

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Deutsch Sekundarstufe I, Ausgabe: SC

Titel: Louis Sachar: Löcher - Die Geheimnisse von Greenlake (7.-11. Klasse) (91 S.)

Produkthinweis



Dieser Beitrag entstammt dem Sekundarstufenprogramm unseres Partners [School-Scout](#).

School-Scout ist Anbieter für Arbeitsblätter und Unterrichtshilfen aus Schulbuchverlagen – von einzelnen Übungen bis zu kompletten Unterrichtseinheiten.

Sie erhalten differenzierte Lernhilfen und Übungen für Schülerinnen und Schüler von der Grundschule bis zum Abitur, zudem veränderbare Klassenarbeiten sowie Ratgeber für konkrete Unterrichts- und Lernsituationen. Darüber hinaus bietet School-Scout Vorbereitungshilfen für LehrerInnen sowie SchülerInnen für Abschlussprüfungen und Lernstandserhebungen wie VERA 3 und VERA 8.

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@eDidact.de

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

www.eDidact.de | www.mgo-fachverlage.de



LEKTÜREN IM UNTERRICHT

LOUIS SACHAR

LÖCHER

ALTERSGEMÄßE LITERATUR

VORSCHAU

1. Auflage 2014

Copyright School-Scout / E-Learning Academy AG 2014

Alle Rechte vorbehalten

Bestell-Nr.:

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	3
Didaktisches Hintergrundwissen	4
Lesebegleitende Lektürehilfen	19
Lesedokumentation	20
II. Weiterführende Arbeitsblätter	25
Fortlaufende Interpretation	31
Inhaltsübersicht	32
Charakterisierungen	32
Arbeitsblätter zur Erarbeitung des literarischen Textes	56
Spielerisches Lernen	63
Quizspiele	64
Kreuzwörterrätsel	70
Prüfungswissen kompakt	73
Portfolio	74
Klassenarbeit	84

VORWORT

Louis Sachar wurde am 20. März 1954 in East Meadow (New York) geboren. Mit neun Jahren zog er nach Kalifornien, wo er seine Schulzeit und fast seine gesamte Studienzeit verbrachte. Noch während seines Studiums nahm er einen Nebenjob an einer Grundschule an. Nach seinem Abschluss in Ökonomik entschied er aufgrund seiner Erfahrungen mit den Grundschulkindern, ein Kinderbuch zu schreiben. Neun Monate später hatte er seinen Debütroman „**Sideways Stories From Wayside School**“ bereits fertig, der 1976 veröffentlicht wurde.

Danach absolvierte Sachar ein Jurastudium, das er 1980 abschloss. Von da an arbeitete er in Teilzeit bei einer Anwaltskanzlei und schrieb nebenbei weitere Kinderbücher, bis er durch seine Werke so viel verdiente, dass er seit 1989 hauptberuflich als Schriftsteller arbeitet. In der Zwischenzeit hatte er auch eine Familie gegründet mit der er bis heute in Austin, Texas, lebt.

Sachar war also schon seit langer Zeit ein recht erfolgreicher Schriftsteller, als ihm mit dem Roman „**Löcher**“ (Holes) 1998 der ganz große Durchbruch gelang, der auch vom Feuilleton und der internationalen Kritik begeistert aufgenommen wurde. Der Roman über den Außenseiter Stan, der unberechtigt in ein Boot Camp geschickt wird und dort nicht nur einen Schatz findet, sondern auch einen seit über hundert Jahren auf seiner Familie lastenden Fluch löst, lässt drei Geschichten aus Vergangenheit und Gegenwart, die auf magische Weise alle miteinander verbunden sind, in dem Boot Camp Green Lake zusammenlaufen. Das Ergebnis ist ein modernes Märchen, das nicht nur spannend und humorvoll ist, sondern auch am Rande Themen wie Außenseitertum, (US-)Rassenprobleme, Armut und die Sinnhaftigkeit von solchen Einrichtungen wie Boot Camps behandelt. „**Löcher**“ wurde mit mehreren Preisen ausgezeichnet, darunter mit dem prestigeträchtigen National Book Award (1999) und dem Kinder- und Jugendbuchpreis LUCHS, der u.a. von der "Zeit" vergeben wird (2000). Mit „**Kleine Schritte**“ (Small Steps, 2006) ist inzwischen eine Fortsetzung erschienen, die sich um Nebenfiguren aus „**Löcher**“ beschäftigt.

LEKTÜREN IM UNTERRICHT

Die Reihe „**Lektüren im Unterricht – Altersgemäße Literatur**“ bietet alle Hilfsmittel und Informationen, die Sie benötigen, um mit Ihren Schülerinnen und Schülern (SuS) altersangemessene Lektüren im Unterricht differenziert zu erarbeiten und dabei Strategien und Techniken des Lesens und Verstehens literarischer Texte zu erlernen und zu vertiefen.

Didaktischer Überblick

Kompetenzen	Differenzierungsmöglichkeiten
<ul style="list-style-type: none"> • Ein literarisches Werk selbstorganisiert lesen und Zugänge zum Text finden • Wesentliche Elemente des Textes (Figurenkonstellation/Sprachliche Gestaltung) erfassen, beschreiben und vergleichen • Mit Methoden der Textanalyse Besonderheiten und Gestaltungsmittel erkennen und ihre Wirkung deuten 	<ul style="list-style-type: none"> • Anleitung zur Planung der eigenständigen Lektüre ganz nach eigenem Lerntempo • Differenzierbare, optionale Arbeitsblätter, jeweils mit ausführlichen Musterlösungen • Kompakte Übersicht der wesentlichen Merkmale des Werks zum Nacharbeiten und Vertiefen • Alle Bestandteile sind modularisiert und können unabhängig voneinander etwa zur weiteren Vertiefung genutzt oder weggelassen werden

SCHOOL-SCOUT.DE

Hauptschule, Realschule, Gymnasium: Konzepte, Arbeitsblätter, Kopiervorlagen, Unterrichtsentwürfe

Das Material ist anlog zur Reihenfolge der Unterrichtsvorbereitung bzw. des Einsatzes im Unterricht strukturiert. Es liefert Ihnen als Lehrkraft zunächst wichtige Hintergrundinformationen zum Einsatz der Lektüre im Unterricht. Im Anschluss folgen Lektürehilfen, die Ihren SuS bei der selbstorganisierten Lektüre des Werkes helfen und eigene Eindrücke sowie Interpretationsansätze dokumentieren helfen. Es folgen verschiedene, ausführliche Interpretationen und Charakterisierungen sowie fertige Arbeitsblätter für den direkten Einsatz im Unterricht. Diese Materialien helfen Ihnen, sich auf den Unterricht inhaltlich vorzubereiten und ihn zu gestalten.

Zum spielerischen Testen des Gelernten oder auch für den lockeren Einstieg in die Materie bietet dieses Material ein Quiz und ein Kreuzworträtsel. Mit den folgenden Materialien zum Prüfungswissen können Textkenntnis und -verständnis überprüft sowie noch bestehende Fragen geklärt werden. Den Abschluss bildet eine ausgearbeitete Beispielklassenarbeit mit Erwartungshorizont und Musterlösung.

School-Scout ist stets um die Qualitätssicherung der Materialien bemüht. Im Zuge dessen prüfen wir regelmäßig unsere Materialien auf Aktualität, Rechtschreibung und inhaltliche Richtigkeit. Sollten Ihnen trotzdem einmal Fehler auffallen oder wichtige Aspekte fehlen, kontaktieren Sie uns unter:

feedback@school-scout.de

DIDAKTISCHES HINTERGRUNDWISSEN

Dieses Kapitel liefert Ihnen wertvolle Hintergrundinformationen zum Einsatz der Lektüre im Unterricht.

Dieser Abschnitt stellt zunächst das Werk mit Blick auf die Schule vor, gibt einen Überblick über die verschiedenen Textausgaben sowie über hilfreiche Literatur und macht darüber hinaus Vorschläge für die Behandlung im Unterricht. Damit haben Sie auf engstem Raum all die Informationen und Tipps, die Sie für die detaillierte eigene Planung brauchen. Dazu kommt eine kommentierte Übersicht über zusätzliche Materialien sowie mögliche Klassenarbeits Themen und Themenschwerpunkte.

Das Kapitel beantwortet Ihnen so zum Beispiel folgende Fragen:

- Zu welchem Zeitpunkt sollen sich die SuS am besten mit der Lektüre im Unterricht auseinandersetzen?
- Welche thematischen Schwerpunkte sollten erarbeitet werden?
- Welche Fragestellungen bieten sich an?
- Welche weiterführenden Fragestellungen und Aufgaben (für Hausaufgaben, Referate, Facharbeiten) bieten sich an?
- Was sind die Chancen, was die Probleme der Lektüre?
- Was muss beim Einsatz der Lektüre im Unterricht beachtet werden?
- Welche Themen oder Kapitel eignen sich besonders für eine Klassenarbeit?
- Welche Ausgaben eignen sich für den Gebrauch in der Schule?
- Welche Interpretationshilfen gibt es?

SCHOOL-SCOUT.DE

Hauptschule, Realschule, Gymnasium: Konzepte, Arbeitsblätter, Kopiervorlagen, Unterrichtsentwürfe

THEMENRATGEBER

EPOCHE

Louis Sachars Roman lässt sich nicht als typisches Beispiel für eine bestimmte Epoche oder Strömung im Unterricht einsetzen, aber dennoch steht er freilich in bestimmten Traditionen **mit denen man sich auseinandersetzen kann. Zu allererst ist „Löcher“ in vielerlei Hinsicht ein klassischer Jugendroman:** Die Hauptfigur Stan als Außenseiter und Antiheld, der im Verlauf des Romans über sich hinauswächst, ist ein häufig anzutreffender Typus im Genre. Die **„Veränderungen in Stanleys Persönlichkeit und seinem Selbstvertrauen“ (Kap. 50, S. 292) geben „Löcher“ Elemente einer „coming of age“-Erzählung, die vermengt werden mit märchenhaften Episoden und einer Abenteuergeschichte – alle drei Aspekte sind typisch für Jugendliteratur.** Hinzu kommen Themen, die vor allem Jugendliche betreffen (siehe dazu Leitthemen).

EIN SAGENHAFTER ROMAN

Häufig wird „Löcher“ als eine Mischung aus Abenteuerroman und Märchen bezeichnet, weil im Roman viele magische Elemente vorhanden sind. Streng genommen muss man allerdings von Sagen und nicht von Märchen sprechen. Märchen folgen strukturell immer sehr ähnlichen Mustern und lassen sich auf abstrakter Ebene geradezu bausteinkastenartig aus festen Versatzstücken montieren. Außerdem fehlen bei ihnen feste Zeit- und Ortsangaben. **All dies trifft auf „Löcher“ nicht zu.** Eine Sage hingegen ist eine mündlich weitergegebene Erzählung von wundersamen und magischen Ereignissen. Sie spielt an einem konkreten Ort zu einer konkreten Zeit und ist mit realistischen Ereignissen verbunden, die teilweise auch wirklich stattgefunden haben. Eine Sage mischt also echte Ereignisse und Personen mit ausgedachten und teils magischen Elementen. Genau diese Vermischung realistischer und magischer Aspekte trifft auf die Geschichte von Elya Yelnats, Madame Zeroni und dem Fluch (vgl. Kap. 7) zu: **Glaubt man dem Kapitel 7, so besitzt Madame Zeroni die Kraft, Menschen zu verfluchen, Flüche sind überhaupt real, und es gibt magische Orte, wo das Wasser bergauf fließen kann (vgl. ebd., S. 42).** Außerdem ist das Lied, das Elya singen soll, wie eine Zauberformel, die das Schwein in Kombination mit der Quelle auf magische Weise größer werden lässt. Auch wenn man als Leser im Verlauf des Romans immer mehr daran glaubt, dass der Fluch wirklich existiert, wird aber bis zum Schluss offen gelassen, ob dem wirklich so ist oder ob der Fluch doch eine Sage ist (vgl. Kap. 50, S. 291).

Andere Stellen im Roman wirken geradezu magisch und damit in Teilen wie eine Sage. Dazu gehört etwa die 110-jährige Dürre über Green Lake, die mit der Bergung des Schatzes von Kate Barlow zu Ende geht (vgl. Kap. 26, S. 148, Kap. 49, S. 286f.) oder die unglaublichen Eigenschaften von Sams Zwiebeln (vgl. vgl. Kap. 25, S. 137-139, Kap. 40, S. 224-227, Kap. 49, S. 283f.).