches, genannt Zinnober“	58
6. Prüfungswissen kompakt	59
Portfolio	60
Fragen zu den einzelnen Kompetenzen	60
Lösungen	61
7. Klausuren	68
Didaktische Hinweise zur Klausur	68
Klausur zu E.T.A. Hoffmanns „Klein Zaches, genannt Zinnober“ – Kapitel 1	70
Aufgabenstellung	70
Musterlösung	73
Erwartungshorizont	77

VORWORT

Das im Jahr 1819 erschienene Kunstmärchen „Klein Zaches, genannt Zinnober“ handelt von einem kleinen missgestalteten Jungen namens Zaches, der durch die Verzauberung einer Fee bis in höchste Regierungskreise aufsteigt und dort für allerlei Verwirrung sorgt.

E.T.A. Hoffmann (1776-1822) schrieb einmal in einem Brief, das Märchen sei seine humoristischste Erzählung. Man möchte ihm gerne Recht geben. Schon immer zeigte Hoffmann in seinen Romanen, Erzählungen und Karikaturen einen Hang zu Ironie und Satire – das Märchen über den abstoßenden und unsympathischen Zaches, der durch einen Feenzauber selbst die höchsten Kreise zu beeindrucken weiß, ist indes sein komödiantischstes Werk, das neben feiner Ironie auch durch Situationskomik zu bestechen weiß.

Trotzdem lässt sich die 1819 erschienene Erzählung nicht auf eine Reihe lustiger Begebenheiten reduzieren. Das Genre des Kunstmärchens dient ihm vielmehr als Deckmantel für eine beißende Satire auf Behörden und Politik sowie den Wissenschaftsbetrieb seiner Zeit. Davon ausgehend wird das Verhältnis von Natur und Kultur sowie von rationaler und phantastischer Welt ausgehandelt. Die Aufklärung wird vor diesem Hintergrund nicht wie eine Befreiung des Geistes, sondern als eine Funktionalisierung aller Lebensbereiche für herrschaftliche Zwecke dargestellt.

Einerseits lassen sich so anhand eines relativ kurzen Textes zahlreiche Charakteristika der Romantik herausarbeiten, da das Kunstmärchen in vielerlei Hinsicht als idealtypisches Beispiel für diese Epoche angesehen werden kann. Andererseits brilliert die Erzählung durch eine Komik, die auch noch heute funktioniert, was die Lektüre für die SuS und den Unterricht attraktiv macht.

LEKTÜREN IM UNTERRICHT

Die Reihe „Lektüren im Unterricht – Literatur unterrichtsfertig aufgearbeitet“ bietet alle Informationen, die Sie benötigen, um abiturrelevante Lektüren im Unterricht zu erarbeiten und Ihre SuS so bestmöglich auf die zentralen Abiturprüfungen vorzubereiten.

Das Material ist anlog zur Reihenfolge der Unterrichtsvorbereitung bzw. des Einsatzes im Unterricht strukturiert. Es liefert Ihnen als Lehrkraft zunächst wichtige Hintergrundinformationen zum Einsatz der Lektüre im Unterricht. Im Anschluss folgen Lektürehilfen, die Ihren Schülerinnen und Schülern bei der selbstorganisierten Lektüre des Werkes helfen und eigene Eindrücke sowie Interpretationsansätze dokumentieren helfen. Es folgen verschiedene, ausführliche Interpretationen und Charakterisierungen sowie fertige Arbeitsblätter für den direkten Einsatz im Unterricht. Diese Materialien helfen Ihnen, sich auf den Unterricht inhaltlich vorzubereiten und ihn zu gestalten.

Zum spielerischen Testen des Gelernten oder auch für den lockeren Einstieg in die Materie bietet dieses Material ein Quiz und ein Kreuzworträtsel. Mit den folgenden Materialien zum Prüfungswissen können Textkenntnis und -verständnis überprüft sowie noch bestehende Fragen geklärt werden. Den Abschluss bildet eine ausgearbeitete Beispielklausur mit Erwartungshorizont und Musterlösung.

School-Scout ist stets um die Qualitätssicherung der Materialien bemüht. Im Zuge dessen prüfen wir regelmäßig unsere Materialien auf Aktualität, Rechtschreibung und inhaltliche Richtigkeit. Sollten Ihnen trotzdem einmal Fehler auffallen oder wichtige Aspekte fehlen, kontaktieren Sie uns unter: feedback@school-scout.de

1. DIDAKTISCHES HINTERGRUNDWISSEN

Dieses Kapitel liefert Ihnen wertvolle Hintergrundinformationen zum Einsatz der Lektüre im Unterricht.



Dieser Abschnitt stellt zunächst das Werk mit Blick auf die Schule vor, gibt einen Überblick über die verschiedenen Textausgaben sowie über hilfreiche Literatur und macht darüber hinaus Vorschläge für die Behandlung im Unterricht. Damit haben Sie auf engstem Raum all die Informationen und Tipps, die Sie für die detaillierte eigene Planung brauchen. Dazu kommt eine kommentierte Übersicht über zusätzliche Materialien sowie mögliche Klausurthemen und Themenschwerpunkte.

Das Kapitel beantwortet Ihnen so zum Beispiel folgende Fragen:

- Zu welchem Zeitpunkt sollen sich die Schülerinnen und Schüler am besten mit der Lektüre im Unterricht auseinandersetzen?
- Welche thematischen Schwerpunkte sollten erarbeitet werden?
- Welche Fragestellungen bieten sich an?
- Welche weiterführenden Fragestellungen und Aufgaben (für Hausaufgaben, Referate, Facharbeiten) bieten sich an?
- Was muss im Hinblick auf die Anforderungen des Zentralabiturs unbedingt von der Lehrkraft geleistet werden? Wie bereitet man Schülerinnen und Schüler bestmöglich auf das Abitur vor?
- Was sind die Chancen, was die Probleme der Lektüre?
- Was muss beim Einsatz der Lektüre im Unterricht beachtet werden?
- Welche Themen oder Kapitel eignen sich besonders für eine Klausur?
- Welche Ausgaben eignen sich für den Gebrauch in der Schule?
- Welche Interpretationshilfen gibt es?