

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Deutsch Sekundarstufe I, Ausgabe: SC
Titel: Fabeln im Unterricht (5.-7. Klasse) (14 S.)

Produkthinweis



Dieser Beitrag entstammt dem Sekundarstufenprogramm unseres Partners [School-Scout](#).

School-Scout ist Anbieter für Arbeitsblätter und Unterrichtshilfen aus Schulbuchverlagen – von einzelnen Übungen bis zu kompletten Unterrichtseinheiten.

Sie erhalten differenzierte Lernhilfen und Übungen für Schülerinnen und Schüler von der Grundschule bis zum Abitur, zudem veränderbare Klassenarbeiten sowie Ratgeber für konkrete Unterrichts- und Lernsituationen. Darüber hinaus bietet School-Scout Vorbereitungshilfen für LehrerInnen sowie SchülerInnen für Abschlussprüfungen und Lernstandserhebungen wie VERA 3 und VERA 8.

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@eDidact.de

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

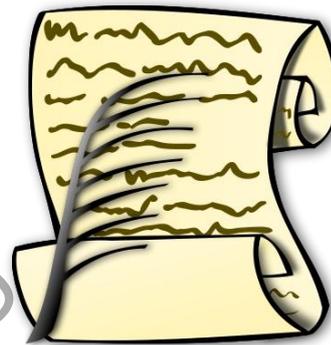
www.eDidact.de | www.mgo-fachverlage.de



	
Titel:	Interpretation von Fabeln im Unterricht
Bestellnummer:	59397
Kurzvorstellung:	<ul style="list-style-type: none"> • Die Analyse von Fabeln ist mit der richtigen Herangehensweise leicht zu bewältigen. Das Material führt ausführlich in diese ein und gibt einen Stundenentwurf samt zugehörigem Arbeitsblatt mit Lösungen an die Hand, das jedoch auch in Einzelarbeit bearbeitet werden kann. • Ein Leitfaden zur Interpretation von Fabeln sowie eine Auflistung der wichtigsten Fabeltiere und ihrer Charaktere sind enthalten und können direkt ausgedruckt und an die Schüler verteilt werden. • Das Interpretieren von Fabeln stellt eine zentrale Kompetenz des Deutschunterrichts der Unterstufe dar, dennoch fällt dies vielen Schülern schwer. Der Unterrichtsentwurf kann einfach an die Klassenstufe angepasst werden und eignet sich hierbei auch zur Wiederholung des schon Gelernten.
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none"> • Allgemeine Hinweise zur Textsorte und zur Interpretation • Leitfaden für eine Fabelinterpretation • Didaktische Hinweise und Verlaufsplan einer möglichen Unterrichtsstunde • Arbeitsblatt mit Beispielaufgabe und Lösungsansatz • Liste der Fabeltiere und ihrer Charaktere
	Internet: http://www.School-Scout.de E-Mail: info@School-Scout.de

Was ist eine Fabel?

In einer Fabel wird eine Geschichte erzählt, in der vor allem Tiere, aber auch Pflanzen, Gegenstände oder Mischwesen menschliche Eigenschaften tragen. Sie werden also personifiziert. Dabei verfolgt der Verfasser die Absicht, den Leser der Fabel zu belehren: Die Handlung zielt auf eine Schlusspointe ab, die auf eine allgemeine Moral hinweist. Nicht selten wird die Moral anschließend auch noch konkret benannt („... und die Moral von der Geschichte' ...“).



Fabeln sind eine sehr alte Gattung; als ihr Begründer in Europa gilt der griechische Dichter Äsop, der schon um 600 v. Chr. lebte. Wichtige deutsche Fabeldichter waren u.a. der Reformator Martin Luther und der Aufklärer Lessing.

Im Folgenden werden übersichtlich einige Merkmale der Gattung aufgeführt.

Charakteristische Merkmale

- Oft wird *kein genauer Ort* (mit Namen) benannt, an dem die Fabel spielt. Sie findet meist *nur an einem Ort* statt und beschreibt nur eine *kurze Zeitspanne*.
- Die *Hauptcharaktere sind Tiere, seltener Pflanzen, Gegenstände oder Mischwesen*, denen menschliche Eigenschaften zugeschrieben werden.
- Die *Hauptcharaktere handeln wie Menschen* und sind oft Stereotypen. In der Regel *gleichen sich die Eigenschaften bestimmter Tiere* in allen Fabeln (z.B. steht der Fuchs fast immer für Schlauheit oder Hinterlist).
- Fabeln sollen *unterhalten*, nach Lessing aber auch *moralische Werte vermitteln*.
- Häufiges Thema ist die *gesellschaftliche Ordnung*, insbesondere während der Aufklärung.
- Es gibt *nur einen Handlungsstrang*.
- Die *Sprache ist meistens einfach gehalten* und soll für jeden verständlich sein.
- Die vorkommenden *Tiere sind allgemein bekannt*. Sie werden zudem schon *in die Überschrift mit eingearbeitet*.



Eine Liste der typischen Fabeltiere und der ihnen zugehörigen Charaktereigenschaften findet sich am Ende dieses Materials.

Aufbau

Fabeln lassen sich in die folgenden drei Teile untergliedern:

1. Die Ausgangssituation der Handlung

Kurze Beschreibung der Situation, als sich die beiden Tiere begegnen.

2. Rede und Gegenrede

Durch die Rede eines Charakters wird die Handlung ausgelöst, in der Gegenrede reagiert der Betroffene darauf. Jede Fabel enthält ein solches Streitgespräch mit wörtlicher Rede.

3. Lösung/ Lehre

Am Ende einer Fabel steht meistens eine Lehre (Epimythion). Bei einigen Fabeln steht ein solcher Lehrsatz stattdessen ganz am Anfang der Fabel (Promythion). Manchmal ist die Lehre auch gar nicht explizit enthalten und der Leser muss sie selbst herausfinden.