

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Deutsch Sekundarstufe II, Ausgabe: SC

Titel: Franz Kafka: Die Verwandlung (Lektüren im Unterricht 11.-13. Klasse) (73 S.)

Produkthinweis



Dieser Beitrag entstammt dem Sekundarstufenprogramm unseres Partners [School-Scout](#).

School-Scout ist Anbieter für Arbeitsblätter und Unterrichtshilfen aus Schulbuchverlagen – von einzelnen Übungen bis zu kompletten Unterrichtseinheiten.

Sie erhalten differenzierte Lernhilfen und Übungen für Schülerinnen und Schüler von der Grundschule bis zum Abitur, zudem veränderbare Klassenarbeiten sowie Ratgeber für konkrete Unterrichts- und Lernsituationen. Darüber hinaus bietet School-Scout Vorbereitungshilfen für LehrerInnen sowie SchülerInnen für Abschlussprüfungen und Lernstandserhebungen wie VERA 3 und VERA 8.

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

► Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@eDidact.de

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

www.eDidact.de | www.mgo-fachverlage.de



Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|----|
| Vorwort | 4 |
| 1. Didaktisches Hintergrundwissen | 5 |
| Franz Kafkas Verwandlung: Eigenarten, Probleme, Chancen | 6 |
| 2. Lesebegleitende Lektürehilfen | 15 |
| Lesedokumentation | 16 |
| Weiterführende Arbeitsblätter | 21 |
| 3. Fortlaufende Interpretation(en) | 25 |
| Inhaltserläuterung „Die Verwandlung“ | 26 |
| Charakterisierung der Hauptfigur | 32 |
| Charakterisierung der Familienmitglieder | 34 |
| Charakterisierung der Nebenfiguren | 36 |
| 4. Arbeitsblätter zur Erarbeitung des literarischen Textes | 37 |
| Didaktische Hinweise | 38 |
| Arbeitsblatt 1 zu Kafkas Erzählung „Die Verwandlung“: Gregor... | 40 |
| Arbeitsblatt 2 zu Kafkas Erzählung „Die Verwandlung“: ... und seine Familie | 41 |
| Lösungen zum Arbeitsblatt 1 zu Kafkas Erzählung „Die Verwandlung“ | 42 |
| Lösungen zum Arbeitsblatt 2 zu Kafkas Erzählung „Die Verwandlung“ | 44 |
| 5. Spielerisches Lernen | 46 |
| Quizspiele | 47 |
| Wissensquiz: Franz Kafka – Die Verwandlung | 47 |
| Lösungen | 50 |
| Kreuzwörterrätsel | 53 |
| <i>Kreuzwörterrätsel: Franz Kafka „Die Verwandlung“ - Fragen</i> | 53 |
| <i>Kreuzwörterrätsel: Franz Kafka „Die Verwandlung“</i> | 54 |
| Lösung zum <i>Kreuzwörterrätsel: Franz Kafka „Die Verwandlung“</i> | 55 |
| 6. Prüfungswissen kompakt | 56 |
| Portfolio | 57 |
| Fragen zu den einzelnen Kompetenzen | 57 |
| Lösungen | 58 |
| 7. Klausuren | 63 |
| Didaktische Hinweise zur Klausur | 63 |
| Klausur zu Franz Kafka, „Die Verwandlung“ - Figurenkonstellation in der Familie Samsa vor der | |
| Verwandlung Gregors | 65 |
| Aufgabenstellung der Klausur | 65 |
| Musterlösung | 68 |
| Erwartungshorizont | 72 |

VORWORT

„Die Verwandlung“ ist eine der bekanntesten Erzählungen Franz Kafkas und gilt als bedeutendes Werk der Weltliteratur. Gerade die Verbindung eines unheimlichen Sujets mit einer völlig nüchternen Erzählweise, der kühlen Schilderung einer unverständlichen und diffus bedrohlichen Situation, zeichnet diese wie auch andere Erzählungen Kafkas aus und fasziniert Leser bis auf den heutigen Tag. Die Atmosphäre, die in Ihnen erzeugt wird, ist als „kafkaesk“ sogar in unseren täglichen Wortschatz übergegangen.

„Die Verwandlung“ handelt von der Hauptfigur Gregor Samsa, der sich eines Morgens in ein Ungeziefer verwandelt wiederfindet. In Folge dessen distanziert sich seine Familie zunehmend von Gregor, dem ein normales Leben oder auch nur die Kommunikation mit seinen Angehörigen nicht mehr möglich ist. Er stirbt folglich einsam, verwaist und zur Erleichterung seiner Eltern und seiner Schwester.

Wie genau die Verwandlung Gregors in ein Ungeziefer zu interpretieren ist, dazu finden sich verschiedene Ansätze, darunter biographische und sozialkritische. Die Interpretation dieses stilbildenden Werkes bietet aber auch viele weitere Aspekte auf inhaltlicher, stilistischer und literaturgeschichtlicher Ebene und eignet sich hervorragend für die Behandlung im Unterricht der Oberstufe.

LEKTÜREN IM UNTERRICHT

Die Reihe „Lektüren im Unterricht – Literatur unterrichtsfertig aufgearbeitet“ bietet alle Informationen, die Sie benötigen, um abiturrelevante Lektüren im Unterricht zu erarbeiten und Ihre SuS so bestmöglich auf die zentralen Abiturprüfungen vorzubereiten.

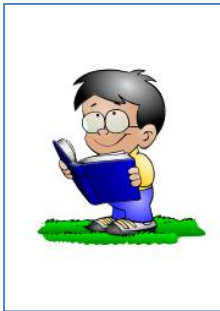
Das Material ist anlog zur Reihenfolge der Unterrichtsvorbereitung bzw. des Einsatzes im Unterricht strukturiert. Es liefert Ihnen als Lehrendem zunächst wichtige Hintergrundinformationen zum Einsatz der Lektüre im Unterricht. Im Anschluss folgen Lektürehilfen, die Ihren Schülerinnen und Schülern bei der selbstorganisierten Lektüre des Werkes helfen und eigene Eindrücke sowie Interpretationsansätze dokumentieren helfen. Es folgen verschiedene, ausführliche Interpretationen und Charakterisierungen sowie fertige Arbeitsblätter für den direkten Einsatz im Unterricht. Diese Materialien helfen Ihnen, sich auf den Unterricht inhaltlich vorzubereiten und ihn zu gestalten.

Zum spielerischen Testen des Gelernten oder auch für den lockeren Einstieg in die Materie bietet dieses Material ein Quiz und ein Kreuzworträtsel. Mit den folgenden Materialien zum Prüfungswissen können Textkenntnis und -verständnis überprüft sowie noch bestehende Fragen geklärt werden. Den Abschluss bildet eine ausgearbeitete Beispielp Klausur mit Erwartungshorizont und Musterlösung.

School-Scout ist stets um die Qualitätssicherung der Materialien bemüht. Im Zuge dessen prüfen wir regelmäßig unsere Materialien auf Aktualität, Rechtschreibung und inhaltliche Richtigkeit. Sollten Ihnen trotzdem einmal Fehler auffallen oder wichtige Aspekte fehlen, kontaktieren Sie uns unter: feedback@school-scout.de

1. DIDAKTISCHES HINTERGRUNDWISSEN

Dieses Kapitel liefert Ihnen wertvolle Hintergrundinformationen zum Einsatz der Lektüre im Unterricht.



Dieser Abschnitt stellt zunächst das Werk mit Blick auf die Schule vor, gibt einen Überblick über die verschiedenen Textausgaben sowie über hilfreiche Literatur und macht darüber hinaus Vorschläge für die Behandlung im Unterricht. Damit haben Sie auf engstem Raum all die Informationen und Tipps, die Sie für die detaillierte eigene Planung brauchen. Dazu kommt eine kommentierte Übersicht über zusätzliche Materialien sowie mögliche Klausurthemen und Themenschwerpunkte.

Das Kapitel beantwortet Ihnen so zum Beispiel folgende Fragen:

- Zu welchem Zeitpunkt sollen sich die Schülerinnen und Schüler am besten mit der Lektüre im Unterricht auseinandersetzen?
- Welche thematischen Schwerpunkte sollten erarbeitet werden?
- Welche Fragestellungen bieten sich an?
- Welche weiterführenden Fragestellungen und Aufgaben (für Hausaufgaben, Referate, Facharbeiten) bieten sich an?
- Was muss im Hinblick auf die Anforderungen des Zentralabiturs unbedingt von der Lehrkraft geleistet werden? Wie bereitet man Schülerinnen und Schüler bestmöglich auf das Abitur vor?
- Was sind die Chancen, was die Probleme der Lektüre?
- Was muss beim Einsatz der Lektüre im Unterricht beachtet werden?
- Welche Themen oder Kapitel eignen sich besonders für eine Klausur?
- Welche Ausgaben eignen sich für den Gebrauch in der Schule?
- Welche Interpretationshilfen gibt es?